

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aarau.** Aargauer Kunsthau. -28.3.: *Hans Schärrer: Terra capricciosa, Druckgraphik und Arbeiten auf Papier.*
- Albstadt.** Städtische Galerie. -25.4.: *Winand Victor zum 75. Geburtstag.*
- Altenburg.** Lindenau-Museum. -8.4.: *Carlfriedrich Claus: Denklandschaften.*
- Aosta.** Centro S. Benin. -18.4.: *Codici e libri liturgici in Val d'Aosta.*
- Arnhem.** Gemeentemuseum. -16.5.: *Free play.*
- Bad Frankenhausen.** Bauernkriegspanorama. -4.4.: *Paul Wunderlich, Graphik und Skulptur.*
- Bamberg.** Küchel-Palais. -9.4.: *Otto Boveri (1868-1946).*  
Städtgalerie. -28.3.: *Graphik des deutschen Expressionismus (Slg. Sabarsky).*
- Barcelona.** Museu Picasso. -25.4.: *Bühnenbilder Picassos zu De Falla.*
- Basel.** Ausstellungsraum Klingental. -12.4.: *Uri Urech und Serge Hasenböhler, Fotografien.*  
Kunstmuseum. 28.3.-23.5.: *Eremiten und Eremitagen in der Kunst vom 15. bis zum 20. Jh.*  
Stadt- und Münsternuseum. -25.7.: *Ave Eva: Musenalmanach einer Baslerin.*
- Bath.** Holburne Museum. -25.4.: *Clare Leighton (1898-1987), Holzschnitte und Zeichnungen.*
- Bensberg.** Thomas-Morus-Akademie. -2.5.: *Auf der Engelsleiter: Edgar Ende - Zwischen Träumen und Erfahren.*
- Berlin.** Altes Museum. -31.5.: *Die Etrusker und Europa.*  
Brotfabrik. 24.3.-25.4.: *Andreas Kilger.*  
Deutsches Historisches Museum. 26.3.-15.6.: *Lebensstationen in Deutschland 1900 bis 1993.*  
Martin-Gropius-Bau. -25.4.: *Aldo Rossi.*  
Museum für Naturkunde. -30.3.: *500 Jahre Goldrausch.*
- Bielefeld.** Kunsthalle. -2.5.: *Kunst um Kunst: Th. Grünfeld, Th. Locher, R. Luckewald, Platino, L. Römer, R. Walz, P. Zimmermann.*
- Bochum.** Museum. -25.4.: *Un-Vollkommen: Die junge Kunstszene Polen.* 20.3.-2.5.: *Emil von Gerliczy.*
- Bologna.** Museo Civico Archeologico. 20.3.-16.5.: *Die 295 flämischen und deutschen Druckgraphiken des 15. Jahrhunderts aus der Pinacoteca Nazionale.*
- Bolton.** Museum and Art Gallery. -25.9.: *The prince of grainers and marblers: Thomas Kershaw.*
- Bonn.** Kunst- und Ausstellungshalle der BRD. 2.4.-30.9.: *Alexander Calder.*  
Kunstverein. -2.5.: *Leo Breuer.*  
Rheinisches Landesmuseum. 18.3.-2.5.: *Gottfried Helnwein: Faces.*
- Bordeaux.** Musée des Beaux-Arts. -29.6.: *Le musée raconte son histoire (zur Wiedereröffnung nach der Renovierung).*
- Bottrop.** Josef Albers Museum. -25.4.: *Du großes stilles Leuchten: Albert Steiner und die Bündner Landschaft, Gemälde und Fotografien.*
- Bozen.** Museo d'Arte Moderna. -25.4.: *Oggetto versus spazio.*
- Bratislava.** Slovenska Narodna Galeria. -30.4.: *Juraj Rafael Donner, Skulpturen.*
- Bregenz.** Vorarlberger Landesmuseum. -25.4.: *Memoria del Tiempo, Fotografien aus Mexico.*
- Bremen.** Kunsthalle. -11.4.: *Klaus Kumrow, Aquarelle 1981-1992.* -30.5.: *Bernardo Bellotto, gen. Canaletto: Radierungen aus Dresden und Umgebung.*  
Landesmuseum. -28.3.: *Werner Rohde, Fotografien.*
- Brüssel.** Musée d'Art et d'Histoire. -25.4.: *Der Glanz der Sassaniden.*  
Musée d'Art Moderne. -30.5.: *Kunst um 1880 in Belgien.*
- Burghausen.** Burg, Saal Dürnitz. 20.3.-18.4.: *Philipp Starck, Design.*
- Cambridge (MA).** Fogg Art Museum. -9.5.: *Französische Karikaturen.*  
Sackler Museum. -23.5.: *Das Album Spencer (Druckgraphik).*
- Cannes.** La Malmaison. -4.4.: *Henri Matisse und das Ballett.*
- Cento.** Palazzo del Governatore. -30.5.: *Pittura e realtà.*
- Chicago.** Art Institute. -7.5.: *Marc Chagall, Wandmalerei.* -16.5.: *Surrealistische Zeichnungen (Slg. Shapiro).* -30.5.: *Magritte.*
- Cismar (bei Grömitz/Ostsee).** Kloster. 28.3.-6.6.: *Rolf Nesch, Retrospektive zum 100. Geburtstag sowie Indische Miniaturen der Sammlung Barbara und Klaus Fußmann.*
- Cleveland.** Museum of Art. 23.3.-17.10.: *Intimate images: Portrait miniatures from Europe and America.*
- Cloppenburg.** Münchhausen-Scheune. -31.12.: *Ein Hundeleben. Von Bauernhunden und Karrenkötern.*

**Coburg.** Kunstverein. 21.3.-18.4.: *Malerei und Graphik von P. Coler, F. Föttinger, F. Gottschald, B. Gröne-Trux, F. Gröne, P. J. Oswald.* 28.3.-18.4.: *Christine Korn.*

**Den Haag.** Gemeentemuseum. -25.4.: *Floor van Keulen.*

**Dessau-Mosigkau.** Schloß Mosigkau. -28.3.: *Rainer Küchenmeister.*

**Dortmund.** Museum am Ostwall. -18.4.: *Subversion des Lachens: Künstlerinnen der Gegenwart.* -28.4.: *Gina Lee Felber.*

**Dresden.** Grünes Gewölbe. 13.4.-19.5. geschlossen. Hygiene-Museum. -18.4.: *Das Bad. Körperkultur und Hygiene im 19. und 20. Jahrhundert.* Gemäldegalerie Neue Meister und Kupferstichkabinett. 4.4.-6.6.: *Morandi (1890-1964).* Kupferstich-Kabinett. -14.5.: *Vor hundert Jahren. Graphische Meisterblätter.*

**Dublin.** National Gallery. 27.3.-9.5.: *Tissot, prints.*

**Düsseldorf.** Heinrich-Heine-Institut. 26.3.-25.4.: *Mein Vater war portugiesischer Jude.* Kulturbahnhof Eller. -11.4.: *Die andere Fotografie: P. Auberger, K. Beck, J. Brus, J. Czeschla, R. Nachtwey, H. Schweizer.* Kunsthalle. -25.4.: *Deutschesin?* Kunstmuseum im Ehrenhof. -18.4.: *Auch ein Bild braucht einen Anwalt: Sichtweisen des Kunsthistorikers Walter Cohen (1888-1942).* 21.3.-16.5.: *K. H. Hödicke, Gemälde und Skulpturen 1980-1992.* Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. -25.4.: *Bernd Minnich, Gouachen und Jaroslav Poncar, Fotografien.* Stadtmuseum. -12.4.: *St. Petersburg und Umgebung (Die Stichfolgen der Staatlichen Graphischen Sammlung München).*

**Edinburgh.** National Portrait Gallery. 20.3.-23.5.: *Eugene Impey: A passage through India (Fotografien der 1850er und 1860er Jahre).*

**Eindhoven.** Stedelijk van Abbemuseum. -18.4.: *Pieter Laurens Mol.*

**Erlangen.** Städtische Galerie. -28.3.: *Katharina Sieverding.* 3.4.-2.5.: *Fritz Klemm (1902-1990).*

**Essen.** Alte Synagoge. -9.5.: *Synagoge - Ecclesia in der Kunst des Abendlandes.* Deutsches Plakat Museum. 19.3.-22.5.: *Friends. Tom Eckersley & H. F. K. Henrion, 50 Jahre Graphik aus London.* Städtische Galerie. -2.5.: *Ricarda Fischer.*

**Exeter.** Royal Albert Museum. -3.4.: *Claude Rogers.*

**Flensburg.** Städtisches Museum. 28.3.-9.5.: *Bornholm in der Malerei (Leihgaben des Museums in Rønne).*

**Florenz.** Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte. 26.3.-23.5.: *Fra Bartolommeo disegnatore.* Palazzo Vecchio. -17.4.: *Zur Restaurierung von Andrea Verrocchios Der Ungläubige Thomas.*

**Frankfurt.** Kunstverein und Schirn. 20.3.-23.5.: *Prospect 93.* Schirn. -23.5.: *Das Blaue Haus: Die Welt der Frieda Kahlo.* Städel. 18.3.-31.5.: *Christian Boltanski: Gymnasium Chases (24 Heliogravuren).*

**Frankfurt/Oder.** Galerie Junge Kunst. -3.5.: *Hans-Hendrik Grimmling.*

**Fribourg.** Musée d'art et d'histoire. 2.4.-15.8.: *Pierre Wuilleret (um 1581-nach 1644).*

**Gent.** Museum voor Schone Kunsten. 20.3.-6.6.: *Théo van Rysselberghe.*

**Gelsenkirchen.** Städtisches Museum. -28.3.: *Foto-Sequenzen aus Archiven I: Beispiel Stadtbildstelle Essen (Revierlandschaften der 1910er und 1920er Jahre).* -25.4.: *Ocean boulevard: Installationen von Yvonne Goubier und Klaus Müller.*

**Gießen.** Oberhessischer Künstlerbund. -15.4.: *Heinrich Will (1895-1943) zum 50. Todestag.* Oberhessisches Museum. -25.4.: *Haspha. Zeichnungen und Malerei.*

**Glasgow.** Art Gallery. -4.4.: *Niki de Saint-Phalle.* Hunterian Art Gallery. -17.4.: *American screenprints (R. and D. Williams collection).*

**Goch.** Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 28.3.-9.5.: *Gabriele Straub: Die Wandelbarkeit der Farbe.*

**Göttingen.** Altes Rathaus. -28.3.: *F. K. Waechter.* Städtisches Museum. 21.3.-9.5.: *Günter Köhler, Bilder und Collagen 1965-1992.*

**Goslar.** Mönchehaus. -25.4.: *Joan Miró, Malerbücher.*

**Hagen.** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 27.3.-30.5.: *Die Stromlinienform. Über den Eros des Objekts.*

**Halle.** Burg Giebichenstein. -13.6.: *Renate Heintze, Schmuck.* Moritzburg. 20.3.-13.6.: *Burg Giebichenstein, die Hallesche Kunstschule von den Anfängen bis zur Gegenwart.*

**Hamburg.** Altonaer Museum. -6.6.: *Photo-Sequenzen: Reportagen, Bildergeschichten, Serien aus dem Ullstein Bilderdienst von 1925 bis 1944.* Deichtorhallen. -9.5.: *Post Human: Neue Formen der Figurativ in der zeitgenössischen Kunst.* Kunsthalle. 19.3.-23.5.: *Max Beckmann, Selbstbildnisse.* Museum für Kunst und Gewerbe. -25.4.: *Berliner Porzellan des 18. Jh.*

**Hannover.** Historisches Museum. 30.3.-2.5.: *Ostereier von Künstlern*. Kestner-Gesellschaft. -18.4.: *C. O. Paeffgen, Objekte in Farbe*. Kestner Museum. -6.6.: *Niedersächsische Fayencen*. Landesmuseum. 18.3.-31.5.: *Götter aus Afrika. Fotografien von Leonore Mau*. Sprengel Museum. 23.3.: *Eröffnung der Fotografie-Sammlung Ann und Jürgen Wilde*. -9.5.: *Helmut Schober*. 30.3.-30.5.: *Thomas Emde, Installationen sowie Lee Friedlander: Cray at Chipewa Falls, Fotografien*. -18.7.: *Joseph Beuys, Graphik und Multiples*.

**Heerlen.** Stadsgalerij. -4.4.: *Sublimatio: B. Sassen, C. Rogge, E. Yigitoglu*.

**Helsinki.** Ateneum. 25.3.-9.5.: *Re-turning the gaze: Cindy Sherman, Louise Lawler, Laurie Simmons*. Museum of Photography. 26.3.-6.5.: *Francesca Woodman's photographs*. Sinebrychoff Museum. 18.3.-31.5.: *Russische Romantiker des 19. Jh. aus dem Russischen Museum St. Petersburg*.

**Herford.** Daniel-Pöppelmann-Haus. -18.4.: *Wolfgang Heinrich*.

**Herne.** Städtische Galerie. -25.4.: *Wiederbegegnung: B. Conrad, W. Koch, G. Konopa, K. Reinhartz*.

**Hochst.** Jahrhunderthalle. -12.4.: *MMK Frankfurt am Main zu Gast: S. Bächli, H. Blum, W. Dahn, P. Rösel, M. Stumpf*.

**Hove (Sussex).** Museum. -25.4.: *The romantic windmill: English landscape 1750-1850*.

**Humblebaek.** Louisiana Museum. -9.5.: *New images of the world*.

**Innsbruck.** Ferdinandeum. 31.3.-3.10.: *Sicht der Dinge 3: Kleidersprache. 100 Jahre Mode aus dem Frauenmuseum Meran*.

**Jülich.** 2.4.-23.4.: *Alessandro Pasqualini zum 500. Geburtstag: Werke in Deutschland, den Niederlanden und Belgien unter Berücksichtigung der italienischen Renaissance-Architektur*.

**Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. -25.4.: *Peter Behrens: Alexanderplatz Berlin*. 23.3.-9.5.: *Rainer Braxmeier, Zeichnungen*.

**Karlsruhe.** Badisches Landesmuseum. -6.6.: *Zwischen Schule und Fabrik: Textile Frauenarbeit in Baden*.

**Kassel.** Museum Fridericianum. -18.4.: *Digne Markovicz, Heidegger-Fotos*.

**Kiel.** Kunsthalle. 28.3.-9.5.: *Camille Graeser*. 31.3.-12.5.: *Rosy Beyelschmidt*.

**Koblenz.** Mittelrhein-Museum. -18.4.: *Die Früh-*

*zeit des modernen Holzschnitts: Holzschnitte des Jugendstils aus der Sammlung des Museums Schloß Moyland*.

**Köln.** Belgisches Haus. -31.5.: *Kunst in Belgien nach 1980*. Kunstverein. -28.3.: *Klaus vom Bruch: Jam-Jam-Projekt (Video-Installation)*. Stadtmuseum. -16.5.: *Mit Holz und Blech von alten Saiten (Musikinstrumenten-Sammlung)*.

**Krefeld.** Kaiser Wilhelm Museum. -6.6.: *Sarah Bernhardt trifft Otto von Bismarck. Männer- und Frauenbilder um 1900*.

**Kronach.** Kunstverein. -28.3.: *Fritz Föttinger*.

**Lausanne.** Collection de l'art brut. -2.5.: *Bill Traylor*. Musée d'art contemporain. -23.6.: *Entdeckungen in Westschweizer Sammlungen*. Musée des Beaux-Arts. -16.5.: *Christian Boltanski, Les Suisses morts* sowie *Louis Soutter*.

**Lemgo-Brake.** Schloß Brake. -7.6.: *Heiße Platten für kalte Tage: Eisenguß-Kaminplatten und ihre druckgraphischen Vorlagen*.

**Leutkirch.** Museum im Bock. 27.3.-2.5.: *Hans Multscher, Meister der Spätgotik*.

**Lille.** Musée de l'Hospice Comtesse. -20.4.: *Italienische Zeichnungen des 17. und 18. Jh.*

**Lindau.** Stadtmuseum. -9.5.: *Heilung an Leib und Seele: Leben der Mönche in Tibet*.

**Lippstadt.** Kunstverein. -10.4.: *Klaus-Peter Kirchner*.

**London.** Barbican Art Gallery. -17.4.: *Adrian Berg: A sense of place*. -13.6.: *The Sixties: Art scene in London*. British Museum. -25.4.: *Modern graphic art in Britain*. -31.5.: *Howard Carter: Before Tutentkhamun*.

Courtauld Institute. -2.5.: *Boudin at Trouville*. Dulwich Picture Gallery. -25.4.: *Rembrandts „Mädchen am Fenster“*. National Gallery. 24.3.-11.7.: *Tradition and revolution in French art 1700-1800*. Royal Academy. 11.3.-6.6.: *Georges Rouault: The early years 1903-1920*.

Tate Gallery. -25.4.: *Robert Ryman*. -6.6.: *Visualising masculinities*. 24.3.-27.6.: *George Braque, Prints*.

Victoria & Albert Museum. -30.4.: *Aquarelle von Constable*.

Whitechapel Art Gallery. -2.5.: *Susana Solano. Skulpturen nach 1984*.

**Los Angeles.** County Museum. -25.4.: *Max Weber, Das Kubistische Jahrzehnt* sowie *Italienische Zeichnungen aus der Albertina*. -16.5.: *The Paley Collection*.

**Ludwigsburg.** Kunstverein. -20.6.: *Plötzlich ist eine Zeit hereingebrochen, in der alles möglich sein sollte*.

**Ludwigshafen.** Scharpf-Galerie. -17.4.: *Angela Tomner.*

**Lübeck.** St. Annen Museum. 25.3.-31.10.: *Madonnen in Lübeck.*  
Overbeck-Gesellschaft. -4.4.: *Peter Telljohann.*

**Lüneburg.** Ostpreußisches Landesmuseum. 20.3.-30.5.: *Ursula Rafetzeder-Lach.*

**Lugano.** Villa Malpensata. -30.5.: *Francis Bacon: Antologica.*

**Luzern.** Hans Erni-Museum. -Ende 93.: *Erni Lithograph.*  
Kunstmuseum. -14.4.: *Alighiero e Boetti.*

**Lyon.** Musée des Beaux-Arts. 25.3.-27.6.: *Ernest Meissonier (1815-1891).*

**Maastricht.** Bonnefantenmuseum. -18.4.: *Aldo Rossi.*

**Madrid.** Fundación Juan March. -4.4.: *Kasimir Malewitsch, Retrospektive.*  
Museo Nacional Reina Sofia. -5.5.: *Hernández Pijuan.*  
Prado. -11.4.: *Zeichnungen und Stiche des 17.-19. Jh. aus der Sammlung Raimón Casellas.*

**Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. 1.4.-30.5.: *Malerei und Graphik von Scheib, Stangl und Herrmann, Berlin.*  
Kulturhistorisches Museum. 18.3.-2.5.: *Anthony Lowe und Julian Perry: Gemälde deutscher und englischer Städte.*  
Literaturhaus. 24.3.-30.4.: *Kerstin Hensel und Karl-Georg Hirsch: Lyrik und Graphik.*

**Mailand.** Palazzo Reale. -28.3.: *Cesare Andreoni und der Futurismus.*

**Mainz.** Landesmuseum. seit 7.3.: *Guido Ludes, Stadtlandschaften.* seit 14.3.: *Gott und Götter im Alten Ägypten.* 28.3.-30.5.: *Die Belagerung von Mainz vor 200 Jahren: Ursachen und Auswirkungen.*

**Malibu.** Getty Museum. -9.5.: *Zeichnungen des 16. und 17. Jh. aus Mitteleuropa.*

**Mallorca.** Museum. -25.4.: *Viatge al món medieval (Malerei des 15. - Anfang 16. Jh.).*

**Manchester.** City Art Gallery. -23.4.: *Expressions of enlightenment (Werke buddhistischer Künstler).*

**Mannheim.** Kunsthalle. 6.3.-31.5.: *Anton Hiller, Skulpturen.*

**Marburg.** Universitätsmuseum. 21.3.-18.4.: *Joachim Spies, Graphik.* 28.3.-18.4.: *Dörte Michaelis, Keramik.*

**Marl.** Glaskasten. -25.4.: *Heinz Breloh, der Bildhauer.*

**Martigny.** Fondation Gianadda. -13.6.: *Dubuffet, Retrospektive.*

**Meiningen.** Staatliche Museen. -13.4.: *300 Jahre Schloß Elisabethenburg.*  
Schloß Elisabethenburg. -28.3.: *Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen und die Villa Carlotta.*  
Künstlerhaus. -12.4.: *Barbara Heinisch, Malerei und Kunstaktionen.*

**Minneapolis.** Institute of Art. 21.3.-20.6.: *Die acht Tapisserien mit der Legende der Artemisia von Karien für Henri IV, ergänzt um Porträts, Zeichnungen u.a.*  
Walker Art Center. -4.4.: *Malcolm X.*

**Modena.** Palazzo dei Musei. -25.4.: *Arte russa e sovietica nelle collezioni italiane.*

**Mönchengladbach.** Museum Abteiberg. -18.4.: *Lawrence Carroll.* 21.3.-31.5.: *Kristján Gudmundsson.*

**Moskau.** Tretjakow-Galerie. -31.3.: *Antonina Sofronowa.* -5.5.: *Pawel Korin.*

**München.** Akademie der Bildenden Künste. -31.3.: *Gold oder Leben (Klasse für Schmuck und Gerät).*

Bayerische Akademie der Schönen Künste. -11.4.: *13 Goldschmiede. Von Amsterdam bis Tokyo.*  
Bayerisches Nationalmuseum. -25.4.: *Gewirkt in Gold. Flämische Tapisserien aus dem Besitz der Spanischen Krone.*

Fotomuseum. -12.4.: *Berliner Mode in Fotografien von 1860 bis heute.*

Galerie für Angewandte Kunst. -15.5.: *Schmuck: Die Sammlung der Danner-Stiftung.*  
Galerie Handwerk. -24.4.: *Herbei, herbei, was Löffel sei (Slg. Hermann Jünger).*

Glyptothek. -9.5.: *Hauptstrom Jupiter. Beuys und die Antike (Aus dem Museum Schloß Moyland, Sammlung van der Grinten) und Ute Klophaus: Wandlungen. Photographien zu der Aktion Iphigenie/Titus Andronicus von Joseph Beuys.*  
Hypo-Kunsthalle. -6.6.: *Picasso: Die Zeit nach Guernica 1937-1973.*

Kunstverein. 23.3.-9.5.: *Die Arena des Privaten.*  
Münchner Stadtmuseum. 26.3.-23.5.: *Münchner Goldschmiede. Schmuck und Gerät 1993.*

Neue Sammlung. -31.5.: *Goldschmiede – Silberschmiede. Drei Generationen: F. Rickert, H. Jünger, E. Häßle, U. Mayer, O. Künzli.*

Schloß Nymphenburg. 26.3.-23.5.: *Rom über die Alpen tragen. Fürsten sammeln antike Architektur: Die Aschaffenburg Korkmodelle.*  
Städtische Galerie im Lenbachhaus. 24.3.-9.5.: *Günther Tuzina.*

Sudetendeutsches Haus. -31.3.: *Volkskalender im 19. und 20. Jh.*

Valentin-Museum. -30.3.: *Hieb und Strich: Karikaturen von Rainer Hachfeld und Guido Zingerl.*

**Münster.** Westfälisches Landesmuseum. -28.3.: *Walker Evans und Dan Graham, Fotografien.* 16.3.-9.5.: *Paul Isenrath: Antipodische Wasserspiegel.* 28.3.-9.5.: *Günther Fruhrunk, Retrospektive zum 70. Geburtstag.*

Westpreußisches Landesmuseum. -12.4.: *Gisela Brandes*. -9.5.: *Nicolaus Copernicus*.

**Neuss**. Kulturforum Alte Post. -18.4.: *Suse Wiegand*.

Kunstraum. -3.4.: *Projekt: Hiroko Watanabe*.  
Clemens-Sels-Museum. -4.3.: *Das Bild vom Tod. Graphiken des 15.-18. Jh. aus der Sammlung der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf*. 4.4.-23.5.: *America - The other side. Von Sub bis Pop*.

**New Haven (CT)**. Yale Center for British Art. 23.3.-23.5.: *The archeology of architecture: C. R. Cockerell in southern Europe and the Levant, 1810-1817*.

**New York**. Guggenheim Museum. z.Zt.: *Picasso and the age of iron*.

Metropolitan Museum. -2.5.: *Honoré Daumier, Zeichnungen*. -9.5.: *Gemälde am Hof der Ming-Dynastie*.

Museum of Modern Art. 14.3.-2.5.: *Max Ernst: Dada and the dawn of surrealism, 1912-1927*.

**Nürnberg**. Albrecht-Dürer-Gesellschaft. 25.3.-9.5.: *5 Räume: Installationen und Objekte von J. Fleischer, H. Maier-Neustadt, J. Paas, U. Senner und J. Wischniewski*.

Albrecht-Dürer-Haus. -Mitte Mai: *Kaiser Maximilian hält Dürer die Leiter - Ein Beitrag zur Legende vom Künstler*.

Kunsthau. -28.3.: *Schutzverband Bildender Künstler: Geschlossene und offene Systeme*. 1.4.-1.5.: *Udo Kaller, Malerei und Günter Wagner, Skulptur*.

Spielzeugmuseum. 13.3. Eröffnung der Abt. *Puppenstuben, Modeläden, Puppen. Bürgerliche Wohnkultur und Vorbilder weiblicher Tugenden vom 18. Jh. bis in die 1950er Jahre*. -2.5.: *Zauberkästen-Sammlung Wittus Witt*.

Stadtmuseum Fembohaus. -18.4.: *Max Söllner: Schach. Schachfiguren und Arbeiten zum Thema Schachspiel*. -Mai: *Claudia Endres, Plastiken*.

**Oberhausen**. Sammlung Ludwig. -23.5.: *Face to Face*.

**Oberursel**. Vortaunus-Museum. -17.5.: *Vorhängeschlösser*.

**Offenburg**. Museum. 21.3.-30.5.: *Nur Kinder, Küche, Kirche? Frauenalltag in Offenburg von 1850-1920*.

**Oldenburg**. Landesmuseum. -18.4.: *Karin Witte. Stadtmuseum*. -28.3.: *Malte Sartorius, Zeichnungen und Radierungen*. -2.5.: *Vom Seminar zur Universität: 200 Jahre Lehrerbildung in Oldenburg*.

**Olot (Gerona)**. Museo Comarcal de la Garrotxa. -10.4.: *La escuela de Olot (Gemälde des späten 19. Jh.)*.

**Osló**. Nationalgalerie. -24.4.: *Skulpturen und Installationen zeitgenössischer Künstler aus Großbritannien*.

**Osnaabrück**. Akzisehaus. -4.4.: *Curt Witte, Gemälde aus dem Nachlaß*.

**Ottawa**. National Gallery. -9.5.: *Mary Cassatt, Druckgraphik*.

**Oxford**. Ashmolean Museum. -9.5.: *Ansichten von St. Peterburg 1716-1835*.

**Paris**. Centre Pompidou. -4.4.: *Daniel Dezeuze*. -2.5.: *Bernard Bazile*.

Grand Palais. -30.4.: *Jacques-Henri Lartigue*. -31.5.: *Aménophis III, le Pharaon-Soleil*. -14.6.: *Le siècle de Titien. L'âge d'or de la peinture à Venise*.

Jeu de Paume. -11.4.: *Martin Barré; David Rabinovitch*.

Musée Carnavalet. -2.5.: *Henri Gervex*.

Musée des Monuments français. -5.6.: *Marseille im 19. Jh.*

Musée d'Orsay. -30.5.: *Wagner und Frankreich*.

**Pasadena**. Norton Simon Museum. -11.7.: *Goyas Tauromachie und weitere Graphiken sowie Antonio Carniceros Stierkampfszenen von 1790*.

**Passau**. Museum Moderner Kunst. -9.5.: *Rudolf Huber-Wilkoff; Christian Bartel, Installation sowie Meisterwerke der Graphik aus der Edition Valter Rossi, Rom*. 19.3.-27.6.: *Franz von Stuck*.

**Pinneberg**. Landdrostei. -4.4.: *Rainer Schwarz: Zäsur*.

**Potsdam**. Neue Kammern im Park Sanssouci. -25.4.: *Prunk-Tabatieren Friedrichs des Großen*.

**Prag**. Národní Muzeum. -30.5.: *Die Elbe*.

**Recklinghausen**. Kunsthalle. -12.4.: *Gustav Deppe, Industrielandschaften*.

Vestisches Museum. -25.4.: *Ikonen auf Papier: Grafiken vom Berg Athos*.

**Regensburg**. Diözesanmuseum. -18.4.: *Walter Zacharias: Türen*.

Museum. -16.5.: *Archäologische Schätze aus Litauen*.

Städtische Galerie. -11.4.: *Jürgen Partenheimer: Varia, Bilder einer Sammlung*.

**Richmond**. Virginia Museum of Fine Arts. 23.3.-6.6.: *This sporting life (Slg. Paul Mellon)*.

**Riehen bei Basel**. Berowergut. -12.4.: *Werner von Mutzenbecher*.

**Rolandseck**. Bahnhof. -12.4.: *Sophie Taeuber-Arp (1889-1943)*.

**Rom**. Calcografia Nazionale. -10.4.: *Giulio Romano pinxit et delineavit*.

Galleria d'Arte Moderna. -15.4.: *Filippo de Pisis. Palazzo delle Esposizioni*. -24.4.: *Tutte le strade portano a Roma*.

Palazzo Ruspoli. -30.4.: *Die Sammlung Boncompagni-Ludovisi*.

**Rosenheim.** Städtische Galerie. 19.3.-25.4.: *Alfons Lachauer, Malerei.*

**Rotterdam.** Museum Boymans-van Beuningen. -4.4.: *Leen Quist.* -15.4.: *Ger van Elk.*

**Saarbrücken.** Saarland Museum. -Ende Mai: *Max Beckmann, Druckgraphik.*

**Saint-Etienne.** Musée d'art moderne. -26.4.: *Claes Oldenburg, Multiples 1964-1990.*

**Saint-Louis.** Art Museum. -25.4.: *Matisse.* -31.5.: *James Turrell, Druckgraphik.*

**Salzburg.** Carolino Augusteum. seit 19.3.: *Walter Brendel, Bilder aus den Jahren 1955/56.*  
Kunstverein. -18.4.: *Heimo Zobernig.*  
Rupertinum. -12.4.: *Paul Flora.*

**San Francisco.** Museum of Modern Art. 25.3.-13.6.: *Clyfford Still.*  
De Young Memorial Museum. -25.4.: *Louis Comfort Tiffany.*

**Sankt Petersburg.** Menschikow-Palais. -31.3.: *Russische Fotografie um die Jahrhundertwende.*

**Schaffhausen.** Museum zu Allerheiligen. -30.6.: *Otto Dix, Malerei 1910-1914.*

**Schwäbisch Hall.** Altes Schlachthaus. -12.4.: *Alexander Winn: Aussiedlung, Fremde.*

**Schwerin.** Staatliches Museum/Kabinet. 26.3.-23.5.: *Barock in Italien.*

**Sindelfingen.** Galerie der Stadt. -11.4.: *Die Sammlung Günter Westermann.* -25.4.: *Ibrahim Kocaoglu.*

**Solingen.** Deutsches Klingemuseum. 26.3.-25.4.: *Alessandro Guerriero: La stanza dei coltelli (Installation).*

**Stainz (Steiermark).** Schloß. ab 27.3.: *Es war ein Schütz...: Zur Kulturgeschichte der Jagd.*

**Stendal.** Winkelmann Museum. -31.5.: *Faksimiles etruskischer Malereien.*

**Storrs (CT).** William Benton Museum of Art. -18.4.: *Käthe Kollwitz in Berlin, 1890-1925.* 23.3.-23.5.: *Art in Connecticut: The impressionist years.*

**Stuttgart.** Galerie der Stadt. -4.4.: *Sammlung Frank (Expressionismus).*  
Staatsgalerie. -18.4.: *Jeff Koons.*  
Württembergischer Kunstverein. -4.4.: *Rund um die Kuppel.*

**Tarragona.** Sala Tarragona. -14.4.: *Pasqualotto.*

**Ulm.** Verband Bildender Künstler. 1.-18.4.: *Hannelore Lackner (1927-1991), Gedächtnisausstellung.*

**Valence.** Museum. -4.4.: *Joseph-Fortunet Layraud (1833-1913).*

**Valencia.** Centre del Carme. -30.4.: *Lothar Baumgarten.*  
IVAM. -11.4.: *Die tschechische Avantgarde.* -2.5.: *August Strindberg.*  
Museo de Bellas Artes. -April: *Spanische Malerei des 19. Jh. vom Neo-Klassizismus zum Modernismo.*

**Valls (Tarragona).** Centro Cultural Municipal. -6.4.: *Jaume Huguet (†1492). El último resplandor del Gótico.*

**Venedig.** Palazzo Fortuny. -25.4.: *Il mondo di Snoopy.* Palazzo Grassi. z.Zt.: *Marcel Duchamp.*

**Villingen-Schwenningen.** Franziskanermuseum. 27.3.-30.5.: *Scharzwälder Hinterglasmalerei.*

**Wadersloh-Liesborn.** Abtei Liesborn. -2.5.: *Martin Scholz, Bilder und Zeichnungen.*

**Warschau.** Muzeum Plakatu. -18.4.: *Japanische Landschaft im Holzschnitt ukiyo-e.*

**Washington.** Congress Library. -30.4.: *La biblioteca del Vaticano.*

**Weingarten.** Tagungshaus der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart. -18.4.: *Karin Hoerler: Schmitte.*

**Wien.** Kunstforum der Bank Austria. 31.3.-20.6.: *Genremalerei des Wiener Biedermeier.*  
Kunsthistorisches Museum: 2.4.-20.6.: *Von Brueghel bis Rubens.*  
KunstHaus. -30.5.: *Andy Warhol.*

Kunsthistorisches Museum. -27.6.: *Die Welt der Maya.*  
Museum für Angewandte Kunst. 17.3.-29.8.: *Vito Acconci: The city inside us.*  
Oberes Belvedere. -31.5.: *Ein Blumenstrauß für Waldmüller. Aus Anlaß seines 200. Geburtstag.*  
Stilleben Waldmüllers und seiner Zeit.

**Williamstown (MA).** Williams College Museum. -16.3.: *Präkolumbische Kunst aus Mesoamerika.* -25.7.: *Maurice Prendergast.*

**Windsor Castle.** -3.10.: *Aquarelle von Thomas und Paul Sandby.*

**Wolfenbüttel.** Herzog August Bibliothek. -28.3.: *Gott ist selber Recht. Der Sachsenspiegel (zum Erscheinen des Faksimiles der Wolfenbütteler Bilderhandschrift).*  
Kunstverein. 21.3.-25.4.: *Eike, Videoinstallation und Performance.*  
Zeughaushalle. -1.8.: *450 Jahre Große Schule Wolfenbüttel.*

**Wolfsburg.** Schloß. -12.4.: *Zum Gästebuch Ralfs in Braunschweig (mit Exponaten aus dem Sprengel Museum Hannover und der Städtischen Galerie Wolfsburg).*

**Worpswede.** Bärkenhoff-Stiftung. -29.8.: *Heinrich Vogeler, Reisebilder aus der Sowjetunion.*

**Würzburg.** Martin von Wagner Museum. ab 28.3.: *Josef Scheuplein.*  
Städtische Galerie. 28.3.-23.5.: *Martin Weimar, Bowling mit Balthasar. Kunstgärtners Beyträge zur höheren Würzburger Gartenlust.*

**Wuppertal.** Von der Heydt-Museum. -9.5.: *Ernst Ludwig Kirchner, Aquarelle und Zeichnungen.*

-16.5.: *Deutsche Graphik des Klassizismus und der Romantik sowie Stephan Hube.*

**Zürich.** ETH. -7.5.: *Matt Mullican, Graphik.*  
Haus für konstruktive und konkrete Kunst. -2.5.: *Paul Klee.*  
Kunsthau. -25.4.: *Barbara Ess, Eva-Maria Schön und Cécile Wick.*

**Zwickau.** Städtisches Museum. -28.3.: *Edgar Ende.*

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### FONDAZIONE LEMMERMANN COMPETITION ANNOUNCEMENT

The Lemmermann Foundation gives notice of the 1993/94 competition for the award of scholarships to unlaureate students who have not completed their PhD and need to study in Rome to undertake research for theses on subjects related to an aspect of the literature, history, archeology, history of art and cultural history of Rome and Latium from the pre-Rome period to the present day.

Each scholarship will be worth the sum of 10 million Italian Lire payable in two-monthly installments from 1st November 1993. The adjudication of the scholarship will be made by the governing committee of the foundation, composed of Prof. Cecilia Pericoli Ridolfini (president), Prof. Ettore Paratore (member) and Prof. Christof Frommel (member). Please address to: *Fondazione Lemmermann, Via Cosseria, 5 (c/o Avv. Guido F. Romanelli), I-00100 Roma.* Deadline for application is the 30. April 1993.

### GRADUIERTENKOLLEG „DIE RENAISSANCE IN ITALIEN UND IHRE EUROPÄISCHE REZEPTION: KUNST - GESCHICHTE - LITERATUR“

Das an der Philosophischen Fakultät der Universität Bonn zum 1.7.1993 eingerichtete Graduiertenkolleg richtet sich an besonders qualifizierte Kunsthistoriker, Historiker und Philologen, die über ein Thema aus dem Forschungsbereich des Kollegs promovieren bzw. sich weiterqualifizieren wollen. Die Graduierten werden im Rahmen des Kollegs mit einem speziellen Lehrprogramm, Reise- und Sachbeihilfen sowie gegebenenfalls mit Stipendien gefördert. Forschungsschwerpunkte sind sozial-, wirtschafts- und ideenhistorische Aspekte italienischer Kunst, Geschichte und Literatur seit dem 14. Jahrhundert, ferner Fragen der Renaissance-Rezeption nördlich der Alpen in Kunst und Literatur sowie der modernen Renaissanceforschung.

Es stehen 10 Doktorandenstipendien (DM 1.400.-, für Verheiratete DM 1.700.-) sowie 2 Postdoktorandenstipendien (DM 2.400.-, für Verheiratete DM 2.800.-) zur Verfügung. Bewerbungen um die Aufnahme in das Graduiertenkol-