

Weingarten. Tagungshaus der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart. -12.7.: *Hede Bühl: Köpfe, Skulpturen.*

Wien. Albertina. -11.7.: *Niederländische und deutsche Zeichnungen des Manierismus und des Barock.* -18.7.: *Die Tafelzeichnungen von Rudolf Steiner.*

Atelier beim Ambrosi-Museum. -5.9.: *Franz Grabmayr.*

Geymüllerschloß. -30.11.: *Dekorstoffe des Biedermeier 1820-1840 aus dem Nationalfabrikproduktkabinett Kaiser Franz I.*

KunstHaus. -26.7.: *Christo: Der Reichstag und urbane Projekte.*

Kunsthistorisches Museum. -31.7.: *Gold aus Kiew. 120 Meisterwerke aus der Zeit der Skythenherrschaft bis zur Christianisierung.*

Museum für Angewandte Kunst. -29.8.: *Margarethe Schütte-Lihotzky.*

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -11.7.: *Robert Schad.*

Winterthur. Kunstmuseum. -12.9.: *Französische Kunst 1880-1940.*

Wolfegg. Orangerie im Hofgarten. -18.7.: *Jonas Balena: Imaginationen in Alabaster.*

Würzburg. Marmelsteiner Kabinett. -25.7.: *Genisa. Das verborgene Erbe der deutschen Landjuden.* Martin von Wagner Museum. -29.7.: *Fischbilder aus der Graphischen Sammlung der Fischerzunft zu Würzburg.*

Zaragoza. Palacio de la Lonja. 23.6.-29.8.: *Daniel Torres.*

Zürich. ETH. -15.7.: *Gustav Peichl, Architekt.* -16.7.: *Franz Gertsch, die Landschaften.*

Museum Bellerive. -5.9.: *Mingei. Volkskunst aus dem alten Japan* sowie *Akiko Sato, Skulpturen aus Stein.*

Museum für Gestaltung. -31.7.: *Kirei. Japanische Plakate 1978-1993.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA, ROM

Die Bibliotheca Hertziana vergibt zum 1.10.1993 ein Stipendium für promovierte Kunsthistoriker, deren Forschungsprojekt der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist. Das zunächst einjährige Stipendium kann um ein Jahr verlängert werden.

Interessierte sollten folgende Unterlagen einreichen:

- Antrag mit Darlegung des Arbeitsvorhabens
- Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
- Gutachten von zwei Universitätslehrern
- Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
- Ms. Diss. und ggf. Schriftenverzeichnis.

Von den Bewerbern wird erwartet, daß sie bereit sind, wöchentlich 5 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken.

Die Bewerbungen sind bis 15.7.1993 an den *Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom*, zu richten.

FRANZ JOSEPH SPIEGLER

Der Tafelmaler und Freskant (Wangen 1691 - Konstanz 1757) war vorwiegend in Oberschwaben und in der Schweiz tätig. Für die Erstellung einer Monographie bitte ich um Hinweise auf Entwürfe, ausgeführte Arbeiten und Briefe in öffentlichem und privatem Besitz sowie im Kunsthandel. Zuschriften werden vertraulich behandelt.

Michaela Boser, Crevennastr. 6, 8700 Würzburg

Für ein Werkverzeichnis des Künstlers bitte ich um Hinweise auf Werke im Kunsthandel und in Privatbesitz.

Michael Teichmann, Lerchenauer Str. 6, 8000 München 40. Tel. 089/3003197

KARL KNAPPE

Für das Werkverzeichnis des Bildhauers (1884 - 1970) suche ich Hinweise auf Bestände bei Sammlern, Galerien, Museen. Diskretion wird zugesichert.
Dr. Hans J. Sproß, Stützenburgstr. 1/42, 70182 Stuttgart. Tel. 0711/240706

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Beate Störckuhl, Bundesinstitut für Ostdeutsche Kultur und Geschichte, Johann-Justus-Weg 147a, 26127 Oldenburg

schiichte der Universität, Innrain 52, A-6020 Innsbruck

Tomasz Torbus, Asbeckstr. 1, 2100 Hamburg 90

Prof. Dr. Günter Prinzing, Historisches Seminar, Abt. V: Byzantinistik, der Universität, Saarstr. 21, 55122 Mainz

Dr. Jacek Tylicki, Szosa Chełmińska 128 B/19, PL-87-100 Toruń

Dr.Dr.h.c. Thomas von Bogyay, Gaißacher Str. 23/I, 81371 München

Univ.-Doz. Dr. Petr Fidler, Institut für Kunstge-

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Christine Madlener, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Abonnementspreise/Inland:* Jährlich DM 53,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und sieben Prozent Mehrwertsteuer; *Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer:* Jährlich DM 63,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr; *Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:* Jährlich DM 63,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und Mehrwertsteuer. *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 16 vom Januar 1993 · *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33 a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.