

Von der Heydt-Museum. 25.7.-12.9.: *Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875), Zeichnungen.*

Zittau. Stadtmuseum. -7.11.: *Glaskunst aus Böhmen.*

Zürich. ETH. 25.8.-24.9.: *Gegendruck: Schweizer*

*Künstlergraphik von Alberto Giacometti bis Urs Lüthi.*

Kunsthalle. 21.8.-17.10.: *Bernard Frize.*

Museum für Gestaltung. 28.8.-31.10.: *Henry van de Velde.*  
Schweizerisches Landesmuseum. 23.8.-28.11.:  
*Fahnen und ihre Symbole.*

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### MUSEUMSASSISTENZEN BERLIN

An den Museen der europ.Kunst (Gemäldegalerie, Nationalgalerie, Kupferstichkabinett, Skulpturensammlung, Kunstgewerbemuseum, Kunstbibliothek, Münzkabinett) der Staatl. Museen zu Berlin sind im 1. Quartal 94 zwei Stellen als *Museumsassistentinnen/-assistenten* (in Fortbildung) zu besetzen. Das Volontariat wird in drei Blöcken à 8 Monaten durchgeführt. Benennen Sie in Ihrer Bewerbung drei der o. g. Museen, in welchen Sie vorzugsweise arbeiten möchten. Voraussetzung für die Bewerbung ist ein abgeschlossenes Kunstgeschichtsstudium, Promotion erwünscht.

Am Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst zu Berlin ist im 1. Quartal 1994 eine Stelle als *Museumsassistentin/-assistent* (in Fortbildung) zu besetzen. Voraussetzung für die Bewerbung ist ein abgeschlossenes Hochschulstudium in Kunstgeschichte oder Christlicher Archäologie, Promotion erwünscht.

Die Fortbildungsdauer ist auf jeweils zwei Jahre befristet, eine Verlängerung nicht möglich. Es wird eine Vergütung in Höhe der Anwärterbezüge für den höheren Dienst gezahlt (z. Zt. bei Ledigen netto ca. DM 1.450,-). Die üblichen Bewerbungsunterlagen einschließlich einer Zusammenfassung der Dissertation auf ca. 1,5 Seiten sind bis zum 31.10.1993 zu richten an den *Generaldirektor der Staatlichen Museen zu Berlin - GD 2 -, Stauffenbergstr. 41, 10785 Berlin.*

### FRESE SENIOR RESEARCH FELLOWSHIP 1994-1995

#### NATIONAL GALLERY OF ART, WASHINGTON

The Frese Senior Fellowship at the Center for Advanced Study in the Visual Arts, Washington, is intended for a scholar who is a citizen of Germany who has held the Ph. D. for five years or more or who possesses a record of professional accomplishment at the time of application. Applicants may either be preparing a Habilitationsschrift or pursuing a career in museums or in historic monuments commissions.

A Frese Senior Fellowship will be awarded annually for an academic year, early fall to late spring. The Frese Senior Fellowship may not be postponed or renewed. The fellowship is for full-time research. Fellows are expected to reside in Washington throughout the academic year and participate in the activities of the Center.

An application form is required for the Frese Senior Fellowship. Five copies of all materials, including application forms, supporting letters, and copies of selected pertinent publications must be forwarded by the applications deadline. Applications are due by 1st October of the year preceding the fellowship year. For information and application forms, write to *The Center for Advanced Study in the Visual Arts, National Gallery of Art, Washington, D. C. 20565, Tel. 202/842-6480, Telex 710/822-9585, Fax 202/408-8531.*

Die Bibliotheca Hertziana vergibt zum 1.1.1994 ein Stipendium für promovierte Kunsthistoriker, deren Forschungsprojekt der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist. Das zunächst einjährige Stipendium kann um ein Jahr verlängert werden.

Interessierte sollten folgende Unterlagen einreichen:

- Antrag mit Darlegung des Arbeitsvorhabens
- Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
- Gutachten von zwei Hochschullehrern
- Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
- Ms. Diss. und ggf. Schriftenverzeichnis.

Von den Bewerbern wird erwartet, daß sie bereit sind, wöchentlich 5 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken.

Die Bewerbungen sind bis 1.10.1993 an den *Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom*, zu richten.

ANGELO MARIA COSTA

Im Rahmen der monographischen Erfassung der Werke des italienischen Ruinmalers Angelo Maria Costa, gen. Costa Milanese (tätig im 1. Viertel des 18. Jh.), bitte ich um Hinweise auf Werke im Kunsthandel, Privatbesitz und Galerien. Hinweise werden auf Wunsch vertraulich behandelt.

*Mag. Wolfgang Huber, Stiftsmuseum Klosterneuburg, Stiftsplatz 1, A-3400 Klosterneuburg*

#### DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. George Knox, 3495 West 11th Avenue,  
Vancouver, B.C. V6R 2K1, Kanada

ment of Western Art, Ashmolean Museum, Ox-  
ford, OX1 2PH, England

Dr. Sergey O. Androssov, Department of Western  
Art, The State Hermitage Museum, St. Peters-  
burg, Rußland 191065

Dr. August Bernhard Rave, Staatsgalerie Stutt-  
gart, Urbanstr. 35, 70182 Stuttgart

Dr. Catherine Whistler, Assistant Keeper, Depart-

Dr. Brigitte Buberl, Museum für Kunst und Kul-  
turgeschichte, Hansastr. 3, 44137 Dortmund

---

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Christine Madlener, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Abonnementspreise/Inland:* Jährlich DM 53,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und sieben Prozent Mehrwertsteuer; *Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer:* Jährlich DM 63,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr; *Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:* Jährlich DM 63,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und Mehrwertsteuer. *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 16 vom Januar 1993 · *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, *Andernacher Str. 33 a, 90411 Nürnberg*, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01), Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01), Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.