

Stahn (Fotothek). Neu: Dr. Georg Satzinger, Dr. Sebastian Schütze, Dr. Christina Riebesell.

Forschungsstipendiaten der Max-Planck-Gesellschaft: Ausgeschieden: Dr. Georg Satzinger.

Promotionsstipendien der Max-Planck-Gesellschaft: Ausgeschieden: Eva Frojmovic, Carola Jäggi. Neu: Sabine Burbaum, Stefan Morèt.

Studentische Hilfskräfte: Ausgeschieden: Regine Schallert. Neu: Jeanette Stoschek.

Varia

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Björn R. Kommer: *Kaiserlicher Glanz aus dem alten St. Petersburg*. Silber aus dem Permschen und Charkowschen Tafelservice Katharinas II. im Maximilianeum. Augsburg, Städt. Kunstsammlungen 1991. 80 S. mit 18 s/w Abb.

Karl Kosel: *Der Augsburger Domkreuzgang und seine Denkmäler*. Hrsg. durch das Bischöfliche Ordinariat Augsburg Diözesanbauamt. Sigmaringen, Thorbecke 1991. IX, 556 S. mit 180 s/w u. 1 Farbabb., DM 108,-.

Roland Krischel: *Jacopo Tintoretto's 'Sklavenwunder'*. Beiträge zur Kunstwissenschaft, Bd. 40. Diss. Köln, Univ., 1991. München, scaneg 1991. 268 S., 20 s/w Abb.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

Augsburg. Schaezler-Palais. —30.9.: *Augsburger und schwäbische Malerei der Spätgotik u. frühen Renaissance*. Kunsthalle. —30.9.: *Deutsche Malerei und Plastik des 19. u. 20. Jahrhunderts*.

Amsterdam. Van Gogh Museum. —19.8.: *Meisterwerke der Sammlung Mesdag*. 28.8.-1.11.: *Felix Vallotton*. Stedelijk Museum. —31.8.: *Die große Utopie. Russische Avantgarde 1915-1932*. —30.8.: *Clyfford Still. Paintings 1934-1974*.

Aschaffenburg. Staatsgalerie im Schloß Johannisburg. —30.9.: *Gemälde der ehem. Kurmainzischen Sammlungen; altd. Tafelbilder*.

Balingen. Stadthalle. —31.8.: *Claude Monet*.

Bamberg. Staatsgalerie in der Neuen Residenz. —30.9.: *Malerei der Spätgotik a.d. fränkischen und Kölner Raum sowie des europäischen Barock*.

Basel. Kunstmuseum/Kunsthalle. —27.9.: *trans-Form. BildObjektSkulptur im 20. Jahrhundert*. Museum für Gegenwartskunst. 16.8.—28.9.: *Karl Gerstner. Zeichnungen, Bilder, Projekte*. Barfüsserkirche. 10.7.—23.11.: *Altes Zinn*.

Bern. Kunsthalle. 28.8.—4.10.: *Giro Annen. Peter Gysi. Adrian von Niederhäusern*.

Berlin. Bauhaus Archiv. —30.8.: *Marcel Breuer: Design*.

Haus der Kulturen der Welt. — 30.8.: *Inka-Peru. 3000 Jahre indianische Hochkulturen*. Brücke Museum. 31.7.92—4.4.93: *Malerei und Plastik der 'Brücke'*. Berlin Museum. —13.9.: *Faust - König Lear - Die Frösche*.

Bielefeld. Kunsthalle. 16.8.—18.10.: *Kunst um Kunst. Stuttgarter Impulse (1977-1983) für die Gegenwartskunst*.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. —30.8.: *Lyonel Feininger. Zeichnungen und Aquarelle*.

Bochum. Museum Bochum. —23.8.: *Bochumer Künstler '92*.

Bonn. Rheinisches Landesmuseum. —27.9.: *Will McBride*.

Bologna. Galleria Comunale d'Arte Moderna. —6.9.: *Tancredi*.

Bottrop. Josef Albers Museum. —30.8.: *Bridget Riley*.

Bourg/Bresse. Musée de Brou. —20.9. *Flandern und Holland im goldenen Zeitalter*.

Bozen. Museion. —20.9. *Pino Castagna*.

Bremen. Kunsthalle. —13.9.: *Stefan Szczesny*. 23.8.—25.10.: *Klaus Fussmann*. Studioräume d. Kunsthalle. — 30.8.: *Oskar Koschka. Pariser Oper*.

Burghausen. Staatsgalerie i.d. Hauptburg d. Burg. —30.9.: *Malerei des 15. u. 16. Jahrhunderts aus dem bayerischen u. benachbarten österreichischen Raum.*

Celle. Bomann-Museum. —30.8.: *Russische und ukrainische Malerei des 19. Jahrhunderts.*

Cismar. Kloster. 16.8.—27.9.: *Pierre Schumann. Skulpturen 1950–1991.*

Cleveland. Museum of Art. —27.9.: *Amenhotep III. und seine Welt.*

Coburg. Kunstverein. —23.8.: *Mathias Börner-Insingen. Acrylbilder – Zeichnungen – Radierungen.* sowie: *Mariano Rubio. Gemälde – Zeichnungen – Grafik.*

Darmstadt. Hess. Landesmuseum. —30.8.: *Imi Knoebel.* Museum Künstlerkolonie. — 30.8.: *Polnische Kunst um 1900.*

Dessau. Schloß Mosigkau. —20.9.: *Fächer.*

Detmold. Freilichtmuseum. —31.10.: *Sammelbilder.*

Dortmund. Museum am Ostwall. — 18.8.: *Zwischen Objekt und Installation. Slowakische Kunst der Gegenwart.* —13.9.: *Oliver Jordan. Blues für Dortmund.*

Dresden. Albertinum. 23.8.—25.10.: *A.R. Penck. Gemälde. Graphik. Zeichnungen.* 30.8.—1.11.: *August Kotzsch. Dresdner Photographien des 19. Jahrhunderts.*

Düsseldorf. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. —23.8.: *Konstruktivistische Internationale.* Kunstverein. 3.10.—22.11.: *Jef Geys.*

Duisburg. Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 30.8.—11.10.: *Internationale Kleinplastik: Mexiko, Spanien, Italien, BRD.*

Edinburgh. Scottish National Gallery of Modern Art. —20.9.: *Miró Sculptures.* 14.8.—11.10.: *James Pryde (1866–1941).*

Eisenach. Wartburg. 25.8.—25.10.: *Hessen und Thüringen. Von den Anfängen bis zur Reformation.*

Essen. Folkwang Museum. 20.8.—20.9.: *Peter Scharloh.*

Ettlingen. Schloß. 23.8.—20.9.: *Helene Albiker.*

Frankfurt. Deutsches Architektur-Museum. 15.8.—29.11.: *Moderne Architektur in Deutschland 1900 bis 1950. Reform und Tradition.* Schirn. 29.8.—8.11.: *Kunst in der Republik Genua 1528 – 1815.* Postmuseum. —10.9.: *Die Künstlerpostkarte.*

Freiburg i. Br. Augustinermuseum. —6.9.: *Manfred Hermann. Menschen. Vier Fotosequenzen.*

Fürstenberg (Weser)/Bremen. Schloß. —18.9.: *Die Kaffeegesellschaft. Drei Jahrhunderte Kaffeekultur an der Weser.*

Füssen. Staatsgalerie im Hohen Schloß. —31.10.: *Malerei u. Skulptur der Spätgotik aus dem Allgäu und schwäbisch-bayerischen Raum.*

Genf. Petit Palais. —30.9.: *Armand Guillaumin/ Louis Valtat und die Fauves.*

Gera. Orangerie. 19.8.—18.10.: *Zeichnungen – Plastiken – Objekte aus Thüringen.* Otto-Dix-Haus. 11.8.—4.10.: *Barock. Grafik u. Video von 16 deutschen Künstlern aus Ost u. West.*

Gießen. Oberhessisches Museum. —6.9.: *Josep Valtribera.*

Goch. Museum f. Kunst u. Kulturgeschichte. —8.9.: *Bernd Schulte – unterwegs.*

Göteborg. Kunstmuseum. —30.9. *Carl Larsson.*

Göttingen. Städtisches Museum. 23.8.—27.9.: *Thorn in alten Ansichten.*

Halle. Staatliche Galerie Moritzburg. —30.8.: *Karl Schmidt-Rottluff. Aquarelle. Aus dem Brücke-Museum, Berlin.*

Hamburg. Deichtorhallen. 14.8.—20.9.: *Annie Leibovitz. Photographien 1970 – 1990.* 14.8.—27.9.: *Sturtevant.* Museum f. Kunst u. Gewerbe. —20.8.: *Leibeigenchaften.*

Hamm. Städt. Museum. 24.8.—16.9.: *Münzen, Marken und Medaillen – 700 Jahre Geldgeschichte in Hamm.*

Hannover. Sprengel Museum. 30.8.—25.10.: *Kunst aus Costa Rica.*

Heerlen (NL). Stadtgalerij. —13.9.: *Dubbel Spoor. Double Track.*

Heidelberg. Kunstverein. 30.8.—4.10.: *Rudolf Wachter.*

Heilbronn. Städtisches Museum. 14.8.—20.9.: *Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg 1991.* sowie: *7 Bildhauer aus 12 Jahren Kunststiftung – Plastische Entwürfe.*

Helsinki. Ateneum. 20.8.—11.10.: *Léger et le Nord.*

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. —27.9.: *W. Odin. Pappobjekte, Ruß-, Ölkreidezeichnungen.*

Herne. Flottmannhallen. 12.9.—11.10.: *Henning Eichinger / Dirk Slawski.*

Innsbruck. Tiroler Landesmuseum. —30.8.: *Male- rische Reise durch Tirol. Von der Romantik bis zum Impressionismus.*

Jena. Romantikerhaus. —5.9.: *Franz Roh/ Gerlinde Böhnisch-Metzmacher, Collagen.*

- Karlsruhe.** Badisches Landesmuseum. —4.10.: *Expressive Keramik der Wiener Werkstätte 1917-1930.* Prinz-Max-Palais. —4.10.: *Absichten – Ansichten – Aussichten.*
Badische Landesbibliothek. 20.8.—10.10.: *Unverrückbar für alle Zeiten. Tausendjährige Schriftzeugnisse.*
Badisches Landesmuseum, Schloß. —18.10.: *Neufunde der archäologischen Denkmalpflege im Landesteil Baden.*
Staatliche Kunsthalle. —4.10.: *Ferdinand Keller. Naturstudie u. Historieninszenierung.*
Kindermuseum. 29.8.92—24.1.93: *Columbus schweigt – Installationen und andere Umstände von Axel Heil.*
Zentrum f. Kunst u. Medientechnologie. —6.9.: *Bewegte Bilder – Elektronische Kunst.*
Badischer Kunstverein. —6.9.: *Nebeneinander.*
- Kassel.** Hessisches Landesmuseum. —4.10.: *Victor Huster. Medaillen.*
- Kellinghusen.** Museum. 7.8.—4.10.: *Niederländische Fliesen.*
- Kevelaer.** Konzert- u. Bühnenhaus. —13.9.: *350 Jahre Wallfahrt ohne Grenzen.*
- Kiel.** Kunsthalle. — 13.9.: *Klaus Rinke. Wasser+Schwerkraft=Harmonie.*
- Klagenfurt.** Kärntner Landesgalerie. —6.9.: *Im Bild. Kunst in Kärnten. 1820 bis heute.*
- Köln.** Wallraf-Richartz-Museum. 26.8.—10.12.: *Antwerpener Malerschule 1550-1650.*
Stadtmuseum. 2.7.—30.8.: *Orivit. Zinn des Jugendstils.*
- Kopenhagen.** Statens Museum for Kunst. — 30.8.: *Mit dem Kopf durch die Wand. René Blocks Sammlung.*
- Kornwestheim.** Galerie der Stadt. —23.8.: *Slg. Manfred Henninger.*
sowie: *Meisterwerke der Graphik. Valter Rossi – 2RC Edizioni d'Arte Roma.*
- Kulmbach.** Staatsgalerie in der Plassenburg. — 30.9.: *Jagd- u. Schlachtengemälde des 17. und 18. Jahrhunderts.*
- Lausanne.** Musée Cantonal des Beaux-Arts. — 1.11.: *Adolphe Appia.* sowie: *Claudio Moser. Pierre Scherzmann. Stephan Landry.*
- Lemgo.** Schloß Brake. —18.10.: *Renaissance der Renaissance.*
- Leverkusen.** Museum Morsbroich. 9.9.—25.10.: *Krimbild Becker-EXIT-Räume mit Fotografie (Studiogalerie).*
- Lindau.** Stadtmuseum. —13.9.: *Porträt-Photos von Stefan Moses.*
- Linz.** Schloßmuseum. —6.9. *Die Sammlung Kastner.*
- London.** National Gallery. —27.9.: *Manet. The Execution of Maximilian.*
Tate Gallery. —13.9.: *William Turner/Lord Byron.*
- Los Angeles.** County Museum. —27.9.: *American Rocco.*
- Lübeck.** Museum f. Kunst u. Kulturgeschichte. 16.8.—20.9.: *Heide Rose-Segebrecht. Bilder.*
- Lüdinghausen.** Burg Vischering. 30.8.—4.10.: *Non Kon Form.*
- Luzern.** Kunstmuseum. —20.9.: *expressiv. Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts a.d. Sammlung Anliker.*
- Maastricht.** Bonnefantenmuseum. —6.9.: *Ray Smith/ Aldo Rossi.*
- Magdeburg.** Literaturmuseum. 5.8.—4.9.: *Roberts Reise in die Urzeit. Kinderbuchillustrationen v. Regine Blumenthal.*
Kloster Unser Lieben Frauen. 27.8.—11.10.: *Georg Kolbe. Plastik und Zeichnungen. 27.8.—1.11.: Olaf Wegewitz/Frieder Heinz.*
- Malibu (USA).** Getty Museum. —4.10.: *17th-Century Dutch Drawings.*
- Mannheim.** Städt. Kunsthalle. —20.9.: *Walter Stallwitz. Gemälde u. Zeichnungen.*
- München.** Deutsches Museum. —23.8.: *Der Dom zu Regensburg. Bauforschung und Kunstgeschichte.*
Haus der Kunst. —23.8. *Große Kunstausstellung.*
Kunstforum Maximilianstraße. —13.9.: *Uwe Oldenburg Insel. Die Stilleben des Giorgio Morandi.*
Künstlerwerkstatt Lothringer Straße. —23.8.: *Eva Schuhbeck. Plastiken.* —6.9.: *Aus Münchner Ateliers. Auf dem Weg nach Prag.*
Orangerie München. —30.8.: *Bodo Buhl – Neue Arbeiten.*
Neue Sammlung. —13.9.: *M – Der Flughafen. Elemente des Erscheinungsbildes.*
Münchner Stadtbibliothek. —31.8.: *PPA. Peter Paul Althaus. Dichter. Skizze eines Schwabinger Poetenlebens.*
- Münster.** Westfälisches Landesmuseum. 30.8.—25.10.: *Jochen Geilen. Kupferstiche u. Zeichnungen 1972-1992.*
- Neuss.** Clemens-Sels-Museum. —6.9.: *Johann Adam Schall von Bell. Ein Kölner Astronom am chinesischen Hof.*
- New York.** Metropolitan Museum. —27.9.: *Al Andalus: Die Kunst des islamischen Spanien.*
- Niebuß.** Haizmann-Museum. —22.8.: *Klaus Kröger. Bilder.*
- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. —4.10.: *Die Gründer von Laach und Sayn. Fürstenbildnisse des 13. Jahrhunderts.*
Norisshalle. 30.8.—15.11.: *Aus der Sammlung: Seit 25 Jahren II.*

- Offenburg.** Ritterhaus. 18.8.—6.9.: *Müller-Pauly. Aquarelle.*
- Osnabrück.** Kulturgeschichtliches Museum. 30.8.—27.9.: *Stanislaw Vajce. Gemälde.*
- Paris.** Centre Pompidou. —28.9.: *Manifeste 30 ans de création en perspective 1960-1990.* Louvre —7.9.: *Das Auge des Sammlers.*
- Pfäffikon (CH).** Seedamm Kulturzentrum. 21.8.—4.10.: *Der entfesselte Blick.*
- Prag.** Schloß Troja. —31.10.: *Europäische Fayence.*
- Portbou (E).** —27.9.: *Walter Benjamin. Leben und Werk.*
- Pulheim.** Museum für Holographie. —30.8.: *David Pizzanelli.*
- Regensburg.** Museum Ostdeutsche Galerie. 28.8.—1.11.: *Künstlergilde 92. Grafik und Plastik.* Städtische Galerie. —6.9.: *Domino. Theorie. Warum Vögel fliegen.*
- Rosenheim.** Städtische Galerie. 4.9.—11.10.: *Heinz Künast und Franz Lankes.*
- Rottenburg a. Neckar.** Kulturzentrum. —4.10.: *Vorbild Tiepolo: Die Zeichnungen des Franz Martin Kuen.*
- Saarbrücken.** Stadtgalerie. —30.8.: *Alexander Dijkstra.* Saarland Museum. —20.9.: *Max Slevogt. Werke 1914-1932.*
- Salzburg.** Rupertinum. —30.8.: *Georg Eisler* sowie: *Geoffrey Hendricks.*
- Schleswig.** Landesmuseum, Schloß Gottorf. —13.9.: *Kunst-Wahn-Sinn. Sammlg. Manfred in der Beeck.*
- Schloßhof (A).** Schloß Hof. —13.9.: *Das barocke Amerikabild in den habsburgischen Ländern.*
- Schwäbisch Hall.** Städtische Galerie a. Markt. —6.9.: *Pomona Zipser. Installation, Zeichnungen, Skulpturen.*
- Schwerin.** Staatliches Museum. 14.8.—27.9.: *Helga Schröder. Papierobjekt und Graphik.*
- Stade.** Hist. Reithalle d. ehem. Kavalleriekaserne. 15.8.—25.10.: *Von der Volkskunst zur Moderne.*
- St. Gallen.** Kunstmuseum. —20.9.: *Antoni Tàpies.*
- Tegernsee.** Olaf Gulbransson-Museum. —31.10.: *Werke v. Olaf Gulbransson.*
- Turin.** Mole Antonelliana. —4.10.: *L'amore dall'Olimpo all'alcova.*
- Ulm.** Ulmer Museum. —6.9.: *Alamannen an Donau und Iller.*
- Venedig.** Fondazione Giorgio Cini. 29.8.—29.11.: *Il simbolismo russo. Sergej Djagilev e l'Età d'Argento nell'Arte.* Museo Correr. —30.9.: *Antonio Canova.*
- Viechtach.** Kunsthaus Ostbayern. —4.9.: *Peter Wayne Lewis.*
- Wadersloh-Liesborn.** Abtei Liesborn. 6.9.—4.10.: *Künstler aus Deutschland und Italien.*
- Wien.** Museum moderner Kunst. —13.9.: *Georg Baselitz. Retrospektive 1964-1991.* Heiligenkreuzerhof. 12.8.—26.9.: *Lucio Fontana.* Österreichisches Museum für angewandte Kunst. 16.8.—18.10.: *Der barocke Hoffmann. Josef Hoffmann in seinem Geburtshaus in Mähren.*
- Worpswede.** Barkenhoff. —30.8.: *Heinrich Vogeler, Aquarelle und Zeichnungen aus Karelien.*
- Würzburg.** Staatsgalerie in der Residenz. —30.9.: *Venezianische Malerei d. 17. u. 18. Jahrhunderts.*
- Zürich.** Museum Bellerive. —30.8.: *Werden und vergehen - Henri Pissarro, Figuren.* Museum Rietberg. —13.9.: *Buddhistische und hinduistische Meisterwerke aus Sri Lanka.* Landesmuseum Zürich. Arsenal. —30.8.: *Aggression im Schmuck.*
- Zug.** Kunsthaus. —13.9.: *Fritz Wotruba.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

Berichtigung der Redaktion: Im Juliheft wurde auf S. 332 der Karlsruher Maler Hermann Göhler versehentlich als Hamburger bezeichnet. Wir bitten, den Fehler zu entschuldigen.

JOHANN JAKOB SCHILLINGER (1750-1821)

Suche Informationen über Werke in Privatbesitz und Kunsthandel für eine Monographie. Diskretion wird zugesichert.

Claudia Neesen, Elbinger Str. 29, 7100 Heilbronn, 07131/484127

Für eine Arbeit über die Reiseskizzen und Studienzeichnungen des Karlsruher Architekten bitte ich um Hinweise auf Zeichnungen, Studien, Skizzenbücher, Pläne, Bauaufnahmen u.ä. in Museums- und Privatbesitz. Außerdem suche ich Materialien zur Biographie vor allem während seiner Reisetätigkeit 1823-1828 wie Briefe oder Erwähnungen in Skizzenbüchern anderer Reisender.

Dr. Elisabeth Spitzbart-Maier, Institut für Baugeschichte, Universität Karlsruhe, Englerstr. 7, 7500 Karlsruhe.

FERDINAND HODLER

Anlässlich der Errichtung des Neuen Rathauses in Hannover wurde Hodler 1911 beauftragt, den Reformationsschwur der Hannoveraner Bürger 1533 darzustellen. Zu diesem Themenkomplex, aus dem die Monumentalgemälde „Einmütigkeit“ (Hannover, Neues Rathaus) und „Einmütigkeit II (Kunsthauus Zürich) hervorgegangen sind, gehören mehrere hundert bis heute nicht umfassend dokumentierte Zeichnungen, Skizzen, Entwürfe und Studien. Für eine Arbeit über diese Werkgruppe bitte ich um Hinweis auf Werke in privatem Besitz und Kunsthandel.

Anna Bálint, Kunstgeschichtliches Seminar, Nikolausberger Weg 15, 3400 Göttingen

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Jürgen Merten c/o Rheinisches Landesmuseum,
Weimarer Allee 1, 5500 Trier

Dr. Jacek Tylicki, Uniwersitet Mikolaja Kopernika,
ul. Sienkiewicza 30-32, 87-100 Torun, Polen

Dr. Jörg Martin Merz, Lehrstuhl für Kunstgeschich-
te der Universität, Universitätsstr. 10, 8900 Augsburg

Dr. Kerstin Merkel, Fachbereich 22 Kunst der Ge-
samthochschule/Universität, Postfach 101380, 3500
Kassel

Dr. Stéphane Loire, Conservateur au Département
des Peintures, Musée du Louvre, 34-36 Quai du
Louvre, F-75058 Paris Cedex 01

Dr. Hilda Lietzmann, Bauerstr. 12, 8000 München
40

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 49,— (Inland) zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer. Ausland DM 59,— zuzüglich Porto. *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 15 vom Januar 1992 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, Andernacher Str. 33 a, 8500 Nürnberg 10, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8500 Nürnberg 70.