

STIFTUNG „MITTELDEUTSCHER KULTURRAT“
PREIS FÜR WISSENSCHAFTLICHE ARBEITEN

Die Stiftung „Mitteldeutscher Kulturrat“ schreibt erneut einen Preis für wissenschaftliche Arbeiten aus, die sich mit der Kulturarbeit in der DDR befassen. Damit will sie die objektive Aufarbeitung der Situation bis 1989 auf kulturellem Gebiet unterstützen. Das Thema soll aus den Gebieten Bildende Kunst und Kunstgeschichte stammen. Die Arbeit darf nicht älter als zwei Jahre und noch nicht veröffentlicht sein. Die Stiftung „Mitteldeutscher Kulturrat“ ist eine rechtsfähige Stiftung des privaten Rechts mit dem Sitz in Bonn. Sie verfolgt ausschließlich gemeinnützige Zwecke wie die Wahrnehmung der mitteldeutschen Beiträge zur deutschen Kultur.

Als Preise sind ausgesetzt: 1. Preis DM 10 000,-
2. Ankäufe je DM 5 000,-

Eine andere Verteilung bei gleichbleibender Gesamtsumme ist dem Preisgericht vorbehalten. Sollte keine geeignete Arbeit eingehen, ist das Preisgericht beauftragt, von der Vergabe abzusehen. Die Stiftung wird die prämierten Arbeiten in ihrer Buchreihe „Aus Deutschlands Mitte“ auf eigene Kosten veröffentlichen.

Die Arbeit ist in sechsfacher Ausfertigung bis zum 31. Juli 1993 an die Geschäftsstelle der Stiftung „Mitteldeutscher Kulturrat“, Colmantstraße 19, 5300 Bonn 1 (Tel. 0228/655138), zu senden. Sie ist anonym (auch ohne Absenderangabe) einzureichen und mit einer sechsstelligen Kennziffer zu versehen. Name mit Anschrift, Tel.-Nr. und Bankverbindung sind in einem geschlossenen, mit der Kennziffer beschrifteten Briefumschlag mitzuteilen.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Rüdiger Klessmann, Völkstr. 25, 8900 Augsburg 1

Prof. Dr. Egbert Haverkamp Begemann, Institute of Fine Arts, New York University, 1 East 87th Street, New York, NY 10021, U S A

Dr. Thomas Döring, Herzog Anton Ulrich-Museum, Museumstr. 1, 3300 Braunschweig

Dr. Volker Manuth, Foundation Rembrandt Research Project c/o Centraal Laboratorium, Postbus 75132, 1070 AC Amsterdam, Niederlande

Prof. Dr. Hermann Walter, Seminar für Klassische Philologie der Universität, Schloß, Ehrenhof West, 6800 Mannheim

Ulrike Groos, Institut für Kunstgeschichte, Domplatz 23, 4400 Münster

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 49,— (Inland) zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer. Ausland DM 59,— zuzüglich Porto. *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 15 vom Januar 1992 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, Andernacher Str. 33 a, 8500 Nürnberg 10, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8500 Nürnberg 70.