



Abb. 1 Raphael, Die Hl. Familie aus dem Hause Canigiani. Zustand nach der Restaurierung. München, Alte Pinakothek (Foto: Museum)



Abb. 2/3 Raphael, Die Hl. Familie aus dem Hause Canigiani. Die freigelegten Puttengruppen nach der Restaurierung (Foto: Museum)



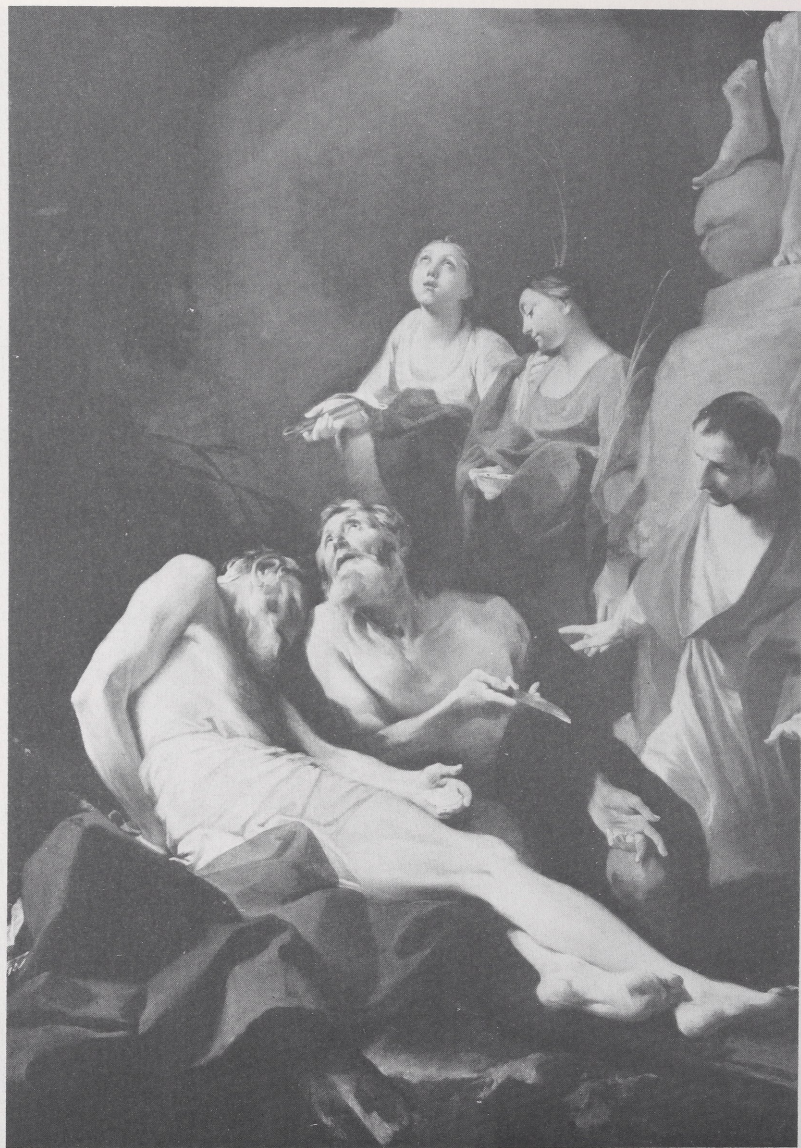


Abb. 4 Federico Bencovich, Altar aus S. Maria del Piombo, Bologna. Senonches/Eure-et-Loir, Pfarrkirche (Foto: Katalog)