

## Inhalt

<b>Institutionen</b>	Das Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie in Den Haag (Sibylle Appuhn-Radtke)	181
<b>Tagungen</b>	The Wilton Diptych and Court Art in the Reign of Richard II. London, The National Gallery, 5.—6.11.1993 (Paul Binski) .....	188
	Annual Conference of the British Archaeological Association. Utrecht Music School, 23.—28.7.1993 (J. L. Wynia-Gils) .....	191
<b>Ausstellungen</b>	Artis pictoriae amatores. Europa im Spiegel der Sammeltätigkeit im Prag der Barockzeit. Prag, Nationalgalerie, 13.5.—12.9.1993 (Michaela Marek) .....	195
<b>Rezensionen</b>	Richard J. Goy, The House of Gold. Building a Palace in Medieval Venice (Joachim Strupp) ..	200
	James H. Beck, Jacopo della Quercia (Claudia List-Freytag) .....	203
	Ausstellungen und Literatur zu Jeff Koons (Helmut Kronthaler) .....	212
<b>Sammlungen</b>	Kölner Museumsrochade? Dilemma einer Kunststadt (Peter Diemer) ....	216
<b>Varia</b>	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen .....	220
	Geplante Veranstaltungen .....	221
	Ausstellungskalender .....	223
	Zuschriften an die Redaktion .....	229
	Die Autoren dieses Heftes .....	236

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandsauflage ein Prospekt des Vereins für Christliche Kunst, Nürnberg (Geschichte des protestantischen Kirchenbaues) bei.