

Freilichtmuseum Kommern, Auf dem Kahlenbusch, 53894 Mechernich-Kommern, Tel. 02443/5051, Fax 02443/5572 (Dr. Michael Faber).

EDVARD MUNCH MEMORIAL SYMPOSIUM

In celebration of the recent extension of the Munch Museum in Oslo (which will be inaugurated on the 50th anniversary of Edvard Munch's death, 23rd January 1994), the museum plans to arrange a symposium from Friday 15th to Sunday 17th April 1994. Beside works from Munch's oeuvre, the art of the sculptor Gustav Vigeland, Munch's contemporary and creator of the sculpture park in Oslo, as well as works from the collections of the Nasjonalgalleriet in Oslo will be themes of the lectures by Norwegian specialists and scholars from abroad. A detailed program for the symposium is available from *The Edvard Munch Memorial Symposium, The Munch Museum, P. O. Box 9812, Tøyen, 0608 Oslo, Norway.*

SEMINARIO GIUSEPPE TERRAGNI

Das Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio und die Fondazione Giuseppe Terragni veranstalten gemeinsam vom 20.—25. Juni 1994 in Vicenza ein internationales Seminar zu *Giuseppe Terragni (1904-1943)* unter Leitung von Giorgio Ciucci. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt, die Anmeldefrist läuft bis 1.4.1994. Weitere Informationen erteilt das *Centro Internazionale di Studi di Architettura A. Palladio, C. P./P. O. Box 835, I-36100 Vicenza, Tel. 0039 444 323014, Fax 0039 444 322869.*

AUSSTELLUNGSKALENDER

Albstadt. Städtische Galerie. 30.1.-13.3.: *A. R. Penck, Arbeiten auf Papier; Gerhard Kettner.*

Amsterdam. Rembrandthuis. -1.3.: *Nederland naar't leven.*

Atlanta. High Museum of Art. 25.1.-24.4.: *Royal Art of Benin.*

Basel. Ausstellungsraum Klingenthal. 23.1.-20.2.: *Dominique Neyer, Joseph Schöffler.*

Beckum. Stadtmuseum. 30.1.-30.3.: *Druckgraphik von Richard A. Cox, Jochen Geilen, Rudolf Wiemer.*

Berlin. Berlin Museum. -1998 geschlossen.
Kunstamt Wedding. 21.1.-6.3.: *Expressiver Realismus. Maler der verschollenen Generation.*
Schloß Friedrichsfelde. -30.10.94: *Kunst des 17. und 18. Jh. (Bestände des Berlin-Museums für das künftige Stadtmuseum Berlin).*

Billerbeck. Kolvenburg. -8.5.: *Ernst Hase.*

Bonn. Kunstmuseum. 20.1.-6.3.: *Günther Förg, Zeichnungen und Druckgraphik.*

Bradford. Cartwright Hall. -6.3.: *Worlds beyond: death and afterlife in art.*

Cleveland. Museum of Art. -20.2.: *Flemish drawings in the age of Rubens.*

Dallas. Meadows Museum. 28.1.-28.3.: *Spanish polychrome sculpture 1500-1800.*

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. -20.3.: *Il gusto bolognese. Barockmalerei aus der Emilia-Romagna und Bologneser Zeichnungen 1570-1730.*

Dordrecht. Museum. -2.2.: *De bevrijding van Petrus een schilderij van Benjamin Gerritsz. Cuyp.*

Dortmund. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 28.1.-31.4.: *Porzellan der Goethezeit.*

Dublin. Irish Museum of Modern Art. 22.1.-27.3.: *Josef Albers, retrospective.*

Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. -30.1.: *Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium.*

Duisburg. Galerie Rheinhausen. -19.2.: *Ulrike Hoffmann; Edith Oellers Teuber.*
Wilhelm Lehmbruck Museum. -3.4.: *Richard Serra: Lead Props.*

Edinburgh. National Gallery of Scotland. -31.1.: *Turner water colours.*

- Erlangen.** Kunstverein. -Feb.: *Erich Kuithan (1875-1917)*.
- Flensburg.** Städtisches Museum. 23.1.-13.3.: *Der Idstedt-Löwe von H. W. Bissen*.
- Florenz.** Uffizien. -22.3.: *Philip Pouncey per gli Uffizi*.
- Fort Worth.** Kimbell Art Museum. 22.1.-13.3.: *The golden age of Florentine drawing*, 22.1.-12.4.: *Ludovico Carracci (1555-1619)*.
- Frankfurt/Main.** Schirn. 29.1.-17.4.: *Goldhelm, Schwert und Silberschätze*.
Städel. -Ende Febr.: *Landschaft und Interieur: Druckgraphik des 19. Jh.*
- Frankfurt/Oder.** Museum für Moderne Kunst. -20.2.: *Aleksej Kostroma*.
- Freiburg.** E-Werk. 23.1.-20.3.: *Simone Berger, Installation*.
- Genf.** Centre d'Art Contemporain. -31.3.: *Giovanni Anselmo*.
- Gent.** Museum van Hedendaagse Kunst. -13.2.: *Vierkant*.
- Glauchau.** Schloß Hinterglauchau. -27.3.: *Feudale Jagd*, 29.1.-27.3.: *Frieder Heinze*.
- Göttingern.** Städtisches Museum. 23.1.-27.2.: *Afrikanische Plastik*.
- Gotha.** Museumsgalerie. -1.2.: *Verena Kryselka*.
- Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. -20.2.: *Grenzüberschreitungen. Walter Benjamin, Leben und Werk*.
- Halifax.** Dean Clough. Ende Jan.-Apr.: *Jaume Plensa, Skulpturen*.
- Hamburg.** Altonaer Museum. 24.1.-10.4.: *Ansichten aus aller Welt. Guckkastenbilder des Verlags Winkelmann & Söhne, Berlin*.
Museum für Kunst und Gewerbe. 21.1.-20.3.: *Plakatkunst von Toulouse-Lautrec bis Benetton*.
- Hannover.** Wilhelm-Busch-Museum. -27.2.: *Karikaturen von Gerhard Haderer*.
- Heidelberg.** Kunstverein. -20.2.: *Opéra: Neue Opernarchitektur aus Paris, Montpellier, Lyon und Genua*.
- Helsinki.** Amos Anderson Museum. -13.3.: *Finnish 19th century art from the collections of the Gösta Serlachius Fine Arts Foundation*.
- Herne.** Flottmann-Hallen. 29.1.-13.3.: *Unter Holz: Geurt van Dijk, Minka Hauschild, Markus Mußinghoff, Anja Wiese*.
Städtische Galerie. -6.3.: *Günter Drebusch, neue Zeichnungen und Aquarelle*.
- Itzehoe.** Kreismuseum Prinzeßhof. -30.1.: *Kunsthändler der neuen Bundesländer*.
- Kansas City.** Nelson Atkins Museum. -6.2.: *High ideals and aspirations (zur Gründungsgeschichte des Museums)*.
- Kassel.** Museum für Sepulkralkultur. -13.2.: *schmiedete Grabkreuze aus vier Jahrhunderten*.
- Kiel.** Kunsthalle. 23.1.-13.3.: *Walter Dahm*.
- Koblenz.** Ludwig-Museum. -13.2.: *Chohreh Feyzjou*.
- Köln.** Museum für Angewandte Kunst. -10.4.: *Design aus den Niederlanden*.
- Lausanne.** Musée Cantonal des Beaux-Arts. -14.8.: *La collection dévoilée: chefs-d'œuvre du 18e au 20e siècle*.
- Leipzig.** Museum der Bildenden Künste. 19.1.-13.3.: *Andreas Paul Weber, Zeichnungen und Lithographien*.
- Leverkusen.** Museum Morsbroich. 30.1.-20.3.: *Heinz Günter Prager, Zeichnungen*.
- London.** British Museum. 28.1.-24.4.: *The study of Italian Old Master Drawings: the contribution of Philip Pouncey*.
Courtauld Institute. -27.2.: *Alejandro Xul Solar (1887-1963), works on paper*.
Dulwich Picture Gallery. -3.4.: *Michael Kenny, drawings*.
National Gallery. 26.1.-10.4.: *Claude: the poetic landscape*.
Royal Academy. -4.4.: *The unknown Modigliani. Drawings from the collection of Paul Alexandre*, 20.1.-6.4.: *Art of the Ancient World (George Ortiz Coll.)*.
Royal College of Art. -9.2.: *John Minton (1917-1957)*.
Victoria & Albert Museum. 26.1.-10.4.: *Fabergé: Imperial Jeweller*.
- Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum. 29.1.-6.3.: *Marcello Morandini, Designobjekte, Bilder und Skulpturen*.
- Lyons.** Musée des Tissus. -31.3.: *Restauration du patrimoine au Musée des Tissus*.
- Mailand.** Palazzo Reale. -30.4.: *Die Goten*.
- Malibu.** Getty Museum. -10.4.: *Harmonies of heaven and earth: musicians and instruments in medieval and renaissance manuscripts*.
- Manchester.** Whitworth Art Gallery. -5.3.: *Druckgraphik der Schule von Barbizon aus dem British Museum*.
- Marburg.** Universitätsmuseum. 23.1.-6.3.: *Albert Wigand (1890-1978)*.
- Marseille.** Musée des Beaux-Arts. -30.1.: *Guil-laume de Paul (1738-93), un collectionneur marseillais au siècle des Lumières*.
- München.** Alte Pinakothek ab 5. April 1994 für ca. 3 Jahre geschlossen (Hauptwerke werden in der Neuen Pinakothek gezeigt).
Fotomuseum. 20.1.-4.4.: *Hoffmann und Hitler. Fotografie als Medium des „Führer“-Mythos*.
Hypo-Kunsthalle. 28.1.-24.4.: *Pierre Bonnard*.
Lenbachhaus. 26.1.-13.3.: *Sophie Taeuber-Arp (1889-1943), Retrospektive*.
- Münster.** Stadtmuseum. 21.1.-31.7.: *What a wonderful world. Naive Malerei*.

- Westfälisches Landesmuseum. -13.2.: *Clemens August v. Vagedes, Architekt u. Landbaumeister*. Westfälischer Kunstverein. -27.2.: *Kurt Kocherscheidt*.
- Nancy.** Musée des Beaux-Arts. -28.2.: *La maison Blondel 1886 (Entwürfe von Henri Beyaert)*. Musée Historique Lorrain. -10.3.: *Miniaturmalerei in Lothringen*.
- New Haven.** Yale Center for British Art. -13.3.: *Toil and plenty (images of agricultural landscape in England 1780-1890)*. Yale University Art Gallery. -6.3.: *A selective eye (Werke des späteren 20. Jh. der Slg. Susan Morse Hilles)*.
- New York.** Metropolitan Museum. -27.3.: *16th-century Italian drawings in New York collections*. 21.1.-3.4.: *Degas: Landschaften*. Pierpont Morgan Library. -10.4.: *To trick the eye: the birth of Italian theatre design*. -17.4.: *Gutenberg and the genesis of printing*. -24.4.: *Four centuries of stage design from the coll. of Donald M. Oenslager*.
- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -20.3.: *Grafik aus der DDR. Die Sammlung Schreiner aus der Ludwig Stiftung*.
- Osnabrück.** Kulturgeschichtliches Museum. -20.2.: *Jan van Leeuwen, Fotografien*.
- Oxford.** Museum of Modern Art. 23.1.-10.4.: *The raw and the cooked: new work in clay in Britain*.
- Paris.** Centre Pompidou. -28.3.: *François Rouan, Arbeiten auf Papier*. Louvre, Hall Napoléon. 21.1-18.4.: *Egyptomania. L'Égypte dans l'art occidental de 1750 à 1930 und Largesse. Parti pris de Jean Starobinski*.
- Pasadena.** Norton Simon Museum. -11.9.: *Kandinsky, Gemälde und Arbeiten auf Papier 1912-32*.
- Poznan.** Muzeum Narodowe. seit 5.12.: *Late romantic painting from the collection of Count Atanazy Raczyński*.
- Recklinghausen.** Kunsthalle. 16.1.-27.2.: *Transfer: Künstleraustausch*.
- Rosenheim.** Städtische Galerie. -20.2.: *Otto Diez zum 100. Geburtstag*.
- Saint-Etienne.** Musée d'Art Moderne. -6.3.: *Christian Milovanoff*.
- Schloß Gottorf.** Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum. 23.1.-6.3.: *Friedel Anderson*.
- Singen.** Städtisches Museum. 28.1.-27.2.: *Otto Dix: Der Krieg*.
- Stuttgart.** Württ. Landesmuseum. Neueröffnung der Musikinstrumentensammlung im Fruchtkasten. 6.1.: Eröffnung der neugestalteten Abteilung Mittelalterliche Kunst.
- Tokyo.** National Museum of Western Art. 22.1.-3.4.: *Great French Paintings from the Barnes Foundation*.
- Toronto.** Art Gallery of Ontario. -6.3.: *Leonardo da Vinci, Zeichnungen aus der Sammlung Königin Elisabeths II.*
- Ulm.** Museum. 23.1.-13.3.: *Rudolf Fila*.
- Villeneuve d'Ascq.** Musée d'art moderne. 22.1.-17.4.: *Jean-Sylvain Bieth: La langue de fer*.
- Wadersloh.** Museum Abtei Liesborn. 23.1.-27.2.: *Kaufmann, Kanne, Drebbler*.
- Waiblingen.** Museum. -27.2.: *Otto Herrmann*.
- Washington.** Corcoran Gallery. 29.1.-3.4.: *Picturing history: American painting 1770-1930*. National Gallery. 23.1.-1.5.: *The currency of fame (renaissance portrait medals)*. 30.1.-15.5.: *Memlings Johannes der Täufer (München) und St. Veronika (Washington)*.
- Weimar.** Kunsthalle. 21.1.-20.2.: *Hans Winkler, Retrospektive*.
- Wien.** Atelier beim Ambrosi-Museum. 26.1.-4.4.: *Erika E. Kastner*.
- Winterthur.** Kunstmuseum. -13.3.: *Sol LeWitt, Zeichnungen*.
- Wuppertal.** Kunsthalle Barmen. 30.1.-27.3.: *Marcia Hafif*. Von der Heydt-Museum. -20.3.: *Von Cranach bis Monet. Meisterwerke aus dem Nationalen Kunstmuseum Bukarest*.
- York.** City Art Gallery. 29.1.-20.3.: *Masterpieces from Yorkshire houses (1750-1850)*.
- Zürich.** ETH, Architektur-Foyer. -24.2.: *Hans Leuzinger (1887-1971): Pragmatisch modern*. Graphische Sammlung. -11.2.: *Von Tieren und Menschen*.
- Zwickau.** Städtisches Museum. -27.2.: *Felix-Martin Furtwängler, Graphik*. 30.1.-13.2.: *Hans Söph*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

GEORGES DEMAREES

Für eine Monographie mit Werkkatalog werden Hinweise auf Bilder von Georges Demarées in Privatbesitz und Kunsthandel erbeten an *P. Laurentius Koch OSB, Kaiser-Ludwig-Platz 1, 82488 Ettal*.