

Inhalt

	Vorbemerkung der Redaktion	377
Beiträge zum venezianischen Settecento	Venezia '700 (George Knox).....	377
	Skulpturen auf dem venezianischen Kunstmarkt im frühen 18. Jahrhundert (Sergey O. Androssov)	380
	Aspects of Domenico Tiepolo's Early Career (Catherine Whistler)	385
	Die venezianische Malerei des 18. Jahrhunderts. Nachlese zu einem Münchner Sammlungskatalog (August Bernhard Rave)	398
	Canalettos Ansicht der Mühlen von Dolo an der Brenta, eine Schenkung an die Staatsgalerie Stuttgart (August Bernhard Rave)	412
	Der gebildete Geschmack. Anmerkungen zur venezianischen Druckgraphik im 18. Jahrhundert (Brigitte Buberl)	413
Varia	Hochschulen und Forschungsinstitute (1. Teil): Bundesrepublik Deutschland	424
	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	505
	Geplante Veranstaltungen	505
	Ausstellungskalender	507
	Zuschriften an die Redaktion	511
	Die Autoren dieses Heftes	512