

in Wuppertal – Aspekte des Expressionismus im Bergischen Land.

Solothurn. Kunstmuseum. –31.12.: *Kunst der nordamerikanischen Indianer*. –3.1.: *Eine Malerfreundschaft: Fritz Baumann, Otto Morach, Arnold Brügger*.

Speyer. Historisches Museum. –2.5.: *Leben im Mittelalter*.

Stuttgart. Galerie der Stadt. –31.1.: *Camille Graeser, Bildwerke – Retrospektive zum 100. Geburtstag*.

Linden-Museum. –14.12.: *Japanische Holzschnitte des 16.–19. Jh.*

Staatsgalerie. –13.2.: *Henri Matisse – Zeichnungen und papiers collés*. 19.12.–14.2.: *Juan Gris*.

Tokio. Tobu Museum. –23.12.: *Amedeo Modigliani*.

Trient. Museo di Arte Moderna. –7.2.: *Giorgio Zannini*.

Turin. Castello di Rivoli. 11.12.–10.1.: *A. Lemieux; E. Cucchi; J. Kounellis*.

Ulm. Museum. 13.12.–24.1.: *Kludia Schifferle: Unterwegs (Bilder und Plastiken)*.

Utrecht. Centraal Museum. –21.2.: *Gerrit Rietveld*. Rijksmuseum het Catharijneconvent. –31.1.: *Ikonen*.

Valencia. Centro Julio González. –24.1.: *Genovés; Joan Fontcuberta*. –31.1.: *Gordon Matta-Clark*.

Velbert. Schloß Hardenberg. 13.12.–14.2.: *Jean Weinfeld. Musik-Skulpturen*.

Venedig. Ca' Pesaro. –6.1.: *Da Boccioni a Vedova*. Fondazione Guggenheim. –29.3.: *Giuseppe Santomaso*.

Vevey. Musée Jenisch. –17.1.: *Paul Viacoz, Italo Valenti*.

Villeneuve d'Ascq. Musée d'art moderne. 12.12.–11.4.: *Henri Laurens*.

Waldkraiburg. Stadtmuseum. –17.1.: *Gerhart Hauptmann – Theater und Bildende Kunst*.

Warburg. Museum im Stern. 13.12.–31.1.: *Wirtschaftsgeschichte Warburgs im 19. Jh. im Spiegel der Zeit*.

Washington. Hirshhorn Museum. –25.1.: *Joseph Kosuth*. National Gallery. –24.1.: *Ellsworth Kelly*.

National Museum of African Art. –28.2.: *Elmira, art and trade on the African coast*.

National Portrait Gallery. –24.1.: *Rembrandt Peal – In pursuit of Fame*.

Wedel/Holst. Barlach Museum. –10.1.: *Marc Chagall – Die toten Seelen*.

Weißenhorn. Heimatmuseum. –6.1.: *Vorbild Tiepolo – Die Zeichnungen des Franz Martin Kuen*.

Wetzlar. Städtisches Kulturamt. 19.12.–10.1.: *Otmar Alt*.

Wien. Albertina. –31.1.: *Johannes Wanke*. Museum des 20. Jahrhunderts. –24.1.: *Rudolf Schwarzkogler*.

Niederösterreichisches Landesmuseum. –10.1.: *Franz Kraindl*. –16.1.: *Dorothea Demus-Schneider*.

Oberes Belvedere. 22.12.–24.1.: *Remy Zaugg*. Österreichisches Museum für angewandte Kunst. –21.2.: *Vito Accenci*. 16.12.–7.2.: *Lauretta Vinciarelli, Rote Räume*.

Wiesbaden. Museum. –21.2.: *Jörg Schöner, Fotografie aus Görlitz*.

13.12.–7.2.: *Mechthild Frisch*.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –10.1.: *Kunst zwischen Jade und Dollart*.

Winterthur. Kunstmuseum. –3.1.: *Künstlergruppe Winterthur sowie Ernst Egli*.

Kunsthalle. –16.1.: *Walter Weiss*.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –31.3.: *Spiele*.

Zürich. ETH. –12.2.: *Nachtstücke. Vorstellungen und Darstellungen vom Dunkeln*.

Haus zum Kiel. –24.1.: *Valentin Sonnenschein, schwäbischer Hofstukkateur in Zürich*.

Kunsthalle. –3.1.: *Jessica Stockholder*. Kunsthaut. 11.12.–Anf. Febr.: *Ernst Scheidegger – Photograph, Bildredaktor, Gestalter, Maler und Galerist*.

Museum für Gestaltung. –31.1.: *Film Stills – Emotionen made in Hollywood*.

Museum Rietberg. –31.1.: *Chinesische Szenen 1656/1992: Bildrolle Xia Yuncong und Fotos Daniel Schwarz*.

Museum Strauhof. –10.1.: *Rilke in der Schweiz*.

Zug. Kunsthaus. –24.1.: *Zeichnung im 20. Jahrhundert sowie Eric Schumacher und Martin Hodel*.

Zwickau. Städtische Galerie Peter Breuer. –7.1.: *Wolfgang Lehmann und Lubomir Silar*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

PROMOTIONSSTIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA ROM

Im Rahmen der Förderungsmaßnahmen für den wissenschaftlichen Nachwuchs

bietet die Bibliotheca Hertziana ab 1.6.1993 für ein Jahr (mit einem Jahr Verlängerungsmöglichkeit) ein Stipendium zur Anfertigung der Dissertation an, die der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist.

Interessierte sollten folgende Bewerbungsunterlagen einreichen:

- Antrag mit Darlegung des Dissertationsthemas
- Befürwortung des Doktorvaters
- Lebenslauf mit Studiengang und Abiturzeugnis
- auch auszugsweise eine selbständig verfaßte Schrift.

Von dem/r Bewerber/in wird erwartet, daß er/sie bereit ist, wöchentlich 5 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken.

Die Bewerbungen sind bis 1.3.1993 an den *Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom*, zu richten.

MITTEILUNG DES VERLAGS UND DER REDAKTION

Verlag und Redaktion der Kunstchronik bitten um Verständnis dafür, daß infolge mehrerer Kostenerhöhungen bei Papier, Druck und Versand die Abonnementpreise angehoben werden müssen.

Ab 1.1.1993 beträgt der Jahresbezugspreis DM 53,—, zuzüglich DM 9,50 Vertriebsgebühr und 7 % Mehrwertsteuer für das Inland, für das Ausland 63,—, zuzüglich DM 16,50 Vertriebsgebühr, wobei Mehrwertsteuer entfällt. Für Mitglieder des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V. sowie für Studenten beträgt der Jahresbezugspreis DM 40,—, zuzüglich die genannten Posten.

Der Studentenvorzugspreis kann nur gewährt werden, wenn jeweils zu Jahresbeginn (bis 15.2.) unaufgefordert eine neue Studienbescheinigung dem Verlag zugeleitet wird.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Christoph Bellot, Oskar-Jäger-Str. 111, 5000 Köln 30

Prof. Dr. Jörg Traeger, Institut für Kunstgeschichte der Universität Regensburg, Postfach 101042

Prof. Dr. Georg Mörsch, Institut für Denkmalpflege, ETH-Zentrum, CH-8092 Zürich

Dr. Christiane Keim, Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Technischen Universität, Arcisstr. 21, 8000 München 2

Dr. Wolfram Lübbecke, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Postfach 100203, 8000 München 1

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Christine Madlener, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Trudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 49,— (Inland) zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer. Ausland DM 59,— zuzüglich Porto. *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 15 vom Januar 1992 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, Andernacher Str. 33 a, 8500 Nürnberg 10, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). *Telefax:* (09 11) 9 52 85-48. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8500 Nürnberg 70.