

Für die Erstellung eines Werkverzeichnisses des Hamburger Landschaftsmalers Hermann Göhler (1874-1959) bitte ich um Hinweise auf Gemälde, Ölstudien, Zeichnungen und kunstgewerbliche Arbeiten. Die Städt. Galerie des Prinz-Max-Palais in Karlsruhe wird den Künstler im Sommer 1993 in einer großen retrospektiven Ausstellung würdigen. Alle Hinweise werden selbstverständlich vertraulich behandelt.

*Ihre Zuschrift richten Sie bitte an: Sabine Heilig M.A., Högestr. 19, 7800 Freiburg-Hochdorf, oder an die Direktion der Städt. Galerie im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10, 7500 Karlsruhe 1.*

JULIUS TINZMANN

Aus Anlaß großzügiger Schenkung von Werken des Berliner Malers Julius Tinzmann (1907-82) plant die Staatl. Galerie Moritzburg Halle für die Mitte der 90er Jahre eine Tinzmann-Ausstellung. Da das Frühwerk des Künstlers bis 1933 fast völlig unbekannt und zerstreut ist, bittet die Galerie dringend um Hinweise, die zur Wiederauffindung von Gemälden und Graphiken des Künstlers führen könnten. *Staatl. Galerie Moritzburg Halle, Friedemann-Bach-Platz 5, O-4020 Halle/Saale. Telefon (003746) 37031, Telefax (003746) 29990*

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Les Amis du Vieux Corbie: Monsieur Daniel Rosiau, 42, rue Léon Curé, F-80800 Corbie

Prof. Carol Heitz, Université X, 200, av. de la République, F-92001 Nanterre

Prof. Madeline H. Caviness, Department of Art and Art History, Tufts University, Medford, MA 02155, U S A

Dr. Irene Hueck, Kunsthistorisches Institut, Via G. Giusti 38, I-50121 Firenze

Dr. Brigitte Kurmann-Schwarz, Alte Landstr. 50, CH-2542 Pieterlen

Dr. des. Christian Freigang, Kunstgeschichtliches Seminar der Georg-August-Universität, Nikolausberger Weg 15, 3400 Göttingen

Prof. Dr. Erik Forssman, Johann-v.-Werth-Str. 4, 7800 Freiburg/Br.

---

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 49,— (Inland) zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer. Ausland DM 59,— zuzüglich Porto. *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 15 vom Januar 1992 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 2049 56. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postcheckkonto: Nürnberg 41 000-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8500 Nürnberg 70.