

AUFRUF ZUR GRÜNDUNG EINER „ARBEITSGEMEINSCHAFT
DER KUNST- UND MUSEUMSBIBLIOTHEKEN“ (AKMB)

Die Arbeitsgemeinschaft der Kunstbibliotheken (AKB), eine Vereinigung von sieben großen Kunstbibliotheken, wurde 1964 gegründet. Sie existiert bis heute ohne Satzungen und Geschäftsordnung. Im Rahmen ihrer 32. Arbeitstagung am 30.12.1992 hat die AKB beschlossen, die Arbeitsgemeinschaft zu erweitern und allen Bibliotheken und Dokumentationseinrichtungen im Bereich der Kunst- und Kulturwissenschaften und deren Mitarbeitern die Mitgliedschaft anzubieten.

Ferner wurde beschlossen, anlässlich des Bibliothekarstages 1993 in Leipzig eine Gründungsversammlung für diese erweiterte Arbeitsgemeinschaft einzuberufen; ein vorläufiger Satzungsentwurf für eine „Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken“ wurde bereits erstellt (Kopien auf Anfrage erhältlich).

Bei Interesse an einer Mitgliedschaft wenden Sie sich bitte schriftlich an *Dr. Eberhard Slenczka, Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums, Postfach 9580, 8500 Nürnberg 11*. Termin und Veranstaltungsort für die Gründungsversammlung werden im Programm des Bibliothekarstages bekanntgegeben.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Luciana Crosato Larcher, Via Mengaldo 6,
I-31100 Treviso

Dr. Herwig Guratzsch, Wilhelm-Busch-Museum,
Deutsches Museum für Karikatur und kritische
Grafik, Georgengarten, 3000 Hannover 1

Lorenz Enderlein c/o Bibliotheca Hertziana, Via
Gregoriana 28, I-00187 Roma

Prof. Dr. Gerhard Schmidt, Institut für Kunstge-
schichte der Universität Wien, Universitätsstr. 7,
A-1010 Wien

Direktor Dr. Jochen Luckhardt, Herzog Anton Ul-
rich-Museum, Museumstr. 1, 3000 Braunschweig

Dr. Nina Gockerell, Bayerisches Nationalmu-
seum, Prinzregentenstr. 3, 8000 München 22

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Christine Madlener, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.
Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Abonnementspreise/Inland:* Jährlich DM 53,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und sieben Prozent Mehrwertsteuer; *Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer:* Jährlich DM 63,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr; *Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:* Jährlich DM 63,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und Mehrwertsteuer. *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 16 vom Januar 1993 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9901 53, Andernacher Str. 33 a, 8500 Nürnberg 10, Fernruf: Nürnberg (09 11) 952 85-20 (Anzeigenleitung) 952 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 952 85-47. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1116003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 4100-857 (BLZ 760 100 85). *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8500 Nürnberg 70.