

Für eine Ausstellung mit Begleitkatalog werden Hinweise auf Gemälde und Zeichnungen von Johann Baptist Neumüller (1799-1840) in Privat- und Museumsbesitz sowie im Kunsthandel erbeten an das *Heimatmuseum Traunstein, Dr. Jürgen Eminger, Stadtplatz 2-3, 83278 Traunstein.*

ERICH KUITHAN

Für ein Werkverzeichnis des Malers Erich Kuithan (Bielefeld 1875 - 1917 Jena), der hauptsächlich in Jena tätig war, werden Werke in Museums- und privatem Besitz gesucht. Es kann sich dabei um Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik, illustrierte (Kinder-) Bücher und Werke angewandter Kunst handeln.

Meldungen werden erbeten an: *Jenaer Kunstsammlungen, z. Hd. Frau Maria Schmid, Dipl.-Kunsthistorikerin, Romantikerhaus, Unterm Markt 12a, 07743 Jena.*

PETER FOERSTER

Für eine Forschungsarbeit über den Künstler Peter Foerster (geb. 1887 in Aachen, gest. 1949 in Frankfurt a. M.) mit dem Ziel einer Monographie und eines Werkverzeichnisses für eine Ausstellung bitte ich um Unterstützung für meine Recherchen. *Thomas Al. Greifeld, Düppelstr. 54, 24105 Kiel*

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Ingo Herklotz, Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft, Universität Konstanz, Postfach 5560, 78434 Konstanz.

Dr. Jörg Martin Merz, Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität, Universitätsstr. 10, 86135 Augsburg.

Dr. Ulrich Bischoff, Gemäldegalerie Neue Meister, Georg-Treu-Platz 1, 01067 Dresden.

Dr. Hans-Martin Kaulbach, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 35, 70182 Stuttgart.

Prof. Claudia Cieri Via, Istituto di Storia dell'Arte, Facoltà di Lettere, Università degli Studi di Roma „La Sapienza“, P. le Aldo Moro 5, I-00185 Roma.

Prof. Dr. Beat Wyss, Institut für Kunstgeschichte der Ruhr-Universität Bochum, 44780 Bochum.

Dr. Rolf Kultzen, Zugspitzstr. 74, 82131 Gauting.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungssterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Christine Kupper, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · Geschäftsführer: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Erscheinungsweise: Monatlich · Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 56,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und sieben Prozent Mehrwertsteuer; Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 67,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 67,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und Mehrwertsteuer. Kündigungsfrist: Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 17 vom Januar 1994 · *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33 a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postcheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.