

Inhalt

Sammlungen	Der „Sainsbury Wing“ der National Gallery in London (Jürg Meyer zur Capellen) 533
Tagungen	Die Aktualität des Ästhetischen. Hannover, Congress Centrum Stadtpark, 2. – 5.9.1992 (Ernst Seidl) 540
Ausstellungen	The Making of England. Anglo-Saxon Art and Culture. London, British Museum, bis 8.3.1992 (Matthias Exner, Andreas Weiner) 544 Das Reich der Salier. Speyer, Hist. Museum, 23.3. – 21.6.1992 (Hermann Fillitz) 554
Rezensionen	James S. Ackerman, The Villa. Form and Ideology of Country Houses (Bruce Boucher) 569 Valentin Hammerschmidt, Joachim Wilke, Die Entdeckung der Landschaft. Englische Gärten des 18. Jh. (Heinz-Joachim Müllenbrock) 574
Mitteilungen des VDK	Resolution des Verbandes Deutscher Kunst- historiker zur Berliner Museumsplanung 578
Varia	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 579 Ausstellungskalender 581 Zuschriften an die Redaktion 586 Die Autoren dieses Heftes 588