

Abb. 1 Klassizismus bis heute, ein ironisches Modell. Martin-Gropius-Bau

Abb. 26 Karl Friedrich Schinkel, Ansicht des Jürgensens in Berlin, Federzeichnung
Berlin (DDR), Kupferdruckabdruck und Sammlung der Zeichnungen



*Abb. 2a Berlin, Bauakademie, Teilmodell im Maßstab 1:10, Kat. IV 059.
Martin-Gropius-Bau*



*Abb. 2b Eisenkonstruktion der Tuchfabrik von Strout, Modell nach Skizzenblatt
Schinkels von der Reise nach England 1826. Martin-Gropius-Bau*

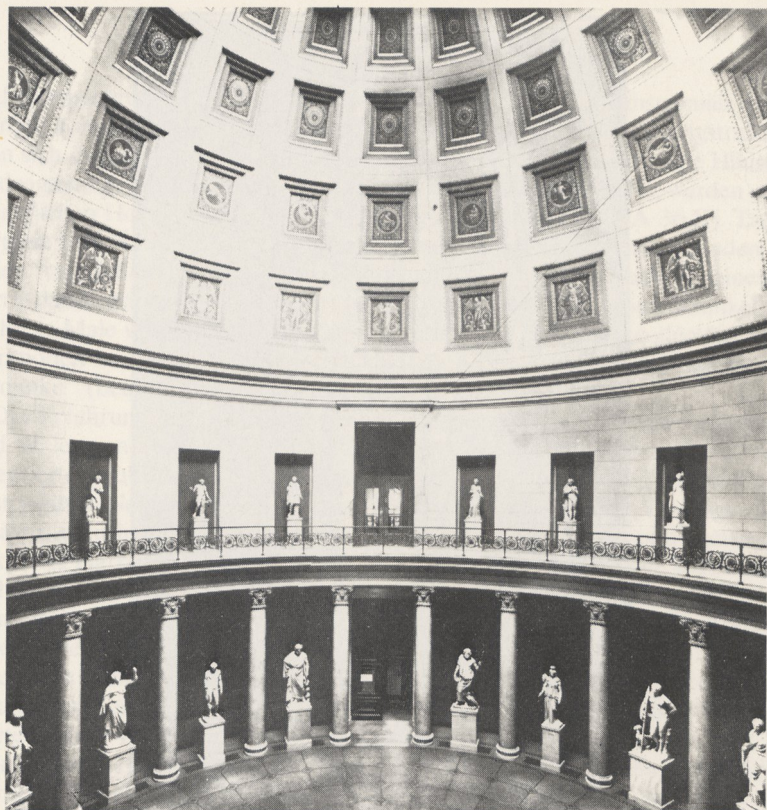


Abb. 3a Berlin, Altes Museum, Blick in die Rotunde (Zustand vor 1945)



Abb. 3b Karl Friedrich Schinkel, Ansicht des Lustgartens in Berlin, Federzeichnung 1823.
Berlin (DDR), Kupferstichkabinett und Sammlung der Zeichnungen



Abb. 4 Karl Friedrich Schinkel, Entwurf zur Vollendung der Westtürme des Kölner Domes, Feder schwarz. Berlin (DDR), Schinkel-Museum, B. 58