

Für die Erstellung eines Werkverzeichnisses des Künstlers Albert Lang (1847 Karlsruhe - 1933 München) bitte ich um Hinweise auf dessen Arbeiten in Privatbesitz und Kunsthandel. Zuschriften werden vertraulich behandelt.

Jutta Hietschold, Steingäßweg 3, 7504 Weingarten

DORA HITZ (1856-1924)

Für eine Monographie über die deutsche impressionistische Malerin Dora Hitz bitte ich um Hinweise bezüglich des evtl. vorhandenen Nachlasses, Korrespondenzen, Artikel, Fotos, sowie Werken in Privat- und Museumsbesitz und im Kunsthandel.

Simone Bahl, Donaust. 16, 1000 Berlin 44

RUDOLF GROSSMANN

Für eine Monographie über Leben und Werk des Freiburger Graphikers und Malers Rudolf Großmann (1882 - 1941) bitte ich um Hinweise speziell auf Gemälde und Ölstudien. Das Museum für Neue Kunst in Freiburg plant außerdem für 1994 eine große Ausstellung über Großmanns Oeuvre. Hinweise werden vertraulich behandelt.

Cornelia Schiller-Vogel, Röderstr. 6, 7800 Freiburg i. Br.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. Dr. Jürg Meyer zur Capellen, Institut für Kunstgeschichte der Universität, Domplatz 23, 4400 Münster

Prof. Dr. Hermann Fillitz, Institut für Kunstgeschichte der Universität, Universitätsstr. 7, A-1010 Wien

Ernst Seidl M.A., Friedensallee 66, 2000 Hamburg 50

Prof. Bruce Boucher, Department of History of Art, University College London, Gower Street, GB London WC1E 6BT

Dr. Matthias Exner, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege, Postfach 301, 8000 München 1

Prof. Dr. Heinz-Joachim Müllenbrock, Lehrstuhl für Neuere Englische Literatur der Universität, Humboldtallee 13, 3400 Göttingen

Dr. Andreas Weiner, Bayer. Staatsbibliothek, Ludwigstr. 16, 8000 München 22

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · Geschäftsführer: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Erscheinungsweise: Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 49,— (Inland) zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer. Ausland DM 59,— zuzüglich Porto. *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 15 vom Januar 1992 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 990153, Andernacher Str. 33 a, 8500 Nürnberg 10, Fernruf: Nürnberg (09 11) 952 85-20 (Anzeigenleitung) 952 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 952 85-48. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1116003 (BLZ 560 501 01). Postcheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8500 Nürnberg 70.