

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STUDIENKURS DER BIBLIOTHECA HERTZIANA 1994

Die Bibliotheca Hertziana in Rom veranstaltet in der Zeit vom 26. September (Anreisetag) bis zum 6. Oktober (Abreisetag) einen Studienkurs für deutschsprachige Doktoranden und jüngere promovierte Kunsthistoriker mit dem Thema *Kunst und Kunstpolitik am Hofe Leos X. — Bramante, Raffael, Michelangelo (u. a.)* Wissenschaftliche Leitung: Prof. Dr. C. L. Frommel.

Die Zahl der Teilnehmer ist auf maximal 12 Personen beschränkt. Jeder Bewerber sollte ein Kurzreferat von ca. 30 Minuten zum Kursthema halten. Die Bibliotheca Hertziana übernimmt die Kosten der Unterbringung sowie 50 % der Fahrtspesen, ferner erhalten die Teilnehmer einen pauschalen Unkostenbeitrag von Lire 350 000.

Bewerbungen mit Empfehlungsschreiben der jeweiligen Institutsleiter und einer schriftlichen Arbeit sind bis 31. Mai zu richten an den *Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Prof. Dr. C. L. Frommel, Via Gregoriana 28, I-00187 Roma*. Die Bewerber erhalten im Juni Bescheid über die Zusage. Bibliographische Hinweise und das Kursprogramm werden der Zusage beigefügt.

VILLA I TATTI

Villa I Tatti: The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies offers up to fifteen fellowships for independent study on any aspect of the Italian Renaissance for the academic year 1995/96. The fellowships, which can be stipendiary or non-stipendiary, are for scholars of any nationality, normally post-doctoral and in the earlier stages of their careers. Stipends will be awarded according to the individual needs of appointees and the availability of funds. The maximum grant will be no higher than \$ 30 000; most will be considerably less.

Fellows are required to devote full time to their projects and may not have other obligations such as teaching during their fellowship year.

Applicants should send a completed application form (to be obtained from both following addresses), a curriculum vitae and a project description to the *Director, Professor Walter Kaiser, Villa I Tatti, Via di Vincigliata 26, I-50135 Florence*, (Tel. 0039 55 603 251) to arrive no later than 15 October 1994, with duplicates to the Villa I Tatti Office, Harvard University, University Place, 124 Mt. Auburn Street, Cambridge, MA 02138-5762, USA, (Tel. 001 617 495 8042). Applications by fax are not accepted.

Candidates should ask three senior scholars familiar with their work to send confidential letters of recommendation to the Director by 15 October with duplicates to the I Tatti Office in Cambridge. Decisions are announced in early spring.

PIERRE SUBLEYRAS

Für eine wissenschaftliche Arbeit zum religiösen Œuvre von Pierre Hubert Subleyras (1699—1749) suche ich Gemälde und Zeichnungen in privatem Besitz. Diskretion wird zugesichert. *Andreas Schalhorn, Heubergstr. 2, 83026 Rosenheim.*

Für eine Ausstellung mit Begleitkatalog werden Hinweise auf Gemälde und Zeichnungen von Johann Baptist Neumüller (1799-1840) in Privat- und Museumsbesitz sowie im Kunsthandel erbeten an das *Heimatmuseum Traunstein, Dr. Jürgen Eminger, Stadtplatz 2-3, 83278 Traunstein.*

ERICH KUITHAN

Für ein Werkverzeichnis des Malers Erich Kuithan (Bielefeld 1875 - 1917 Jena), der hauptsächlich in Jena tätig war, werden Werke in Museums- und privatem Besitz gesucht. Es kann sich dabei um Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik, illustrierte (Kinder-) Bücher und Werke angewandter Kunst handeln.

Meldungen werden erbeten an: *Jenaer Kunstsammlungen, z. Hd. Frau Maria Schmid, Dipl.-Kunsthistorikerin, Romantikerhaus, Unterm Markt 12a, 07743 Jena.*

PETER FOERSTER

Für eine Forschungsarbeit über den Künstler Peter Foerster (geb. 1887 in Aachen, gest. 1949 in Frankfurt a. M.) mit dem Ziel einer Monographie und eines Werkverzeichnisses für eine Ausstellung bitte ich um Unterstützung für meine Recherchen. *Thomas Al. Greifeld, Düppelstr. 54, 24105 Kiel*

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Ingo Herklotz, Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft, Universität Konstanz, Postfach 5560, 78434 Konstanz.
Dr. Jörg Martin Merz, Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität, Universitätsstr. 10, 86135 Augsburg.
Dr. Ulrich Bischoff, Gemäldegalerie Neue Meister, Georg-Treu-Platz 1, 01067 Dresden.
Dr. Hans-Martin Kaulbach, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 35, 70182 Stuttgart.

Prof. Claudia Cieri Via, Istituto di Storia dell'Arte, Facoltà di Lettere, Università degli Studi di Roma „La Sapienza“, P. le Aldo Moro 5, I-00185 Roma.
Prof. Dr. Beat Wyss, Institut für Kunstgeschichte der Ruhr-Universität Bochum, 44780 Bochum.
Dr. Rolf Kultzen, Zugspitzstr. 74, 82131 Gauting.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungssterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Christine Kupper, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · Geschäftsführer: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Erscheinungsweise: Monatlich · Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 56,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und sieben Prozent Mehrwertsteuer; Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 67,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 67,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und Mehrwertsteuer. Kündigungsfrist: Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 17 vom Januar 1994 · *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33 a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postcheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.