

Für eine Arbeit über die Reiseskizzen und Studienzeichnungen des Karlsruher Architekten bitte ich um Hinweise auf Zeichnungen, Studien, Skizzenbücher, Pläne, Bauaufnahmen u.ä. in Museums- und Privatbesitz. Außerdem suche ich Materialien zur Biographie vor allem während seiner Reisetätigkeit 1823-1828 wie Briefe oder Erwähnungen in Skizzenbüchern anderer Reisender.

*Dr. Elisabeth Spitzbart-Maier, Institut für Baugeschichte, Universität Karlsruhe, Englerstr. 7, 7500 Karlsruhe.*

FERDINAND HODLER

Anlässlich der Errichtung des Neuen Rathauses in Hannover wurde Hodler 1911 beauftragt, den Reformationsschwur der Hannoveraner Bürger 1533 darzustellen. Zu diesem Themenkomplex, aus dem die Monumentalgemälde „Einmütigkeit“ (Hannover, Neues Rathaus) und „Einmütigkeit II (Kunsthauus Zürich) hervorgegangen sind, gehören mehrere hundert bis heute nicht umfassend dokumentierte Zeichnungen, Skizzen, Entwürfe und Studien. Für eine Arbeit über diese Werkgruppe bitte ich um Hinweis auf Werke in privatem Besitz und Kunsthandel.

*Anna Bálint, Kunstgeschichtliches Seminar, Nikolausberger Weg 15, 3400 Göttingen*

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Jürgen Merten c/o Rheinisches Landesmuseum,  
Weimarer Allee 1, 5500 Trier

Dr. Jacek Tylicki, Uniwersitet Mikolaja Kopernika,  
ul. Sienkiewicza 30-32, 87-100 Torun, Polen

Dr. Jörg Martin Merz, Lehrstuhl für Kunstgeschich-  
te der Universität, Universitätsstr. 10, 8900 Augsburg

Dr. Kerstin Merkel, Fachbereich 22 Kunst der Ge-  
samthochschule/Universität, Postfach 101380, 3500  
Kassel

Dr. Stéphane Loire, Conservateur au Département  
des Peintures, Musée du Louvre, 34-36 Quai du  
Louvre, F-75058 Paris Cedex 01

Dr. Hilda Lietzmann, Bauerstr. 12, 8000 München  
40

---

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 49,— (Inland) zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer. Ausland DM 59,— zuzüglich Porto. *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 15 vom Januar 1992 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, Andernacher Str. 33 a, 8500 Nürnberg 10, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8500 Nürnberg 70.