

Varia

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Aachener Kunstblätter. Bd. 58, 1989/90: Peter Ludwig, Professor Dr. Ernst Günther Grimme zum 65. Geburtstag; Victor H. Elbern, Mailand – spätantike Kaiserstadt. Nachwirkungen in der Kunst des frühen Mittelalters; Katharina Pawelec, Die Aachener Bronzegitter und die Hofschule Karls des Großen; Frère Benoît van den Bossche OSB, La chasse de Saint Remacle à Stavelot; Ernst Badstübner, Emporenkirche und Doppelkapelle; Brigitte Bremm, Die szenischen Reliefs des Petrusaltares im Suermondt-Ludwig-Museum; Reinhard Karrenbrock, Eine Utrechter Madonna der Spätgotik in westfälischem Privatbesitz; Rainer Michaelis, Studien zum Berliner Weltgerichtsbild des Lucas Cranach; Klaus Winands, Die Entwürfe des dänischen Architekten Christian Joseph Zuber (1736-1802) zur Umgestaltung des Aachener Münsterchores und ihre Einordnung in die zeitgenössischen Denkmalpflege-Vorstellungen; Klaus Hardering, Die Ausmalung der Abteikirche von Rolduc durch den Kirchenmaler Matthias Goebbels (19. Jh.); Herbert Lepper, Die erste Preismedaille der Technischen Hochschule zu Aachen. Ein unbekanntes Kapitel der Kunst- und Hochschulgeschichte; Jürgen Linden, Ernst Günther Grimme zu Ehren; Heiner Berger, Ernst Günther Grimme zu Ehren. Köln, Verlag DuMont Schauberg 1991. 218 S., 216 sw-Abb. und Fig., 2 Farb-Abb.

GEPLANTE VERANSTALTUNGEN

VICTORIAN: THE STYLE OF EMPIRE
APRIL 29-MAY 1, 1994, TORONTO
CALL FOR PAPERS

In 1994 the Decorative Arts Institute will examine the development of style in the mid to late Victorian period, with particular emphasis upon its manifestations in the British Empire.

Papers will be welcome discussing the development of Victorian style in Britain and in the Empire: in Canada, Australia, India and Africa, as well as on its impact on the United States and in other parts of the world. Preference will be given to new research in the decorative arts, particularly textiles, furniture, metalwork, glass, ceramics and interior decoration.

Papers presented should be in English, approximately 45 minutes in length. Some support for travel expenses is available. Please submit a one-page summary and a resume before August 5. Acceptances will be issued before August 30, 1993.

Please direct inquiries or applications to: *Diane Wolfe, The George R. Gardner Museum of Ceramic Art, 111 Queen's Park, Toronto, Ontario, Canada M5S 2C7, Tel.: (416) 586-8080, Fax: (416) 586-8085.*

EXEMPLA E PROGETTO DI ARCHITETTURA NELL'EUROPA DEL CINQUECENTO,
30. AUGUST-3. SEPTEMBER 1993
CORSO INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA DI ANDREA PALLADIO,
6.-17. SEPTEMBER 1993

Das Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio hält im Herbst 1993 in Venedig zu den oben genannten Terminen zwei internationale Symposien ab: Das erstgenannte soll Architektur des 15. Jahrhunderts in Italien, Frank-