

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

VILLA I TATTI
FELLOWSHIP APPLICATION

Villa i Tatti, the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, offers up to fifteen fellowships which are available for post-doctoral scholars doing advanced research in any aspect of the Italian Renaissance. Candidates of any nationality are eligible. Each fellow is offered a place to study, use of the Biblioteca and Fototeca Berenson, lunches on weekdays, various other privileges, and an opportunity to meet scholars from various countries working in related fields. Fellows are required to devote fulltime for their projects and may not have other obligations. They are expected to be in residence most of the time, and for a full academic year.

Fellowships can be either non-stipendiary or stipendiary, in which case stipends will be given according to individual need and the availability of funds (the maximum grant will be no higher than \$ 30 000). Applications from candidates are due on October 15 for the following year's fellowships. Applicants should provide 1. a fellowship application form, 2. a curriculum vitae, 3. a statement of no more than ten pages describing their proposed research, and 4. three confidential letters of recommendation, which should be mailed directly by their authors.

These materials should all be provided in duplicate, one set mailed to *Prof. Walter Kaiser, Director, Villa i Tatti, Via di Vincigliata 26, I-50135 Firenze*, and the other to *Villa i Tatti, Harvard University, University Place, 124 Mt. Auburn Street, Cambridge, MA 02138-5762, U S A*.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Friederike Kitschen, Morassistr. 22A, 80469 München

Dr. Charles Davis, Blütenstr. 21, 80799 München

Dr. Hans Hubert, Kunsthistorisches Institut, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze

Dr. Ursel Berger, Georg-Kolbe-Museum, Sensburger Allee 25, 14055 Berlin

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Christine Madlener, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · Geschäftsführer: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Erscheinungsweise: Monatlich · Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 53,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und sieben Prozent Mehrwertsteuer; Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 63,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 63,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und Mehrwertsteuer. Kündigungsfrist: Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 16 vom Januar 1993 · *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33 a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01), Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01), Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.