

(Bei Prof. Schneede) Nina Peter: Max Beckmann, Landschaften der 20er Jahre.

#### *Abgeschlossene Magisterarbeiten*

(Bei Prof. Schneede) Reinhard Spieler: Max Beckmann, Versuchung.

#### *Neu begonnene Dissertationen*

(Bei Prof. Schneede) Reinhard Spieler: Max Beckmann, Die Triptychen.

### MÜNSTER

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE DER WESTFÄLISCHEN WILHELMS-UNIVERSITÄT

#### *Abgeschlossene Magisterarbeiten*

(Bei Prof. Meyer zur Capellen) Sabine Maria Schmidt: Reiner Ruthebeck, Aspekte seines Werkes.

### WUPPERTAL

FACHBEREICH 5 – FORSCHUNGSSTELLE FÜR ARCHITEKTURGESCHICHTE UND DENKMAL-  
PFLEGE DER BERGISCHEN UNIVERSITÄT/GESAMTHOCHSCHULE

#### *Abgeschlossene Dissertationen*

(Bei Prof. Mahlberg) Joachim Frielingsdorf: Der Baumeister Heinrich Wolff.

#### *Neu begonnene Habilitationen*

(Bei Prof. Mahlberg) Michael Metschies: (Arbeitstitel) Rekonstruktion und Wiederaufbau. Der Streit um die Wiedergewinnung verlorener Baudenkmäler. Zur Theoriediskussion in Deutschland nach 1945.

### BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Beatrice Thön: *Heinrich Kamps 1896-1954*. Monographie mit Werkverzeichnis (Diss. 1990, Universität Heidelberg). Pfnztal, Renate Huth 1992. 211 S., DM 48,-.

Peter Volk, Wolf-Christian von der Mülbe: *Ignaz Günther. Vollendung des Rokoko*. Regensburg, Friedrich Pustet 1991. 280 S. mit 140 s/w u. Farbabb., DM 128,-.

Hermann Walter: *Antike Mythologie in europäischen Museen und Privatsammlungen*. Sonderdruck aus: Beiträge zur sprachlichen, literarischen und kulturellen Vielfalt in den Philologien. Festschrift für Rupprecht Rohr zum 70. Geburtstag. Stuttgart, Steiner 1992. S. 662-686.

Joan Weinstein: *The End of Expressionism. Art and the November Revolution in Germany, 1918-19*. Chicago, The University of Chicago Press 1990. 332 S. mit s/w Abb., \$ 45.95.

Winfried Werner (Hrsg. u. kommentiert): *Ludwig Richter. Ein böhmisches Skizzenbuch*. Leipzig, Seemann 1990. 2 Bde.: 1 Skizzenbuch mit 76 S. u. 1 Kommentarband mit 100 S. u. s/w Abb., DM 45,-.

Arthur K. Wheelock, Jr.: *Vermeer*. Köln, DuMont 1992. Amerikanische Erstausg. New York 1981. 166 S. mit 81 s/w Abb. u. 47 Farbtafeln. DM 94,-.