

- Westfälisches Landesmuseum. -13.2.: *Clemens August v. Vagedes, Architekt u. Landbaumeister*. Westfälischer Kunstverein. -27.2.: *Kurt Kocherscheidt*.
- Nancy.** Musée des Beaux-Arts. -28.2.: *La maison Blondel 1886 (Entwürfe von Henri Beyaert)*. Musée Historique Lorrain. -10.3.: *Miniaturmalerei in Lothringen*.
- New Haven.** Yale Center for British Art. -13.3.: *Toil and plenty (images of agricultural landscape in England 1780-1890)*. Yale University Art Gallery. -6.3.: *A selective eye (Werke des späteren 20. Jh. der Slg. Susan Morse Hilles)*.
- New York.** Metropolitan Museum. -27.3.: *16th-century Italian drawings in New York collections*. 21.1.-3.4.: *Degas: Landschaften*. Pierpont Morgan Library. -10.4.: *To trick the eye: the birth of Italian theatre design*. -17.4.: *Gutenberg and the genesis of printing*. -24.4.: *Four centuries of stage design from the coll. of Donald M. Oenslager*.
- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -20.3.: *Grafik aus der DDR. Die Sammlung Schreiner aus der Ludwig Stiftung*.
- Osnabrück.** Kulturgeschichtliches Museum. -20.2.: *Jan van Leeuwen, Fotografien*.
- Oxford.** Museum of Modern Art. 23.1.-10.4.: *The raw and the cooked: new work in clay in Britain*.
- Paris.** Centre Pompidou. -28.3.: *François Rouan, Arbeiten auf Papier*. Louvre, Hall Napoléon. 21.1.-18.4.: *Egyptomania. L'Égypte dans l'art occidental de 1750 à 1930 und Largesse. Parti pris de Jean Starobinski*.
- Pasadena.** Norton Simon Museum. -11.9.: *Kandinsky, Gemälde und Arbeiten auf Papier 1912-32*.
- Poznan.** Muzeum Narodowe. seit 5.12.: *Late romantic painting from the collection of Count Atanazy Raczyński*.
- Recklinghausen.** Kunsthalle. 16.1.-27.2.: *Transfer: Künstleraustausch*.
- Rosenheim.** Städtische Galerie. -20.2.: *Otto Diez zum 100. Geburtstag*.
- Saint-Etienne.** Musée d'Art Moderne. -6.3.: *Christian Milovanoff*.
- Schloß Gottorf.** Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum. 23.1.-6.3.: *Friedel Anderson*.
- Singen.** Städtisches Museum. 28.1.-27.2.: *Otto Dix: Der Krieg*.
- Stuttgart.** Württ. Landesmuseum. Neueröffnung der Musikinstrumentensammlung im Fruchtkasten. 6.1.: Eröffnung der neugestalteten Abteilung Mittelalterliche Kunst.
- Tokyo.** National Museum of Western Art. 22.1.-3.4.: *Great French Paintings from the Barnes Foundation*.
- Toronto.** Art Gallery of Ontario. -6.3.: *Leonardo da Vinci, Zeichnungen aus der Sammlung Königin Elisabeths II.*
- Ulm.** Museum. 23.1.-13.3.: *Rudolf Fila*.
- Villeneuve d'Ascq.** Musée d'art moderne. 22.1.-17.4.: *Jean-Sylvain Bieth: La langue de fer*.
- Wadersloh.** Museum Abtei Liesborn. 23.1.-27.2.: *Kaufmann, Kanne, Drebber*.
- Waiblingen.** Museum. -27.2.: *Otto Herrmann*.
- Washington.** Corcoran Gallery. 29.1.-3.4.: *Picturing history: American painting 1770-1930*. National Gallery. 23.1.-1.5.: *The currency of fame (renaissance portrait medals)*. 30.1.-15.5.: *Memlings Johannes der Täufer (München) und St. Veronika (Washington)*.
- Weimar.** Kunsthalle. 21.1.-20.2.: *Hans Winkler, Retrospektive*.
- Wien.** Atelier beim Ambrosi-Museum. 26.1.-4.4.: *Erika E. Kastner*.
- Winterthur.** Kunstmuseum. -13.3.: *Sol LeWitt, Zeichnungen*.
- Wuppertal.** Kunsthalle Barmen. 30.1.-27.3.: *Marcia Hafif*. Von der Heydt-Museum. -20.3.: *Von Cranach bis Monet. Meisterwerke aus dem Nationalen Kunstmuseum Bukarest*.
- York.** City Art Gallery. 29.1.-20.3.: *Masterpieces from Yorkshire houses (1750-1850)*.
- Zürich.** ETH, Architektur-Foyer. -24.2.: *Hans Leuzinger (1887-1971): Pragmatisch modern*. Graphische Sammlung. -11.2.: *Von Tieren und Menschen*.
- Zwickau.** Städtisches Museum. -27.2.: *Felix-Martin Furtwängler, Graphik*. 30.1.-13.2.: *Hans Soph*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

GEORGES DEMAREES

Für eine Monographie mit Werkkatalog werden Hinweise auf Bilder von Georges Demarées in Privatbesitz und Kunsthandel erbeten an *P. Laurentius Koch OSB, Kaiser-Ludwig-Platz 1, 82488 Ettal*.

Für die Erstellung einer Monographie und eines Œuvrekataloges werden Hinweise auf Leben und Werk des Berliner Malers Wilhelm Kohlhoff (1893-1971) aus öffentlichen und privaten Sammlungen sowie aus dem Kunsthandel gesucht.

Die Städtischen Sammlungen haben (statt des 1991 geplanten Werkverzeichnisses) anlässlich der Ausstellung zum 100. Geburtstag Kohlhoffs in diesem Jahr lediglich einen Auswahl-Katalog herausgegeben.

Besitzer von Werken sowie von biographischen Dokumenten, Briefen, Archivmaterial und anderen Informationen werden gebeten, sich mit mir in Verbindung zu setzen. Diskretion wird zugesichert.

Jeanette Schumacher M.A., Geranienweg 9a, 42579 Heiligenhaus, Tel. 02054/81234.

CHRISTIAN BERNHARD RODE

Für die Erstellung eines Werkverzeichnisses der Gemälde des Malers und Graphikers Christian Bernhard Rode (1725-1797 Berlin) bitte ich um Hinweise auf Gemälde, Zeichnungen u. a. Arbeiten in Privat- und Museumsbesitz sowie im Kunsthandel. Diskretion wird zugesichert.

Dorothee Röck M.A., Am Happach 46/Whg. 212, 97218 Gerbrunn, Tel. 0931/701 558.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Doris Gerstl M.A., Lorenzen, Am Schlag 59,
93138 Lappersdorf

Dr. Andrea Bärnreuther, Goebenstr. 17, 10783 Berlin

Dr. Andreas Bräm, Gesellschaftsstr. 87, CH-3012 Bern

Dr. Regina Erbentraut, St.-Martinsring 242, FL-
9294 Eschen

Dr. Eckhard Schaar, Hamburger Kunsthalle,
Glockengießerwall, 20095 Hamburg

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Christine Kupper, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Abonnementspreise/Inland:* Jährlich DM 56,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und sieben Prozent Mehrwertsteuer; *Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer:* Jährlich DM 67,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr; *Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:* Jährlich DM 67,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und Mehrwertsteuer. *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 17 vom Januar 1994 · *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, *Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf:* Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). *Telefax:* (09 11) 9 52 85-47. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtparkasse Nürnberg* 1 116 003 (BLZ 560 501 01). *Postscheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.