

Die Bibliotheca Hertziana vergibt zum 1.1.1994 ein Stipendium für promovierte Kunsthistoriker, deren Forschungsprojekt der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist. Das zunächst einjährige Stipendium kann um ein Jahr verlängert werden.

Interessierte sollten folgende Unterlagen einreichen:

- Antrag mit Darlegung des Arbeitsvorhabens
- Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
- Gutachten von zwei Hochschullehrern
- Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
- Ms. Diss. und ggf. Schriftenverzeichnis.

Von den Bewerbern wird erwartet, daß sie bereit sind, wöchentlich 5 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken.

Die Bewerbungen sind bis 1.10.1993 an den *Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom*, zu richten.

ANGELO MARIA COSTA

Im Rahmen der monographischen Erfassung der Werke des italienischen Ruinenmalers Angelo Maria Costa, gen. Costa Milanese (tätig im 1. Viertel des 18. Jh.), bitte ich um Hinweise auf Werke im Kunsthandel, Privatbesitz und Galerien. Hinweise werden auf Wunsch vertraulich behandelt.

Mag. Wolfgang Huber, Stifftsmuseum Klosterneuburg, Stiftsplatz 1, A-3400 Klosterneuburg

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. George Knox, 3495 West 11th Avenue,
Vancouver, B.C. V6R 2K1, Kanada

ment of Western Art, Ashmolean Museum, Ox-
ford, OX1 2PH, England

Dr. Sergey O. Androssov, Department of Western
Art, The State Hermitage Museum, St. Peters-
burg, Rußland 191065

Dr. August Bernhard Rave, Staatsgalerie Stutt-
gart, Urbanstr. 35, 70182 Stuttgart

Dr. Catherine Whistler, Assistant Keeper, Depart-

Dr. Brigitte Buberl, Museum für Kunst und Kul-
turgeschichte, Hansastr. 3, 44137 Dortmund

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Christine Madlener, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Abonnementspreise/Inland:* Jährlich DM 53,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und sieben Prozent Mehrwertsteuer; *Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer:* Jährlich DM 63,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr; *Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:* Jährlich DM 63,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und Mehrwertsteuer. *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 16 vom Januar 1993 · *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9901 53, 90268 Nürnberg, *Andernacher Str. 33 a*, 90411 Nürnberg, *Fernruf:* Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (*Anzeigenleitung*) 9 52 85-42 (*Abonnement*). *Telefax:* (09 11) 9 52 85-47. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtparkasse Nürnberg* 1 116 003 (BLZ 560 501 01). *Postscheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.