

scher Ensembles — zeitgenössisches Bauen (in Italien, Ostdeutschland, Frankreich und der Schweiz), Wiederaufbau zerstörter Bauwerke, berufsspezifische Fragen zur Bauforschung, Steinzerfall, Reinigung, Farbfassungen, zur Ausbildung, zur Methodik sowie zum Selbstverständnis der Denkmalpflege und ihrer Beurteilung von außen.

Kontaktadresse für weitere Informationen: *Herr Prof. Dr. Volker Hoffmann, Institut für Kunstgeschichte, Hodlerstr. 8, CH-3011 Bern, Tel. 031/ 65 47 41 (43).*

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aachen. Ludwig Forum. 19.8.-24.10.: *Auf der Suche: Afrika.*
Neuer Aachener Kunstverein. 29.8.-3.10.: *Wolfgang Robbe.*

Aalborg. Nordjyllands Kunstmuseum. -26.9.: *Den Danske Plakat.*

Amsterdam. Stedelijk Museum. -19.9.: *Ad Petersen: A curator's camera.* 28.8.-10.10.: *John Wesley, Gemälde 1963-1992; Gary Hill, Videoinstallationen.*

Antwerpen. Kathedrale. -3.10.: *Retabel des 15. und 16. Jh.*

Bad Kissingen. Altes Rathaus. -12.9.: *Ignatius Taschner.*

Bad Pyrmont. Museum im Schloß. 12.8.-26.9.: *Bilder vom Wasser in der Kunst Japans.*

Baltimore. Walters Art Gallery. -17.10.: *Bookish business (Henry Walters und Léon Gruel).*

Barcelona. Fundació Espai Poble Nou. -30.9.: *Ulrich Rückriem.*

Basel. Antikenmuseum. -14.11.: *Petra und die Weihrauchstraße.*
Museum für Gegenwartskunst. -26.9.: *Rémy Zaugg: Ein Blatt Papier/Die Stadt.*

Bautzen. Kunstverein. -15.9.: *Petra Zimmermann, Schmück; Dieter Zimmermann, Malerei.*

Berlin. Akademie der Künste. 22.8.-31.10.: *Hans Scharoun, Architekt.*
Amerika-Haus. -3.9.: *Lee Miller, photographs 1929-1964.*

Deutsches Historisches Museum. 19.8.-19.10.: *Zu Hause in Neufünfland: Fotografien von Hans Pieler.*
Museum für Völkerkunde. -Okt.: *Zen-Buddhismus.*

Bern. Kunsthalle. 28.8.-3.10.: *Thierry de Cordier.*
Bietigheim-Bissingen. Städtische Galerie. -5.9.: *Picasso, Graphik 1905-1955.*

Bochum. Museum. -10.10.: *Hans Bellmer, Das graphische Werk.*

Bonn. Rheinisches Landesmuseum. -26.9.: *Gabriele und Helmut Nothelfer, Fotografien aus Deutschland.* 2.9.-10.10.: *Heribert C. Ottersbach: Wider die Vollendung.*

Bratislava. Slowakische Nationalgalerie. -17.10.: *Stanislav Filko.*

Braunschweig. Burg Dankwarderode. -30.9.: *Baukunst der Romanik in Niedersachsen.*
Kunstverein. 20.8.-3.10.: *Graphik des Expressionismus.*

Universitätsbibliothek der TU. 23.8.-15.10.: *Fotografien von Bau- und Kunstdenkmälern aus der historischen Fotosammlung der Universitätsbibliothek.*

Bremen. Gerhard Marcks Haus. -5.9.: *Rainer Mordmüller, Radierungen.*
Kunsthalle. -26.9.: *Amerikanische Siebdrucke aus der Slg. Reba und Dave Williams.*
Neues Museum Weserburg. -30.10.: *Henri Chopin: Revue OU.*

Brüssel. Fondation pour l'Architecture. -12.9.: *100 Jahre Art Nouveau.*

Budweis. Südböhmisches Museum. -31.10.: *Südböhmische Glasmacherkunst des 14.-20. Jh.*

Chicago. Museum of Contemporary Art. 20.8.-24.10.: *Susan Rothenberg.*

Cloppenburg. Freilichtmuseum. -1.11.: *Malerei und Volkskunst aus Wladimir und Susdal.*

Colmar. Musée d'Unterlinden. -26.9.: *Grünwalds Isenheimer Altar und das Thema der Kreuzigung im 20. Jh.*

Cottbus. Brandenburgische Kunstsammlungen. -12.9.: *A. R. Penk, Das graphische Werk.* 21.8.-3.10.: *Andy Warhol: Social disease, photographs 76-79.*

Daoulas (Finistère). Abbaye. -26.9.: *Rome face aux barbares.*

Darmstadt. Künstlerkolonie. -12.9.: *Architektur von Olbrich.*
Mathildenhöhe: Ausstellungsgebäude bis Januar 94 geschlossen.

Davos. Kichner-Museum. -27.9.: *E. L. Kirchner: Der Tanz.*

Den Haag. Gemeentemuseum. -5.9.: *M. C. Escher.*

Dessau. Bauhaus. 4.9.-3.10.: '68 - Kunst und Kultur.

Georgium. -31.10.: *Aus Bruegels Welt. Bilddrucke und Gemälde von Landschaften in der Anhaltischen Gemäldegalerie.*

Dortmund. Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. 22.8.-21.11.: *Chinas Goldenes Zeitalter.*

Dresden. Albertinum/Klingersaal. -24.7.94: *Ägyptische Altertümer der Skulpturensammlung.*
Leonhardi Museum. 21.8.-19.9.: *Michael Freudenberg.*

Düren. Papiermuseum. 29.8.-10.10.: *Herbert Titz.*

Düsseldorf. Heine Institut. 22.8.-26.9.: *Friedrich Dürrenmatt, Leben und Werk.*
Institut für künstlerische Forschung. 21.8.-4.9.: *Bogomir Ecker.* 11.9.-2.10.: *Otto Piene.*
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. 28.8.-24.10.: *Ansel Adams: Classic images.*

Eckernförde. Heimatmuseum. 15.8.-26.9.: *Uwe Michelsen, Malerei, Collagen, Grafik.*

Edinburgh. Royal Scottish Academy. -12.12.: *The line of tradition: Watercolours, drawings and prints by Scottish artists.*
Scottish National Portrait Gallery. -7.11.: *Phoebe Anna Traquair (1852-1936).*

Erfurt. Waidspeicher. 29.8.-10.10.: *Horst de Maerees, Malerei, Zeichnung.*

Essen. Museum Folkwang. -27.9.: *Dawid, Fotografien.*

Esslingen. Galerie der Stadt. -3.10.: *Marcel Odenbach.*

Florenz. Palazzo Pitti. -31.12.: *Abiti di Cosimo I de' Medici.*

Fort Worth. Amon Carter Museum. -31.10.: *Turner's frontier.*

Francavilla al Mare. Municipio vecchio. -31.10.: *Francesco Paolo Michetti.*

Frankfurt/Main. Deutsches Filmmuseum. -5.9.: *Film Stills. Emotionen made in Hollywood.*
Fotografie Forum. 28.8.-3.10.: *Imogen Cunningham, Retrospektive.*
Kunstverein. -19.9.: *Das Bild vom Körper; Josef Felix Müller, graphische Zyklen.*
Museum für Moderne Kunst. -15.1.94: *Lothar Baumgarten: Carbon.*
Portikus. -26.9.: *Menschenwelt (Interieur).*

Frankfurt/Oder. Museum für zeitgenössische Kunst. -3.10.: *Elf Grafiker aus Krakau.* -2.1.94: *...auch deutsche Kunst.*

Frechen. Keramik-Museum. 29.8.-26.9.: *Plakate und Exponate: Keramik.*

Freiburg. Kunstverein. -19.9.: *Thom Barth.*
Marienbad. -7.9.: *Will McBride.*

Furth (Österreich). Stift Göttweig. -31.10.: *Barocke Bilder-Eytheilkeit: Allegorie, Symbol, Personifikation.*

Genf. Petit Palais. -31.10.: *Nabis und die Maler von Pont-Aven.*

Gera. Kunstgalerie. 31.8.-17.10.: *Die Untermhäuser Marienkirche in bildlicher Darstellung.*
Museum für Angewandte Kunst. -27.9.: *Zauber des Art Deco.*

Goslar. Goslarer Museum. -31.10.: *Goslar: Wege in die Romanik.*
Mönchehaus. 1.9.-10.10.: *Werner Tübke: Krieg. Lithographie-Mappenwerk.*

Gotha. Moritz Friedenstein. -3.10.: *Hannah Höch.*

Halle. Moritzburg. 29.8.-10.10.: *Robert Breyer und die Berliner Sezession.*

Hamburg. Altonaer Museum. -7.11.: *Ende der glorreichen Schlacht: Nürnberger Bilderbogen um Napoleon.* 18.8.-3.10.: *Das Licht des Nordens. Norddeutsche und skandinavische Malerei 1870-1920.*
Galerie der Hamburgischen Landesbank. 19.8.-31.12.: *Friedrich Kallmorgen (1856-1924), Gemälde.*
Ernst-Barlach-Haus. 29.8.-24.10.: *Gustav Seitz (1906-1969), Plastik, Zeichnungen.*

Hannover. Sprengel Museum. seit 3.8.: *Carl Fredrik Reuterswärd, Graphik.* 29.8.-31.10.: *Konstruktion - Zitat. Kollektive Bilder in der Fotografie.*
Wilhelm-Busch-Museum. -17.10.: *Kunst im Zerrspiegel; Gradimir Smudja, Circo dell'Arte.*

Heidelberg. Kunstverein. 5.9.-10.10.: *Willi Weiner.*
Kurfürstliches Museum. 22.8.-3.10.: *Theodor Verhas (1811-1872), Veduten und Landschaften.*

Heidenheim. Kunstmuseum. -10.10.: *Rolf Nesch, Retrospektive.*
Kunstverein. 20.8.-2.10.: *Thom Argauer, Malerei.*

Helsinki. Amos Anderson Art Museum. 20.8.-3.10.: *Haus der Künstler (Werke von psychisch Kranken aus der Klinik in Klosterneuburg).* 26.8.-10.10.: *Josef Albers, Arbeiten auf Papier.*
Ateneum/Graphikabteilung. 9.9.-10.10.: *Marc Chagall.*
Museum of Contemporary Art. -3.10.: *Paul Osipow.*

Herne. Städtische Galerie. 27.8.-26.9.: *Hermann Es Richter, Collagen.*

Hildesheim. Dom- u. Diözesanmuseum/Roemer- u. Pelizaeus-Museum. 15.8.-28.11.: *Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen.*
Knochenhaueramtshaus. -12.9.: *Reiselandchaft Harz. Streifzüge durch die Geschichte der Harzreisen vom 18. Jh. bis heute.*
Roemer- und Pelizaeus-Museum. -27.2.94: *Schätze aus Altägypten.*

Höxter. Schloß Corvey. -31.10.: *Zeitgenössisches Kunsthandwerk aus der ehemaligen DDR.*

Humbleback. Louisiana. 26.8.-24.10.: *Mistaken identities.*

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. 29.8.-10.10.: *Copy Art.*

Karlsruhe. Badischer Kunstverein. -19.9.: *Peter Dreher, Retrospektive.*

Badische Landesbibliothek. -8.9.: *Buchbinderei und Restaurierung.*

Landesgewerbeamt. 27.8.-10.10.: *Die Fachwerkhäuser im Kraichgau.*

Prinz-Max-Palais. 21.8.-17.10.: *Hermann Göhler (1874-1959): Landschaft zwischen Wunsch und Wirklichkeit.*

Staatliche Kunsthalle. -3.10.: *Gedruckte Kunst. Der Holzschnitt: Geschichte und Technik.*

Kassel. Schloß Wilhelmshöhe. 22.8.-31.10.: *Hauptstrom Jupiter — Beuys und die Antike.*

Kiel. Kunsthalle. 15.8.-19.9.: *Max Peiffer-Watenphul; Alinari-Fotos aus Privatbesitz; Italiengemälde des 19. Jh. der Kunsthalle.*

Kopenhagen. Statens Museum for Kunst. -7.11.: *Øjenlyst. Udvalgte tegninger (Den kgl. Kobberstiksamling 1843-1993).*

Koblenz. Ludwig Museum. -28.11.: *Atelier de la rue: Poesie des Alltags. Kunst und Revolte.*

Künzelsau. Museum Würth. -3.10.: *Alfred Hrdlicka, Retrospektive zum 65. Geburtstag.*

Landau/Pfalz. Kunstverein. -12.9.: *Reflexionen: Englische und deutsche Druckgraphik.*

Lanzarote. Fundación César Manrique. -25.9.: *San Petersburgo; Antigua Etiopia.*

Lausanne. Musée d'Art Contemporain. -7.11.: *Jean-Michel Basquiat.*

Leipzig. Museum der Bildenden Künste/Neuer Leipziger Kunstverein. 26.8.-10.10.: *Erich Kissling, Malerei, Zeichnungen, Graphik.* 9.9.-10.10.: *Hermann Heintschel, Zeichnung und Druckgraphik.*

Lindau. Haus zum Cavazzen. -12.9.: *Leo Grewenig, ein Bauhausschüler: Von der Figuration zur Abstraktion.*

Lippstadt. Städtisches Museum. -31.10.: *Guckkastenbilder des 18. und 19. Jh.*

London. British Library. -26.9.: *Knyghthode and Batayle.*

Buckingham Palace. -30.9. öffentlich zugänglich.

Kenwood House. -12.9.: *Anton Raphael Mengs.*

Tate Gallery. -12.9.: *Turner's painting techniques.* -7.11.: *Burne-Jones, drawings and watercolours.*

Los Angeles. County Museum of Art. -19.9.: *Visions of antiquity: Neoclassical figure drawings.*

Ludwigsburg. Kunstverein. 29.8.-24.11.: *Pablo Picasso: Suite Vollard; Jean Cocteau: 12. August 1916 — Ein Tag mit Picasso.*

Ludwigshafen. Rathaus/Künstlergemeinschaft Der Anker. 19.8.-24.9.: *Hachmann-Ruch, Borken-hagen: graphische Arbeiten.*

Lübeck. Overbeck-Gesellschaft. -26.9.: *Architektur von Santiago Calatrava: Brücken.*

Lüdenscheid. Städtische Galerie. 27.8.-3.10.: *Michel Sauer.*

Lugano. Fondazione Thyssen-Bornemisza. -31.10.: *Europa und Amerika: Gemälde und Aquarelle des 19. und 20. Jh.*

Luzern. Kunstmuseum. -26.9.: *Von Füssli zu Hodler.*

Mainz. Landesmuseum. 15.8.-12.9.: *Friedemann Hahn, zehn Gemälde.*

Malibu. Getty Museum. 24.8.-28.11.: *Women on the edge: Twenty photographers in Europe, 1919-1939.*

Marburg. Universitätsmuseum. -19.9.: *Wolfgang Pehlke, Malerei und Originaldrucke.*

Minneapolis. Institute of Arts. -12.9.: *Georgia O'Keeffe und Alfred Stieglitz.* Walker Art Center. -3.10.: *Jeff Koons.*

Modena. Palazzina dei Giardini. -19.9.: *Gli anni '70: lo sguardo, la foto.*

Mühlheim/Donau. Museum im Vorderen Schloß. 29.8.-17.10.: *Josef Alfons Wirth (1887-1916), Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle.*

München. Galerie im Rathaus. 27.8.-26.9.: *Deutschland im Herbst, Mail-Art.* Haus der Kunst. 27.8.-10.10.: *Horst Antes.*

Münster. Apostelkirche. 22.8.-31.10.: *Cuijpers, Manz, Muggenthaler, van Munster, Radermacher.* Dominikanerkirche. 22.8.-31.10.: *Kuball, Muggenthaler.*

Lambertikirche. 22.8.-31.10.: *Balkenhol, Dumas, Kiessling, Muggenthaler, Radermacher, Umberg.* Überwasserkirche. 22.8.-31.10.: *Barry, Cragg, Muggenthaler, Radermacher.*

Westfälisches Landesmuseum. 29.8.-28.11.: *Die Bischöfe von Münster und ihre Münzen.*

Nantes. Musée des Beaux-Arts. -27.9.: *La grande vérité, les astres africains.*

New York. Guggenheim Museum SoHo. -19.9.: *Paul Klee.*

Metropolitan Museum. -12.9.: *Abstrakter Expressionismus: Arbeiten auf Papier.*

Whitney Museum. -19.9.: *Hopper in Paris.* -17.10.: *Im Geist von Fluxus.* -3.10.: *Hand-painted Pop: American art in transition, 1955-62.*

Nijmegen. Nijmeegs Museum. 28.8.-10.10.: *Sobriétés de la pierre.*

Nizza. Musée d'art et d'histoire. -3.10.: *Franz Xaver Messerschmidt.*

- Norden.** Kunstkreis Norden. -12.9.: *100 Jahre Otto Pankok.*
- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -30.12.: *500 Jahre Schedelsche Weltchronik.*
- Ochsenhausen.** Kloster. 29.8.-17.10.: *Unter Krummstab und Zepter.*
- Offenbach.** Stadtmuseum. -31.10.: *Guckkastenbilder.*
- Oldenburg.** Landesmuseum. -19.9.: *Russische Malerei der 20er und 30er Jahre aus dem Kunstmuseum Tula.*
Stadtmuseum. -5.9.: *Günter Dollhopf: Hackstücke.*
- Orléans.** Musée des Beaux-Arts. -19.9.: *Henri Gaudier-Brzeska (1891-1915).*
- Ottawa.** National Gallery of Canada. -6.9.: *Gaetano, Ubaldo und Mauro Gandolfi.*
- Ottendorf.** Museum moderner Kunst. 29.8.-8.10.: *Ingólfur Arnasson.*
- Paris.** Centre Pompidou. -26.9.: *Noir dessin.*
Jeu de Paume. -17.10.: *Takis, Retrospektive.*
Musée Hébert. -27.9.: *Album de voyage.*
Musée de Montmartre. -12.9.: *Die Ateliers von Pascin und seiner Freunde.*
- Philadelphia.** Museum of Art. -26.9.: *Joy before the object: The photographs of Albert Renger-Patzsch.*
- Rastatt.** Städtische Galerie. -Dez.: *Kunst in Baden nach 1945.*
- Recklinghausen.** Städtische Kunsthalle. 29.8.-3.10.: *K. R. H. Sonderborg, Retrospektive.*
- Reutlingen.** Stiftung für konkrete Kunst. -30.9.: *Dimitry Orlac.*
- Rimini.** Museo di Rimini. 21.8.-28.11.: *Guido Cagnacci.*
- Riva del Garda.** Museo Civico. -21.11.: *Giuseppe Marioni.*
- Rouen.** Musée des Antiquités. -31.12.: *Der Schatz der Kathedrale von Rouen.*
- Saarbrücken.** Saarland Museum. -19.9.: *Boris Kleint.*
- Saint-Rémy-de-Provence.** Centre van Gogh. -1.11.: *Landschaften der Provence vor van Gogh.*
- Salzburg.** Kunstverein. -3.10.: *Ilya Kabakov.*
Museum Carolino Augusteum. 20.8.-30.10.: *Georg Ferdinand Waldmüller.*
Rupertinum. -12.9.: *Goya: La Tauromaquia.*
- Schleswig.** Schloß Gottorf. 22.8.-17.10.: *Hans Wimmer: Das Atelier.*
- Schwäbisch-Hall.** Städtische Galerie am Markt. 21.8.-3.10.: *Winzer Klüglein, Fotoarbeiten.*
- Siegen.** Kunstverein. 25.8.-22.9.: *Ursula Wevers, Fotoarbeiten.*
Siegerlandmuseum. -26.9.: *Auf Rubens' Spuren.*
- Solingen.** Bergisches Museum. -26.9.: *Das tolle Jahr. 1848 im Bergischen Land.*
- Speyer.** Kunstverein Blaues Haus. 29.8.-26.9.: *Collage in Deutschland 1950-1990.*
- Spoleto.** Palazzo Racani-Arroni. -5.9.: *Antonio Donghi.*
- Stockholm.** Moderna Museet. 21.8.-17.10.: *Lage Lindell (1920-1980).*
- Stuttgart.** Galerie der Stadt. -17.10.: *Flatz.*
Württ. Landesmuseum. -28.8.: *Fabio Reif.*
- Toronto.** Art Gallery of Ontario. -26.9.: *Hannah Höch, Collagen.*
- Ulm.** Verband bildender Künstler Württemberg. -12.9.: *Fritz Best, Malerei und Buchkunst.*
- Utrecht.** Centraal Museum. -3.10.: *James Ensor.*
- Velbert.** Museum Schloß Hardenberg. -10.10.: *Ewald Mataré, Holzschnitte.*
- Venedig.** Galleria di Palazzo Cini. 28.8.-21.11.: *Guardi: scene turchesche.*
- Verona.** Palazzo Forti. -14.11.: *Kandinsky.*
- Warth.** Kunstmuseum des Kantons Thurgau. -17.10.: *Gérald Minkoff, Muriel Olesen, Polaroids.*
- Washington.** National Gallery of Art. -6.9.: *George de la Tour's Repentant Magdalene.*
- Weimar.** Kunsthalle am Theaterplatz. 27.8.-3.10.: *Joseph Beuys, Handzeichnungen.*
Kunstsammlungen. 22.8.-3.10.: *Joseph Beuys: Eine Innere Mongolei.*
- Weinheim.** Museum. 27.6.-26.9.: *August Wolf (1842-1915), Leben und Werk.*
- Wien.** Kunsthalle. 27.8.-17.10.: *Die Sprache der Kunst.*
- Wilhelmshaven.** Kunsthalle. 2.9.-10.10.: *Margaret Kelley, Malerei.*
- Wolfenbüttel.** Kunstverein. 22.8.-3.10.: *Herbert Basilewski.*
Stadt- und Kreisheimatmuseum, Schloß. 21.8.-17.10.: *Eine Reise der Aufklärung: Lessing in Italien 1775.*
- Wolfsburg.** Städtische Galerie. -30.9.: *Deutsche Kunst seit 1945.* 1.9.-7.11.: *Marie Marcks.*
- Würzburg.** Mainfränkisches Museum. -10.10.: *Fränkische Ausstellung von Alterthümern in Kunst und Kunstgewerbe — Wegen des großen Erfolges nach 100 Jahren erneut im Programm.*
- Wuppertal.** Kunsthalle Barmen. -12.9.: *Leon Golub: Violence report.*

Von der Heydt-Museum. 25.7.-12.9.: *Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875), Zeichnungen.*

Zittau. Stadtmuseum. -7.11.: *Glaskunst aus Böhmen.*

Zürich. ETH. 25.8.-24.9.: *Gedruckte Schweizer*

Künstlergraphik von Alberto Giacometti bis Urs Lüthi.

Kunsthalle. 21.8.-17.10.: *Bernard Frize.*

Museum für Gestaltung. 28.8.-31.10.: *Henry van de Velde.*

Schweizerisches Landesmuseum. 23.8.-28.11.: *Fahnen und ihre Symbole.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

MUSEUMSASSISTENZEN BERLIN

An den Museen der europ. Kunst (Gemäldegalerie, Nationalgalerie, Kupferstichkabinett, Skulpturensammlung, Kunstgewerbemuseum, Kunstbibliothek, Münzkabinett) der Staatl. Museen zu Berlin sind im 1. Quartal 94 zwei Stellen als *Museumsassistentinnen/-assistenten* (in Fortbildung) zu besetzen. Das Volontariat wird in drei Blöcken à 8 Monaten durchgeführt. Benennen Sie in Ihrer Bewerbung drei der o. g. Museen, in welchen Sie vorzugsweise arbeiten möchten. Voraussetzung für die Bewerbung ist ein abgeschlossenes Kunstgeschichtsstudium, Promotion erwünscht.

Am Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst zu Berlin ist im 1. Quartal 1994 eine Stelle als *Museumsassistentin/-assistent* (in Fortbildung) zu besetzen. Voraussetzung für die Bewerbung ist ein abgeschlossenes Hochschulstudium in Kunstgeschichte oder Christlicher Archäologie, Promotion erwünscht.

Die Fortbildungsdauer ist auf jeweils zwei Jahre befristet, eine Verlängerung nicht möglich. Es wird eine Vergütung in Höhe der Anwärterbezüge für den höheren Dienst gezahlt (z. Zt. bei Ledigen netto ca. DM 1.450,-). Die üblichen Bewerbungsunterlagen einschließlich einer Zusammenfassung der Dissertation auf ca. 1,5 Seiten sind bis zum 31.10.1993 zu richten an den *Generaldirektor der Staatlichen Museen zu Berlin - GD 2 -, Stauffenbergstr. 41, 10785 Berlin.*

FRESE SENIOR RESEARCH FELLOWSHIP 1994-1995

NATIONAL GALLERY OF ART, WASHINGTON

The Frese Senior Fellowship at the Center for Advanced Study in the Visual Arts, Washington, is intended for a scholar who is a citizen of Germany who has held the Ph. D. for five years or more or who possesses a record of professional accomplishment at the time of application. Applicants may either be preparing a Habilitationsschrift or pursuing a career in museums or in historic monuments commissions.

A Frese Senior Fellowship will be awarded annually for an academic year, early fall to late spring. The Frese Senior Fellowship may not be postponed or renewed. The fellowship is for full-time research. Fellows are expected to reside in Washington throughout the academic year and participate in the activities of the Center.

An application form is required for the Frese Senior Fellowship. Five copies of all materials, including application forms, supporting letters, and copies of selected pertinent publications must be forwarded by the applications deadline. Applications are due by 1st October of the year preceeding the fellowship year. For information and application forms, write to *The Center for Advanced Study in the Visual Arts, National Gallery of Art, Washington, D. C. 20565, Tel. 202/842-6480, Telex 710/822-9585, Fax 202/408-8531.*