

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Françoise Cachin (Hrsg.): *Europäische Kunst im 19. Jahrhundert. Bd. 2: 1850-1905. Realismus – Impressionismus – Jugendstil.* Ars Antiqua – Große Epochen der Weltkunst. In Zusammenarbeit mit Geneviève Lacambre, Rodolphe Rapetti, Antoinette Le Norman-Romain, Anne Pinget, Philippe Néagu, Françoise Heilbrun, Marc Bascou, Philippe Thiébaud, Caroline Mathieu, George Vigne. Freiburg/Basel/Wien, Herder 1991. 648 S. mit 762 Abb., darunter 219 Farbabb. und 69 Photographien auf Kunstdrucktafeln. DM 350,-.
- Erika Casparek-Türkkan: *Teddybären.* Vom Kuscheltier zum begehrten Sammlerobjekt. Ratgeber Antiquitäten 08/9305. München, Heyne 1991. 268 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb., DM 26,80.
- Jean Chélini: *L'Aube du Moyen Age. Naissance de la chrétienté occidentale. La vie religieuse des laïcs à l'époque carolingienne.* Paris, Picard 1991. 548 S. mit 15 s/w Abb., FF 350,-.
- Edla Colman: *St. Peter und Paul in Rosheim.* 42. Veröffentlichung der Abteilung Architekturgeschichte des Kunsthistorischen Instituts der Universität zu Köln. Hrsg.: Günther Binding. Köln 1991. 242 S., 16 Tafeln mit 34 s/w Abb., DM 48,-.
- Anne de Coursey Clapp: *The Painting of T'ang Yin.* Chicago and London, The University of Chicago Press 1991. XIX, 300 S. mit zahlr. s/w Abb., £ 39.95; \$ 57.50.
- Georg Dehio: *Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Bayern V: Regensburg und die Oberpfalz.* Begr. v. Tag für Denkmalpflege 1900. Neubearb. besorgt durch die Dehio-Vereinigung. Bearb. v. Jolanda Drexler und Achim Hubel unter Mitarbeit von Astrid Debold Kritter u.a. München/Berlin, Dt. Kunstverlag 1991. VII, 869 S. mit zahlr. Karten, Plänen und Grundrissen.
- Michael Diers: *Warburg aus Briefen.* Kommentare zu den Kopierbüchern der Jahre 1905-1918. Weinheim/New York/Basel/Cambridge, VCH, Acta Humaniora 1991 (Schriften des Warburg-Archivs im Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Hamburg, Bd. 2). VIII, 250 S. mit 10 s/w Abb., DM 84,-.
- Dieter Dolgner, in Zusammenarbeit mit Irene Roch (Hrsg.): *Stadtbaukunst im Mittelalter.* Beiträge: Erich Badstübner, Günther Binding, Karlheinz Blaschke, Helen Clarke, Heinrich Douffet, Herbert Ewe, László Gerö, Nikolaj N. Godlevskij, Thomas Hall, Wolfgang Hähle, Johannes Irmischer, Dimitris Karidis, Anatolij N. Kirpičnikov, Vladimir V. Kostočkin, Ernst-Heinz Lemper, Cord Meckseper, Kurt Milde, Hans-Jochim Mrusek, Gerhard Nagel, Heinrich L. Nickel, Vladimir Piša, Ulrich Reinisch, Jean François Reynaud, Friedrich Schlette, Ernst Schubert, Ladislav Špaček, Jerzy Stankiewicz, Otfried Wagenbreth, Gerhard Zinserling. Berlin, Verlag für Bauwesen 1990. 272 S. mit 256 s/w Abb., DM 55,-.
- Renate Dolz: *Porzellan.* Von den Anfängen der Porzellankunst bis zum 20. Jahrhundert. Reihe Heyne Ratgeber Antiquitäten 08/9307. München, Heyne 1991. 269 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb., DM 26,80.
- Erika Doss: *Benton, Pollock, and the politics of modernism: from regionalism to abstract expressionism.* Chicago und London, The University of Chicago Press 1991. XVI, 445 S. mit zahlr. s/w Abb., £ 31.95; \$ 45.95.
- Wolfgang Drost (Hrsg.): *Jean de La Fontaine dans l'univers des arts: Richesses inconnues et inédites du Musée Jean de La Fontaine à Château-Thierry.* Avec le concours et une préface de Colette Prieur. Heidelberg, Winter 1991 (Reihe Siegen, Bd. 105). 92 S. mit 56 s/w und 8 Farbabb., DM 28,-.
- Claudia Echinger-Maurach: *Studien zu Michelangelos Juliusgrabmal.* Bd. I + II. Studien zur Kunstgeschichte, Bd. 61. Hildesheim/Zürich/New York, Olms 1991. Text-Band: XVI, 522 S., Bildband: X, 208 S. mit 240 s/w Abb., zusammen DM 196,-.
- Claus-Peter Echter (Hrsg.): *Das geschichtliche Bild der Städte. Großstadt und Denkmalpflege.* Beiträge: Jochen Bunse, Ursula Dambleff-Uelner, Claus-Peter Echter, Helmut Engel, Hiltrud Kier, Paul Müllejans, Bernd Reiff, Manfred Schempp, Franz v. Stillfried. Berlin, Deutsches Institut für Urbanistik 1991. 182 S. mit 91 s/w Abb., DM 56,-.

- Sabine Fischer: *Zwischen Tradition und Moderne: Der Bildhauer Walter Schelenz (1903-1987)*. Eine monographische Studie mit Werkkatalog. Beiträge zur Kunstwissenschaft, Bd. 41. München, scaneg 1991. 288 S., mit 28 s/w Abb.
- Hartwig Gerhard: *Ortus et Progressus Conventus Palaepolitani 1649-1672*. Die erste Chronik des Franziskanerklosters Altstadt bei Hammelburg, aufgezeichnet von Pater Wolfgang Quast. Mainfränkische Studien, Bd. 51. Würzburg, Freunde Mainfränk. Kunst und Geschichte e.V. 1991. 246 S. mit 12 s/w Tafeln, DM 88,- (Vorzugspreis DM 58,-).
- Emanuele Greco, Adelia Pelosi, Angela Pontrandolfo, Gabriella Prisco: *Italian. Archäologischer Führer*. Basel/Wien/Freiburg, Herder 1991. 384 S. mit 450 s/w u. Farbabb., DM 68,-.
- Bernd Growe (Hrsg.): *Zeichnung und Moderne*. Modelle zeichnerischer Verfahren. Mit Beiträgen von Wolfgang Kemp, Hinrich Sieveking, Erich Franz, Christina Weiss und Bern Growe. Alsfeld, Arbeitskreis Stadtzeichner 1990. 164 S. mit 60 s/w u. 1 Farbabb., DM 28,-.
- John Gruen: *Keith Haring. Die autorisierte Biographie*. München, Heyne 1991. X, 259 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb., DM 68,-.
- Gabriele Guercio (Ed.): *Joseph Kosuth. Art after Philosophy and After. Collected Writings, 1966-1990*. Cambridge, MA/London, The MIT Press 1991. XIII, 289 S. mit zahlr. s/w Abb., \$ 40.50 in Europa.
- Ruth Hacker-de Graaff: *Wegekreuze im Bonner Raum*. Hrsg. v. Stadtarchiv Bonn. Bonn/Berlin, Bouvier 1991. VII, 247 S. mit 172 s/w Abb. und 176 Lageplänen. DM 28,-.
- Alexander Haeder: *Feuerwunder. Bildwelt Werner Liebmann*. Berlin, Edition q 1991. 153 S. mit 71 Farb- und 34 s/w Abb.
- Paul Hofer, Hans Jakob Meyer: *Die Burg Nydegg. Forschungen zur früheren Geschichte von Bern*. Bern/Stuttgart, Haupt 1991. 223 S. mit 132 s/w Abb. und 2 Faltafeln. DM 43,-, Sfr. 38,-.
- Denise Hooker (Hrsg.): *Die Kunst des Abendlandes. Von der Antike bis zur Gegenwart*. Beiträge: Sir John Boardman, Richard Brilliant, William Clark, Paul Crossley, Ivan Gaskell, Christopher Green, John House, Rosalind Krauss, Robin Middleton, Griselda Pollock, Catherine Reynolds, David Rosand, A. Richard Turner, John White. Freiburg/Basel/Wien, Herder 1991. 464 S. mit 500 Abb., davon 300 in Farbe. DM 148,-.
- Friedrich Jakob, Mane Hering-Mitgau, Paolo Cadorin, Albert Knoepfli: *Die Valeria-Orgel*. Ein gotisches Werk in der Burgkirche zu Sitten/Sion. Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich, Bd. 8. Zürich, Verlag der Fachvereine 1991. 280 S. mit 233 s/w Abb. und 7 Farbtafeln. Sfrs 100,-.
- Ulf Jonak: *Die Frankfurter Skyline*. Eine Stadt gerät aus den Fugen und gewinnt an Gestalt. Reihe Kunststück Bd. 10145. Frankfurt, Fischer Taschenbuch. 90 S. mit zahlr. s/w Abb., DM 16,80.
- Henrik Karge (Hrsg.): *Vision oder Wirklichkeit. Die spanische Malerei der Neuzeit*. Beiträge: Barbara Borngässer Klein, Andreas Franzke, Sylvaine Hänsel, Karin Hellwig, Henrik Karge, Maria Kusche, Gisela Noehles-Doerk, Michael Nungesser, Michael Scholz-Hänsel, Anke Schwarz-Weisweber, Veronika Schroeder, María de los Santos García Felguera, Victor I. Stoichita, Mercedes Valdivieso. München, Klinckhardt & Biermann 1991. 352 S. mit 358 Abb., davon 195 in Farbe. DM 128,-.
- Bruno Kauhsen (Hrsg.): *Architektur-Zusammenhänge. Festschrift für Gottfried Böhm*. Beiträge: Dieter Basilius, Gundolf Bruchhaus, Georg Feinhals, Werner Finke, Manfred Jaeger, Bruno Kauhsen, Jan Pieper, Frank Popp, Konrad Schalhorn, Hans Schmal-scheidt, Harald Thomä. München, scaneg 1990. 108 S. mit 76 s/w Abb., DM 48,-.
- Christiane Kaszubowski-Manych: *Studien zu venezianischen Kaminen der Renaissance*. Beiträge zur Kunstwissenschaft, Bd. 38. München, scaneg 1991. 240 S. mit 40 s/w Abb., DM 55,-.
- Thomas Kirchner: *L'expression des passions*. Ausdruck als Darstellungsproblem in der französischen Kunst und Kunsttheorie des 17. und 18. Jahrhunderts. Berliner Schriften zur Kunst, Bd. 1. Mainz, von Zabern 1991. 406 S. mit 96 s/w Abb., DM 115,-.
- Erika Sylvia Költzsch: *Deutsche Bildhauerzeichnungen nach 1945*. Berlin, Gebr. Mann 1991. 230 S. mit 150 s/w Abb., DM 134,-.