

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aachen. Ludwig Forum. -16.5.: *Zweiter Ausgang. Tschechische und slowakische Künstler.*

Aarau. Aargauer Kunsthau. -16.5.: *Zeitgenössische Kunst aus Schweden sowie Von Füssli bis Hodler. Schweizer Malerei von der Aufklärung zur Moderne.*

Amsterdam. Rijksmuseum Vincent van Gogh. 23.4.-29.8.: *Courtesans in Japanese prints.*

Antwerpen. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. -27.6.: *Jacob Jordaens zum 400. Geburtstag.*

Atlanta. High Museum. 20.4.-3.7.: *African reflections: Art from northeastern Zaire.*
High Museum/Georgia-Pacific Center. -9.7.: *North and south: Berenice Abbott's U.S. Route 1.*

Bad Frankenhausen. Bauernkriegspanorama. -31.5.: *Alfred Hrdlicka.*

Bad Segeberg. Villa Flath. -5.5.: *Otto Niemeyer-Holstein, Usedom.*

Barcelona. Fundación la Caixa. 15.4.-6.6.: *Ver a Miró. La irradiación de Miró en el arte español.*
Fundación Joan Miró. 20.4.-30.8.: *Joan Miró, Retrospektive zum 100. Geburtstag.*
Palau de la Virreina. z. Zt.: *Joan Miró, Keramik.*

Basel. Architekturmuseum. 17.4.-4.5.: *William Lazcase, Architekt.*
Kunsthalle. 18.4.-21.6.: *Das 21. Jahrhundert.*

Berlin. Brecht-Haus. -30.4.: *Anna und Bernhard Blume.*
Brotfabrik. 5.-27.5.: *Leben in Zagreb: Studenten der Skolu primjenjenih umjetnosti Zagreb.*
Brücke-Museum. -18.7.: *Karl Schmidt-Rottluff, Der Maler.*

DAAD-Galerie. -2.5.: *Antonio Dias.*
Jüdisches Museum. -6.6.: *Sehnsucht, Gleichnis, Sand und Stein. Das Heilige Land in Karten und Ansichten 1475-1900.*

Kunstgewerbemuseum. 18.4.-31.1.94: *Interieur und Design in Deutschland 1945-60.*
Martin-Gropius-Bau. -30.5.: *Stephen Willats.*
Schloß Glienecke. -9.5.: *Siegward Sprotte.*

Bonn. Kunst- und Ausstellungshalle der BRD. -30.9.: *Alexander Calder.* 30.4.-30.9.: *Der andere Calder.* 30.4.-11.7.: *Tanzende Bilder. Asafo-Fahnen der Fante in Ghana.*
August-Macke-Haus. -2.5.: *Unbekannte Druckgraphik des Rheinischen Expressionismus.*

Bordeaux. Musée d'art contemporain. -23.5.: *Gas: B. Burkhard, Ch. Feyzdjou, W. Laib, M. Neuhaus, R. Rabinowitch, Ch. Rütimann, M. Verjux, D. Vermeiren.*

Bottrop. Josef Albers Museum. 30.4.-20.6.: *Bruce*

Gilden, Fotografien aus New York und Haiti.

Bratislava. Palais Grassalkovich. -Juli: *Jahr des Barock: Heilige in Zentraleuropa.*

Bremen. Gesellschaft für aktuelle Kunst. -9.5.: *Rémy Zaugg.*
Kunsthalle. -27.6.: *Holländische und flämische Malerei des 16. und 17. Jh.*
Landesmuseum. 15.4.-13.6.: *Licht und Schatten. Majoliken von Bernhard Hoetger.*
Gerhard-Marcks-Haus. 4.5.-13.6.: *Ingrid Hartlieb: Verstreute Bruchstücke der Wirklichkeit.*

Bruchsal. Schloß. -13.6.: *Vom Marktstand zum Supermarkt. Der Kaufladen in Puppenwelt und Wirklichkeit.*

Brüssel. Musée des Beaux-Arts. -27.6.: *Jacob Jordaens.*

Chicago. Columbia College / The Museum of Contemporary Photography. -29.5.: *Ruth Thorne-Thomsen: Within this garden; Debbie Fleming Caffery: Carry me home.*

Cleveland. Museum of Art. 27.4.-27.6.: *Zeichnungen und Aquarelle deutscher und österreichischer Künstler von Dürer bis zu den Expressionisten sowie Zeitgenössische Druckgraphik amerikanischer Künstler.*

Cottbus. Stadtmuseum. -9.5.: *Elisabeth Wolf, Retrospektive.*

Darmstadt. Kunsthalle. -16.5.: *Stationen. Preis-träger der Darmstädter Sezession seit 1975.*
Mathildenhöhe. -16.5.: *Axel Hütte: Kunst und Architektur. Fotografien.* -31.5.: *Gross und klein. Darmstädter Sezession und Gäste.*

Dessau. Bauhaus. -18.7.: *Bauhaus Dessau 1925-32.*

Dortmund. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. -30.5.: *Prometheus 1982. Zensierte Kunst aus der ehemaligen DDR.*

Dresden. Albertinum. -9.6.: *Gotthardt Kuehl, ein deutscher Impressionist.* -6.6.: *Giorgio Morandi. Die Sammlung Marat.*
Stadtmuseum. -13.5.: *Dresdner Porträtmalerei der Jahrhundertwende.*

Düren. Leopold-Hösch-Museum. -9.5.: *Ernst Moltenhauer (1892-1963). Werke aus dem Nachlaß.*

Düsseldorf. Goethe-Museum, seit 4.4.: *Goethes glückliche Zeichnerin: Julie von Egloffstein.*
Kunstsammlung NRW. 24.4.-27.6.: *Aratjara: Australian Aboriginal Art und Mittelpunkt Land: Aspekte australischer Kunst.*
Ausstellungsraum des BBK. -30.4.: *Preisräger des Landes Brandenburg '92: O. Maslo, H. Scheuerecker, E. Stürmer-Alex, R. Zabka.*

Duisburg. Wilhelm Lehmbrück Museum. 25.4.-30.5.: *Frischluft. Installation-Interaktion* (B. Nauman, B. Viola, C. Ikam, M. Abramović, Flatz, C. Boltanski).

Eisenach. Wartburg. - z. Zt.: *Ludowingsche Burgen in Thüringen sowie Restaurierte Bildwerke der Spätgotik und Renaissance.*

Erfurt. Angermuseum. 15.4.-6.6.: *Otto Hofmann.*

Erlangen. Städtische Galerie. -2.5.: *Fritz Klemm.*

Essen. Galerie im Kunsthaus. 23.4.-21.5.: *E. Grevel, J. Hanzlova, S. Lange, I. Weidig-Bödeker.* Museum Folkwang. -16.5.: *Mischa Kuball: Bauhaus-Block.* -30.5.: *Michael Sellmann sowie Für Kaiser und Vaterland. Zur Erinnerung an die Dienstzeit / Für Führer und Volk, Fotografien.*

Esslingen. Kunstverein. -2.5.: *Zeichen und Träume. Zehn Künstler aus dem Kulturareal Alpe-Adria.*

Ettlingen. Freundeskreis Wilhelmshöhe. ab 30.4.: *Burkhardt Blümlein sowie Wolfgang Billeb.*

Florenz. Villa Romana. -30.4.: *Marco Néreo Rottelli.*

Frankfurt/Main. Deutsche Bibliothek. -5.6.: *Deutsche Intellektuelle im Exil.* Dommuseum. -30.5.: *Michael Rintelen: Barocci Zyklus. Malereien 1991-93.* Fotografie-Forum. -23.5.: *Dennis Hopper sowie Andy Warhol.*

Frankfurt/Main. Ikonen-Museum. 15.4.-1.8.: *Robert Schwarz: Himmel auf Erden.*

Frankfurt/Main. Museum für Kunsthandwerk. 15.4.-1.8.: *O ehre, was du nicht verstehst! Robert Schwarz: Hölderlin, Empedokles.*

Frankfurt/Main. Museum für moderne Kunst. -11.8.: *Bruce Naumann.*

Frankfurt/Main. Stadt- und Universitätsbibliothek. -30.4.: *90 Jahre Jüdischer Nationalfonds.*

Genf. Petit Palais. -31.5.: *Friedrich Karl Gotsch.*

Gelsenkirchen. Städtisches Museum. 23.4.-23.5.: *Natur als Idee und Abenteuer: Alexander von Humboldt.*

Goch. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 12.5.-30.5.: *Grenzkultur.*

Görlitz. Städtische Kunstsammlungen. 18.4.-7.11.: *Das Riesengebirge.*

Gotha. Schloßmuseum. 17.4.-30.5.: *Johann Moritz Rugendas in Mexiko.*

Halle. Staatliche Galerie. -21.11.: *Gott segne und erhalte unsere Bergwerke: Bergbaugeschichte Mitteldeutschlands.*

Hamburg. Altonaer Museum. 27.4.-25.7.: *Der gestiefelte Kater. Märchenbilderbogen aus München.* Kunsthalle. -31.5.: *Candida Höfer.* 25.4.-6.6.: *Maria Nordman: Ohne Titel.* Museum für Kunst und Gewerbe. -23.5.: *Lee Miller, Fotografien 1929-1964.* -31.5.: *Das Pegasus-Projekt.*

Hannover. Sprengel Museum. -6.6.: *Thomas Emde.*

Heidelberg. Kunstverein. -16.5.: *Anna Tretter.*

Heilbronn. Städtische Galerie. -6.6.: *Heilbronn und die Kunst der 50er Jahre.*

Helsinki. Amos Anderson Museum. -9.5.: *Frans Widerberg, Images 1986-93.* Museum of Contemporary Art. 22.4.-20.6.: *Olav Christopher Jenssen.*

Herne. Flottmannhallen. -2.5.: *Papier hier.* Städtische Galerie. 30.4.-20.6.: *Ruhr-Impuls (F. Reihl, W. Schernstein, A. Voß).*

Innsbruck. Ferdinandum. -6.6.: *Dadauriche/Dadaustria.* 16.4.-16.5.: *Andreas Lichtenfels, Installation.*

Jena. Stadtmuseum. -9.5.: *Ferdinand Hodler, Zeichnungen.*

Karlsruhe. Badische Landesbibliothek. 19.4.-12.6.: *Jan Kollar.*

Karlsruhe. Badischer Kunstverein. -25.4.: *Peter Ronai.* Landesgewerbeamt Baden-Württemberg. 20.4.-30.5.: *Kunsthandwerk aus der Slowakei.*

Karlsruhe. Museum beim Markt. 26.4.: *Neueröffnung (Angewandte Kunst seit 1900).*

Karlsruhe. Oberrheinisches Dichtermuseum. -28.5.: *Literatur und Buchillustration aus der Slowakei.*

Karlsruhe. Prinz-Max-Palais. -4.7.: *Volkskultur der Slowakei (Ausst. des Slowakischen Nationalmuseums in Martin).*

Karlsruhe. ZKM/Ev. Stadtkirche am Marktplatz. 30.4.-23.5.: *Videoinstallationen von A. Kau, A. Klepsch, N. Meissner.*

Kassel. Industrie- und Handelskammer. -5.5.: *Zeitgenössische Kunst aus Warschau.*

Kassel. Museum für Sepulkralkultur. -16.5.: *Nichts mehr zu sagen und nichts zu beweinen... Der jüdische Friedhof Rödelsee.*

Kassel. Ballhaus am Schloß Wilhelmshöhe. -27.6.: *Der Schloßpark Wilhelmshöhe in Ansichten der Romantik.*

Keitum/Sylt. Heimatmuseum. z. Zt.: *Franz Korwan-Katzenstein.*

Klagenfurt. Kärntner Landesgalerie. -25.4.: *Vor der Wand.*

Kleve. Städtisches Museum. -30.5.: *Der Niederrhein. Zeichnungen, Kupferstiche und illustrierte Bücher aus der Slg. Robert Angerhausen.*

- Koblenz.** Museum Ludwig. -30.5.: *Objekte des Neuen Realismus.*
- Köln.** Schnütgen Museum. -25.6.: *Schnütgens Schätze. Ein Sammler und sein Museum.*
Stadtmuseum. -31.5.: *Jugend im NS-Staat.*
- Krefeld.** Deutsches Textilmuseum. -9.5.: *Lizards, snakes and catledogs. Zeitgenössische australische Textilien.*
- Landsberg/Lech.** Neues Stadtmuseum. -2.5.: *Hannelore Jüterbock, Neue Bilder und Mane Manesch, Bronzen.*
- Lausanne.** Collection de l'art brut. -2.5.: *Bill Traylor.*
Fondation de l'Hermitage. -23.5.: *Diaghilev und die Ballets russes.*
Musée de l'Élysée. -6.6.: *Mario Giacomelli. Fotografien.*
- Leipzig.** Museum der Bildenden Künste. -31.5.: *Das offene Bild. Aspekte der Moderne nach 1945.*
- Leverkusen.** Museum Morsbroich. 28.4.-20.6.: *Emil Schumacher, Gouachen 1980-1991.*
- Linz.** Neue Galerie. -29.5.: *Jan Voss.*
- Liverpool.** Tate Gallery. 7.4.-3.1.94: *Joseph Beuys: The Revolution is Us.* 7.4.-13.2.94: *David Hockney.* 1.-31.5.: *Video Positive 93.*
- Locarno.** Pinacoteca Casa Rusca. -16.5.: *Flavio Paolucci.*
- London.** Hayward Gallery. -27.6.: *Georgia O'Keeffe, Gemälde.*
Tate Gallery. -Nov.: *19th century British paintings from the Robert Vernon Collection.*
Victoria & Albert Museum. -31.8.: *Figürliche Darstellungen in Aquarellen das 20. Jh.* 21.4.-12.9.: *Gillray und Rowlandson, Karikaturen.*
- Los Angeles.** Museum of Contemporary Art. -30.5.: *Louis Kahn.*
- Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum. -16.5.: *Wachaw Szpakowski (1883-1973), Die Endlosigkeit der Linie.*
- Lüneburg.** Ostpreußisches Landesmuseum. -22.8.: *Schätze deutscher Goldschmiedekunst vom Baltikum bis Siebenbürgen.*
- Lugano.** Villa Favorita. -31.10.: *Europa und Amerika: Bilder aus der Slg. Thyssen-Bornemisza.*
- Luzern.** Kunstmuseum. 20.4.-2.5.: *1933-1993: 60 Jahre Kunstmuseum im Meili-Bau.*
- Madrid.** Fundación la Caixa. -30.5.: *Der Einfluß Mirós auf die spanische Kunst.*
Fundación Central Hispano. -30.4.: *100 Jahre spanische Malerei (Romantik, 19. Jh.).*
Fundación Cultural Mapfre Vida. -2.5.: *Juan Barjola.*
- Museo Nacional Reina Sofia.** -9.5.: *Moderne Künstler und marginale Kunst.*
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -30.5.: *Weißer Fahne. Gebranntes Kind. Watzmann. P. Herrmann, H. Scheib, R. Stangl.*
Kunsthistorisches Museum. z. Zt.: *Anthony Lowe sowie Julian Perry.*
Lukasklausur. -Mai: *Jutta Kritsch und Annette Groschopp.*
- Mailand.** PAC. -2.5.: *David Tremlett.*
Palazzo Dugnani. -2.5.: *Pietro Bestetti, Graphik.*
Palazzo della Permanente. seit 7.4.: *Meisterwerke aus ungarischen Museen.*
- Malibu.** Getty Museum. 27.4.-3.7.: *The psalms and their illustration.*
- Mannheim.** Kunsthalle. 24.4.-13.6.: *Hawoli.*
- Moers.** Städtische Galerie. -2.5.: *Paul Flora und Alfred Kubin.*
- Moskau.** Tretjakow-Galerie. -15.6.: *Die Große Utopie.*
- München.** Alte Pinakothek. 23.4.-11.7.: *Zum Ruhme des Helden. Historien- und Genremalerei des 17. und 18. Jh.*
Gasteig. 30.4.-23.5.: *Jüdisches Leben in Kiew und Die letzten Juden von Radauti, Fotografien.*
Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse. -25.4.: *Ulla Pfab, Fusionskunst.*
Kunstforum/Lenbachhaus. -8.5.: *Pia Stadtbäumer.*
Kunstraum. -12.6.: *Axel Hütte: Italien. Fotografien 1988-92.*
Lenbachhaus. -9.5.: *Rudolf Steiner: Vom Raum in der Zeit. Wandtafelzeichnungen zu Vorträgen 1919-1924.*
Neue Pinakothek. 30.4.-27.6.: *Industriefotografie heute.*
Siemens-Museum. ab 21.4.: *Vom 15-Stunden-Tag zur 30-Stunden-Woche. Zur Entwicklung der Arbeitszeit in der deutschen Industrie.*
Valentinmüsaum. -1.6.: *Schenkung Christian Boltanski: Bilder, Objekte, Dokumente.*
Villa Stuck. 29.4.-18.7.: *Sol LeWitt: Structures.*
- Münster.** Kunstverein. 16.4.-31.5.: *Michel Verjux.*
Stadtmuseum. -26.9.: *Karl der Große und die Karlstradition.*
Westfälisches Landesmuseum. 18.4.-27.6.: *Sol LeWitt, Zeichnungen.*
- Neukirchen.** Stiftung Seebüll. -30.11.: *Emil Nolde Seebüll 1993 und Das kleine Format: Gemälde.*
- Neuss.** Clemens-Sels-Museum. -23.5.: *West Coast Art von den 50er Jahren bis heute.*
- New York.** Cooper Hewitt Museum. -15.8.: *Architektur und Mobiliar des Kubismus in der Tschechoslowakei 1910-25.*
Museum of Modern Art. 15.4.-6.6.: *John Heartfield, Fotomontagen.*
Whitney Museum. -13.6.: *Biennale.* -26.6.: *Richard Avedon.*

- Niebuß.** Richard-Haizmann-Museum. -8.5.: *K. J. Overkott, Bilder* sowie *Max Hermann Mahlmann zu Ehren.*
- Nürnberg.** Kunsthalle. 22.4.-6.6.: *Mit dem Kopf durch die Wand. Slg. René Block (Fluxus).*
Schloß Almoshof. -2.5.: *Monika Frank-Bartelt: Seelen und Masken.*
- Offenburg.** Museum im Ritterhaus. -2.5.: *Peter Valentin: Aus meinem Leben.*
- Oldenburg.** Stadtmuseum. -2.5.: *Michaela Munteanu-Rimnic: La couleur messagère.*
- Osnabrück.** Kulturgeschichtliches Museum. -31.5.: *Kalkriese – Römer im Osnabrücker Land. Archäologische Forschungen zur Varusschlacht.*
Marienkirche. 18.4.-4.7.: *450 Jahre Reformation in Osnabrück.*
- Paris.** Jeu de Paume. 20.4.-20.6.: *Die tschechoslowakische Avantgarde 1918-1938.*
Louvre. 30.4.-26.7.: *Copier / Créer 1793-1993. De Turner à Picasso.*
Pavillon des Arts. -9.5.: *Apollinaire als Kunstkritiker.*
- Potsdam.** Altes Rathaus. -30.4.: *Produkt und Design aus den neuen Bundesländern.*
- Prag.** Belvedere. -16.5.: *Jannis Kounellis.*
Waldstein-Reithalle. -30.5.: *Bohumil Kubista.*
- Ratzeburg.** A. Paul Weber Museum. seit 17.4.: *A. P. Weber: Britische Bilder.*
- Recklinghausen.** Kunsthalle. 2.5.-11.7.: *Jannis Kounellis.*
- Regensburg.** Ostdeutsche Galerie. -25.4.: *Künstlergilde 93. Quadrat.*
- Reutlingen.** Altes Rathaus. -9.5.: *Christiane Härtlinger, Plastik und Malerei.*
- Riggisberg.** Abegg-Stiftung. 2.5.-1.11.: *Neuerwerbungen 1991/92.*
- Rostock.** Kunsthalle. -13.6.: *Christian Rohlf.*
- Rotterdam.** Museum Boymans-van Beuningen. -2.5.: *James Tissot, Zeichnungen der englischen Gesellschaft 1875-85.* -23.5.: *Kees Timmer.*
- Saarbrücken.** Saarland Museum. -16.5.: *Auguste Chabaud.*
Stadt Galerie. -2.5.: *Ulrich Eller.*
- Sankt Petersburg.** Russisches Museum. -1.5.: *Igor Sacharow-Ross.* -30.5.: *Ernst Fuchs.* 15.4.-31.8.: *Russische Paradeporträts.*
- Saragossa.** Palacio de Sástago. -2.5.: *Joan Miró, Lithographien.*
- Schleswig.** -6.6.: *Biedermeier in Schleswig-Holstein: Westphal und Petzl.*
- Schwäbisch Hall.** Städtische Galerie. 24.4.-6.6.: *Heinz L. Pistol, Skulpturen und Zeichnungen* sowie *Hanspeter Münch, Malerei.*
- Schwerin.** Staatliches Museum. -27.6.: *Die Sammlung Frank Brabant, Wiesbaden (Kunst des 20. Jh.).*
- Stockholm.** Moderna Museet. -6.6.: *Arne Jones.*
- Stuttgart.** Galerie der Stadt. 17.4.-1.8.: *Edvard Munch und seine Modelle.*
Württembergischer Kunstverein. -2.5.: *Gilbert & George: The Cosmological Pictures.*
- Tøndern.** Sønderjyllands Kunstmuseum. -31.5.: *Joseph Beuys: Wenn jemand meine Sache sieht ...*
- Trier.** Rheinisches Landesmuseum. -13.6.: *Hundert Meisterwerke keltischer Kunst.*
Städtisches Museum Simeonstift/Tuchfabrik. 16.4.-30.5.: *Kunst in den Schreckenszeiten: Arbeiten des russischen Bildhauers Vadim Sidur.*
- Valencia.** IVAM. -2.5.: *Guillermo Kuitca* sowie *August Strindberg.*
- Venedig.** Ca'Pesaro. -23.5.: *Victor Hugo als Maler.*
Fondazione Giorgio Cini. -27.6.: *Da Velázquez a Murillo. Il 'siglo de oro' in Andalusia.*
Palazzo Ducale. 23.4.-7.11.: *Islamische Kunst.*
Palazzo Grassi. -31.12.: *Architektur der Renaissance.*
- Verona.** Palazzo Forti. -31.5.: *Gottardo Ortelli.*
- Washington.** National Gallery. -13.6.: *William Harnett.*
- Weimar.** Kunsthalle. -2.5.: *Asmus Jakob Carstens, Goethes Erwerbungen für Weimar.*
- Wien.** Akademie der Bildenden Künste. -20.5.: *Rafael Moneo, Bauen für die Stadt.*
Atelier beim Ambrosi-Museum. -16.5.: *Eleonor und Ernst Friedrich.*
Heiligenkreuzer Hof. -15.5.: *Future perfect.*
Hochschule für Angewandte Kunst. -15.5.: *The Making of an Exhibition. Oster-Workshop des Instituts für Museologie unter Leitung von Dan Cameron, New York.*
Kunsthalle. -9.5.: *Binaera. Kunst und Technologie.*
Unteres Belvedere/Orangerie. -16.5.: *Bedeutende Kunstwerke, gefährdet, konserviert, präsentiert.*
- Wiesbaden.** Museum. -25.7.: *Ingeborg Lüscher, Retrospektive.*
- Wilhelmshaven.** Kunsthalle. 22.4.-30.5.: *Expressiver Realismus. Maler der verschollenen Generation.*
- Winterthur.** Fotomuseum. -30.5.: *William Eggleston.*
Kunstmuseum. -16.5.: *Roni Horn, Rare Spellings.*
- Wolfegg (Allgäu).** Alte Pfarr. -2.5.: *Bilder zu Texten von Christine Lavant.*
- Wolfsburg.** Kunstverein. 25.4.-20.6.: *Rembrandt-Radierungen.*

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. -2.1.94:
Die andere Tradition: Leipziger Malerschule.
Kunsthalle Barmen. 25.4.-18.7.: *Leon Golub: Violence report.*

Zürich. ETH. 23.4.-3.6.: *A. und P. Smithson, Architekten.*
Kunsthalle. -23.5.: *Peter Fischli und David Weiss.*
Kunsthau. 2.5.-4.7.: *Zeitgenössische japanische Fotografie.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

ZU DEN MITTEILUNGEN DES VDK IM FEBRUARHEFT 1993

Mit nicht geringem Befremden mußte ich feststellen, daß der Ulmer Verein in den von M. Groblewski gezeichneten Texten der Februarnummer 1993, S. 106f. (Ergebnisbericht) und 108ff. (Protokoll), gleich doppelt für eine „Verzögerung“ und „Reduktion“ einer Fachtagung mit in die Verantwortung genommen werden soll. Ist der „Ausstieg“ des UV als Mitveranstalter“ auf S. 106 einer von zwei Gründen, die eine „wesentlich umfangreicher geplante Fachtagung“ zu den Berufsfeldern der Kunstgeschichte scheinbar unmöglich machte, ist „der Ausstieg des UV aus der Planung und Verantwortung im Frühjahr 1990“ auf S. 108 immerhin noch das erste Glied einer ganzen Kette von Gründen. Dies bedarf der Richtigstellung.

Während des Deutschen Kunsthistorikertages in Aachen hat im September 1990 ein erstes Treffen zwischen dem Vorstand des UV und dem Vorstand und Beirat des VDK stattgefunden, auf dem die Idee einer Tagung zu „Berufsfeldern der Kunstgeschichte“ erörtert und eine Zusammenarbeit vereinbart wurde. Auf einem zweiten Treffen in Köln im Oktober 1990 kristallisierten sich dann aber Unterschiede in der Auffassung von der Tagungsstruktur heraus: Der UV favorisierte eine themenorientierte, spartenübergreifende Tagung, der VDK konnte sich zwar durchaus eine solche Tagungsform vorstellen, sah aber in erster Linie Schwierigkeiten in der organisatorischen Durchführung. Da eine solche Tagung nicht an solchen Fragen scheitern sollte, bot der UV in einem Brief an den Ersten Vorsitzenden des VDK vom 6.1.1991 an, in Berlin eine Koordinierungsstelle zu schaffen, die mit den entsprechenden Beiratsmitgliedern des VDK eine solche Tagung inhaltlich vorbereiten sollte.

Der VDK hat sich nach interner Diskussion dann aber doch für eine Strukturierung nach Berufsfeldern entschieden. Der UV sah daher, im Winter 1991 und nicht im Frühjahr 1990, wie Herr Groblewski schreibt (diese kleine Unrichtigkeit ist als Druckfehler entschuldbar), keine Möglichkeit, weiter inhaltlich an einer solchen Tagung mitzuarbeiten.

Von einem „Ausstieg“ des UV kann wohl kaum die Rede sein, noch von irgendeiner Verantwortung des UV für die Tagungsplanung des VDK. Zu einer kooperativen Zusammenarbeit mit dem VDK ist der UV natürlich auch weiterhin jederzeit bereit.

Im Namen des Vorstands des Ulmer Vereins: Dr. Falko Herlemann