brücken. Die Tagung findet am 29. und 30. September 1994 im Saarbrücker Schloß statt. Vorgesehen sind Vorträge und Diskussionen zu Werken Stengels im Saarland, im Elsaß und in Lothringen sowie in seiner Geburtsstadt Zerbst und dessen Umgebung, zu Stengels Vorbildern und seiner Stellung innerhalb der spätbarocken Architektur. Zweiter Themenschwerpunkt wird die denkmalpflegerische Behandlung der erhaltenen Bauten Stengels im Saarland sein. Eine Publikation der Vorträge ist geplant.

Das Symposion wird ergänzt durch Exkursionen. Programme und Anmeldeformulare sind erhältlich bei der *Unteren Denkmalschutzbehörde des Stadtverban-*

des Saarbrücken, Tel. 0681/506 259.

GOTIK IN SLOWENIEN — INTERNATIONALES SYMPOSION IN LJUBLJANA

Das Institut für Kunstgeschichte der Universität und die Nationalgalerie Ljubljana veranstalten vom 20. bis 23. Oktober 1994 in Ljubljana ein internationales Symposion zur Kunst der Gotik in Slowenien und ihren Beziehungen zur Kunst vor allem Mittel- und Südeuropas. Das Symposion soll auch als wissenschaftliche Vorbereitung der für Mai bis September 1995 geplanten Ausstellung zur *Kunst der Gotik in Slowenien* in Ljubljana dienen. An der Tagung nehmen ca. dreißig Referenten aus Italien, Kroatien, Österreich, Slowenien und Ungarn teil.

Während der Tagung ist eine Studienausstellung in der Nationalgalerie zu sehen, die am 19. Oktober abends eröffnet wird; am 23. Oktober findet eine ganztägige Exkursion statt. Für weitere Informationen und das Programmheft (slowenisch, italienisch und deutsch) wenden Sie sich bitte an Herrn Prof. Dr. Janez Höfler, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 12, SLO-61001 Ljubljana, Tel. 00386 61/1250 001, Fax 00386 61/1259 337.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aachen. Ludwig Forum. 23.6.-7.8.: Transfer: J. Tuerlinckx, C. Crabeels, J. Roderburg, A. Sansoni; Irmel Kamp-Bandau, fotografische Arbeiten. Neuer Aachener Kunstverein. -24.7.: Klaus Hiltemkamp, Werner Hofmann.

Altena. Stadtgalerie. -3.7.: Franz Politzer.

Amsterdam. Rijksmuseum. 28.6.-16.10.: C. A. Lion Cachet (1864-1945). Rijksmuseum Vincent van Gogh. -9.10.: Vincent van Gogh: Selbstporträts der Pariser Zeit.

Antwerpen. Museum van Hedendaagse Kunst. - 28.8.: Geneviève Cadieux, Mark Manders.

Arolsen. Museum der Stadt. 25.6.-14.8.: *Kleinplastiken des 19. Jh. aus der Berliner Nationalgalerie.*

Aschaffenburg. Neuer Kunstverein. 26.6.-24.7.: Gerhard Wittner, Wolfgang Habel: Bilder der Stille.

Atlanta. High Museum of Art. -11.9.: 19th- and 20th-century European drawings and sculpture from the Schlossberg Collection.

Attendorn. Galerie im Rathaus/Kreisheimatmuseum. -31.7.: Horst Janssen, Unikate und Druckgraphik.

Augsburg. Römisches Museum. -31.7.: Die Grabkammer des Sennedjem bei Luxor.

Avallon (Yonne). Musée de l'Avallonnais. 30.6.-30.9.: Au long des voies Romaines de l'Yonne.

Bad Harzburg. Rathausgalerie. -20.7.: Der Stadt Port-Louis gewidmet.

Bad Kissingen. Altes Rathaus. 21.6.-28.8.: Zeitgenössische Kunst aus Skandinavien.

Segeberg. Evangelische Akademie Nordelbien. 26.6.-30.7.: Shimon Attie.

Balingen. Stadthalle. -4.9.: Joan Miró (Slg. der Fondation Maeght).

Barcelona. Centre de Cultura Contemporanea. 21.6.-9.10.: Die Stadt. Kunst und Architektur in Europa 1870-1993.

Fundación La Caixa, Centre Cultural. -30.7.: Tadao Ando. Sala Montcada. -24.7.: Thierry de Cordier.

Palau de la Virreina. -31.10.: Objectes per viure.

Basel, Historisches Museum, -31.12.: Was Basel reich macht...: 100 Jahre Historisches Museum in der Barfüsserkirche.

Kunstmuseum. -7.8.: Jasper Johns (neue Graphikgeschenke); Barnett Newman: 18 Cantos. Museum für Gegenwartskunst. -18.9.: Zimmer in denen die Zeit nicht zählt: Slg. Udo und Anette Brandhorst.

Beaune. Musée des Beaux-Arts. 25.6.-4.9.: Félix Ziem.

Bellinzona. Villa dei Cedri. -15.8.: Fritz Pauli (1891-1968).

Bergisch-Gladbach. Villa Zanders. -7.8.: Jerry Zeniuk.

Berlin. Altes Museum. -28.8.: Die letzten Tage der Menschheit: Bilder des Ersten Weltkrieges. Amerika-Haus. 22.6.-Aug.: Chicano Expression. Grafik der Self Help Graphics, Los Angeles. Bauhaus-Archiv. 18.6.-Juli: Farbsysteme in Kunst

und Wissenschaft. Berlinische Galerie. -17.7.: Carl-Heinz Kliemann, Zeichnungen.

Bode-Museum. -Dez.: Die Sprache der Medaille. daad-Galerie. -31.7 .: Alexander Hahn, Video-Installation.

Deutsches Historisches Museum. -2.8.: Bernard Larson: Zeitgleich. Das geteilte Deutschland in den 60ern.

Haus am Waldsee. -14.8.: Rainer Kriester: Natura Scultura.

Haus Ungarn. 30.6.-24.8.: Sándor Bortnyk (1893-

Kupferstichkabinett. -Sept.: Pravoslav Sovak. Mies van der Rohe-Haus, 1.7.-7.8.: Architekten aus Edinburgh und Dublin.

Neues Museum. -Aug.: Staatliche Museen zu Berlin: ihre Gegenwart und Zukunft.

Bern. Historisches Museum, 23.6. Eröffnung der Dauerausstellung zur Geschichte des Alltags. Kunstmuseum. -Aug.: Gianfredo Camesi. -4.9.: Balthus, Zeichnungen. 23.6.-11.9.: Künstlerpaare, Künstlerfreunde: Margrit und Walter Linck.

Besançon. Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie. 25.6.-19.9.: Issao Takahashi. 29.6.-22.8.: Robert Le Lorrain.

Bielefeld. Kunsthalle. 26.6.-14.8.: Väter und Söhne: Die Architekten Dominikus, Gottfried, Stephan, Peter und Paul Böhm.

Bonn, Haus der Geschichte der BRD, Eröffnung, Kunstmuseum. -28.8.: Pablo Picasso, illustrierte Bilder.

Kunst- und Ausstellungshalle der BRD. 30.6.-28.8.: Osteuropäische Videokunst (in Zusammenarbeit mit dem Bauhaus Dessau und dem Festival Ostrananie).

Bordeaux. Musée d'Aquitaine. -16.9.: Freimaurerei.

Musée des Beaux-Arts. -21.8.: Barock in Neapel.

Boston. Museum of Fine Arts. 29.6.-16.10.: Wright Morris.

Bozen. Museum für Moderne Kunst. -21.8 .: Berührungspunkte in der figurativen Plastik: Italien - Deutschland 1930-1980.

Bratislava. Pálffy Palais. -28.8.: Zeitgenössische Kunst aus Arizona.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich Museum. 30.6.-14.8.: Der Verleger Vollard: Graphik des 20.

Bremen. Fockemuseum. -31.7.: Robert F. Hammerstiel, Fotoarbeiten.

Kunsthalle. -31.7: Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872). -25.9: Félix Bracquemond (1833-1914), der Malerradierer.

Bremerhaven. Kunstverein. -3.7.: Dieter Froelich.

Brüssel. Fondation pour Architecture. 21.6.-11.9.: Biarritz, Villen und Gärten 1900-1930. Palais des Beaux-Arts. -28.8.: Robert Smithson; Tom Wesselman.

Budapest. Kassák Museum. -14.8.: Walter Dexel. Ludwig Museum. -1.8.: Zeitgenössische Skulpturen aus Großbritannien. Magyar Nemzeti Múzeum. -31.7.: Die letzten Tage

der Berliner Mauer.

Burgk. Schloß. -11.9.: Felix Martin Furtwängler, Malerei, Graphik, Bücher; Walter Helfenbein, Exlibris.

Castres (Tarn). Musée Goya. 24.6.-18.9.: Le centenaire de Goya à Castres.

Céret (**Pyrénées-Orientales**). Musée d'Art Moderne. -Sept.: *Auguste Herbin, Retrospektive*.

Cham. Städtische Galerie. -9.7.: Jiri und Heike Mayr, Steinskulpturen.

Chemnitz. Städtische Kunstsammlungen. -31.7.: Donald Judd.

Chicago. Art Institute. 25.6.-18.9.: Odilon Redon.

Chur. Bündner Kunstmuseum. 25.6.-18.9.: Erich Heckel.

Cincinnati. Taft Museum. -21.8.: Kunst aus dem Westen Amerikas.

Clervaux (Luxembourg). Château. 3.6. Eröffnung des Museums: Edward J. Steichen: Family of Man (1955).

Coburg. Kunstverein. -21.8.: Herbert Martius.

Dachau. Neue Galerie. -31.7.: Rudi Tröger, Druckgraphik 1964-68.

Darmstadt. Museum Künstlerkolonie. -7.8.: *Der Bildhauer und Medailleur Rudolf Bosselt (1871-1939).*

Delmenhorst. Städtische Galerie. -20.7.: Fritz Führken (1894-1943).

Den Haag. Gemeentemuseum. -21.8.: Carel Visser. -28.8.: Paul Huf, Fotografien.

Denver. Art Museum. -7.8.: *Italienische Zeichnungen* 1960-94.

Dessau. Schloß Mosigkau. 18.6.-24.7.: Georg Baselitz, Graphik. 19.6.-11.9.: Jenseits von Eden: Gartenkunst.

Detmold. Lippische Gesellschaft für Kunst. -14.8.: Franz Erhard Walther.

Diepenheim. Kunstvereinigung. 25.6.-17.8.: *Jan Fabre*.

Dresden. Hygiene-Museum. -2.10.: Körper-Bilder zwischen Realismus und Abstraktion (Kunst aus Sachsen 1945-94).

Leonhardimuseum. -3.7.: Ulrich Eisenfeld. Kunstgewerbemuseum. -31.10.: Europäische Keramik 1880-1930.

Kupferstichkabinett. -19.8.: Josef Hegenbarth.

Düren. Leopold-Hoesch-Museum/Papiermuseum. -18.9.: 5. Internationale Biennale der Papierkunst.

Düsseldorf. Kunstpalast. -24.7.: Stahlplastiker aus Ostdeutschland. -31.7.: Treibhaus VI. 26.6.-

17.1.95: Glasskulptur der 1960er bis 1990er Jahre (eigener Bestand).

Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. - 17.7.: Mischa Kuball. 25.6.-31.7.: Katja Butt. Stadtmuseum. ab 22.6.: Rolf Ackermann.

Duisburg. Wilhelm-Lehmbruck-Museum. -17.7.: Expressionistische Bilder aus der Sammlung der Firmengruppe Ahlers.

Eckernförde. Heimatmuseum. -3.7.: Ursula Goldau.

Eisenach. Thüringer Museum/Kunstverein. -17.7.: *Harald Gratz*.

Erfurt. Barfüßerkirche. -31.7.: Marion Herbst: Mag het iets meer zijn? Kaufmannskirche am Anger. -31.7.: Christine Perthen, Grafik.

Kunstverein. 24.6.-24.7.: Xylon (deut. Sektion).

Erlangen. Universitätsbibliothek. 17.6.-31.7.: Cranach. Meisterwerke auf Vorrat. Die Erlanger Handzeichnungen.

Eschborn. Museum. -15.7.: Gisela J. Bauer.

Essen. Galerie im Kunsthaus (Essen-Rellinghausen). -1.7.: 4/4 die dritte: H. Barwig, P. Bialobrzeski, K.-H. Mauermann, B. Rothensee. Kunstverein Ruhr. 24.6.-28.8.: Rudolf Herz, Rauminstallation.

Museum Folkwang. 26.6.-14.8.: Auf der Spur der Cobra. Figurativ-abstrakte Tendenzen der Skulptur nach '45. 26.6.-4.9. (Graphisches Kabinett) und -11.9.: Manuel Rivera, Metamorphosen und Espejos. Fotografisches Kabinett. -Ende Juli: Fotografische Arbeiten der 80er und 90er Jahre (eigener Bestand). Villa Hügel. -13.11: Paris Relle pnoque 1880.

Villa Hügel. -13.11.: Paris, Belle époque 1880-1910: Faszination einer Weltstadt.

Esslingen. Bahnwärterhaus/Villa Merkel. -4.9.: Bahn in der Kunst.

Ettlingen. Wilhelmshöhe. 24.6.-17.7.: Rainer Nepita, Bilder; Karl Weibl, Installation.

Fischbachtal. Schloß Lichtenberg. -28.8.: *Albert Merz*.

Florenz. Bargello. -30.11.: Le stoffe Franchetti e Ressman.

Forchheim. Rathaushallen. -10.7.: Christa Winterle, Klemens Wuttke.

Fort Lauderdale. Museum of Art. -2.10. Realism and illusion.

Frankfurt. Fotografie Forum. -7.8.: Erich Salomon.

Museum für Moderne Kunst. -31.12.: Joseph Beuys: Iphigenie, Titus Andronicus. -15.1.95: Szenenwechsel VI.

Freiburg. Marienbad. -9.8.: Edgar Ende, Retrospektive.

Geesthacht. Krügersches Haus. -3.7.: Eugen Daub.

Gelsenkirchen. Städtisches Museum. -17.7.: Wilfried Täubner, fotografische Bilder mit dem Kubus.

Genf. Maison Tavel. -Nov.: Genève - Ferney: Voltaire chez lui.

Musée d'Art et d'Histoire. -9.10.: Papilles et pupilles: goût selon Voltaire. 30.6.-30.10.: Eventails européens.

Musée Rath. -4.9 .: Markus Raetz.

Gladbeck. Städtische Galerie. -14.8.: Jörg F. Zimmermann, Glasobjekte.

Göppingen. Städtische Galerie. -4.9.: Die Eisenbahn in der zeitgenössischen Kunst.

Görlitz. Barockhaus Neißestraße. -6.11.: Atelier Robert Scholz. Aus dem Schaffen einer Görlitzer Fotografenfamilie.

Gotha. Schloß Friedenstein. -4.9.: Gotteswort und Menschenbild. Werke von Cranach und seinen Zeitgenossen.

Graz. Neue Galerie am Joanneum. -7.8.: Neue Malerei aus USA und Europa.

Greiz. Sommerpalais. 19.6.-31.7.: Volker Kriegel, Zeichnungen, Cartoons, Buchkunst.

Grömitz. Kloster Cismar. -Okt.: Harald Duwe zum Gedächtnis.

Hagen. Karl Ernst Osthaus-Museum. -31.7.: Pablo Amaringo: Die Pflanze als Lehrer; Jan Meyer-Rogge, plastische Arbeiten.

Halle. Staatliche Galerie Moritzburg.28.6.-14.8.: Gerda Leo D'Oliviera, Fotografien 1926-32; Christian Schad, Schadographien.

Hamburg. Altonaer Museum. -14.8.: Liebesgaben für den Schützengraben.

Kunsthalle. 30.6.-25.9: Meisterwerke aus dem Guggenheim Museum.

Kunsthaus. -15.7.: Aby Warburg, Mnemosyne-Atlas.

Kunstverein. -14.8 .: Jean Nouvel.

Hameln. Der Kunstkreis. ab 4.6.: Oskar Kokoschka: Bilder zum trojanischen Sagenkreis.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. 19.6.-28.8.: Bambus und Fächer: Der Einfluß Ostasiens in der Keramik Europas.

Hannover, Kubus. -10.7.: Ute Heuer, Kristina Hoppe.

Wilhelm-Busch-Museum, 19.6.-21.8.: Napoleon in der deutschen Karikatur.

Heidelberg. Kunstverein. -31.8.: Ausstellung zum 125. Jubiläum.

Heidenheim. Kunstmuseum. 19.6.-28.8.: Albert Hien.

Heilbronn. Städtische Museen. 24.6.-11.9.: Markus Daum, Skulpturen. Druckgrafik, Zeichnungen.

Helsinki. Art Hall. -31.7.: Die Kunstsammlung des finnischen Parlaments.

Finlands Arkitekturmuseum. -25.9.: Finnische Architektur der 50er Jahre

Herford, Münsterkirche. -24.7.: Folker Lerche: Lebenszeichen.

Herne. Städtische Galerie. -21.8.: Otto Meyer zum 90. Geburtstag, Keramik.

Humlebaek. Louisiana Museum. -2.10.: Photography in contemporary German art: 1960 to the present.

Indianapolis. Museum of Art. -7.8.: Egon Schiele, Retrospektive.

Innsbruck. Ferdinandeum. 25.6.-2.10.: Riedel: 10 Generationen Glasmacher.

Galerie im Taxispalais. 28.6.-4.9.: Picasso, Druckgraphik.

Jena. Kunstverein. 26.6.-6.8.: Karl Crodel.

Karlsruhe. Badischer Kunstverein. 27.6.-10.7.: Gerd Popp, Fotoarbeiten.

Künstlerhaus. -3.7.: Emil Wachter.

Landesbibliothek. -22.7.: Gerhart Kraaz. Prinz-Max-Palais. -7.8.: Picasso live, Fotografien von Edward Quinn.18.6.-4.9.: Ausstellung zum 300. Gründungsjubiläum der Universität Halle.

Kassel. Museum Fridericianum. -18.12.: Franz Erhard Walther.

Neue Galerie. -11.9.: Die Kasseler Kunst-sammlung des Alexander Fiorino (1842-1940).

Kempen. Kramer Museum. -3.10.: Etablissement Franz-Xaver Hellner. 19.6.-11.9.: Von Siegfried von Westerburg zur napoleonischen Zeit: Dokumente zur Stadtgeschichte.

Kiel. Kunsthalle. 19.6.-14.8.: Bert Stern: Marilyn Monroe, the last sitting; Kamerabilder - Positionen zum Ich (Fotos, Videos).

Köln. Schnütgen-Museum. 21.6.-28.8.: Himmel, Hölle, Fegefeuer: Das Jenseits im Mittelalter. Stadtmuseum. 28.6.-4.9.: Wolfgang Niedecken. Wallraf-Richartz-Museum. 30.6.-4.9.: Bildwelten des Impressionismus. Meisterwerke aus der Sammlung des Petit Palais in Genf.

Konstanz. Kunstverein. -23.7.: Cristina Spoerri.

Kornwestheim. Galerie der Stadt. 24.6.-4.9.: Peter Engl.

Kranenburg. Katharinenhof. 19.6.-18.9.: Hermann Teuber zum 100. Geburtstag.

Künzelsau. Museum Würth. -31.8.: Figurative Tendenzen (Neuerwerbungen).

Landsberg/Lech. Neues Stadtmuseum. -10.7.: Erich Kubierschky (1854-1944); Peter Dietz.

Langenargen. Museum. -17.10.: Franz Anton Maulbertsch und der Wiener Akademiestil.

Langenburg. Hohenloher Kunstverein. -10.7.: Heinz Pistol.

Langenhagen. Kunstverein. -10.7.: Christopher Tarnow, Performance, Rauminstallation.

Lausanne. Collection de l'Art brut. -2.10.: Neuerwerbungen.

Fondation de l'Hermitage. 24.6.-23.10.: Modigliani, Utrillo, Soutine.

Musée des arts décoratifs. -22.8.: Art verrier du Japon.

Leipzig. Grassimuseum. 24.6.-28.8.: Spurensuche: Friedrich Adler. Zwischen Jugendstil und Art

Museum der bildenden Künste. -21.8.: Ernst Wilhelm Nay, die Hofheimer Jahre, 1945-51.

Leverkusen. Museum Morsbroich. -4.9.: Winfried 29.6.-4.9.: Virnich. Wolfgang Niedecken, Materialbilder.

Lindau. Haus zum Cavazzen. -11.9.: Moderne Kunst aus Österreich. Die Sammlung Otto Mauer.

Linz. Oberösterreichischer Kunstverein. 29.6.-23.7.: Adolf Frohner.

Stadtmuseum Linz Nordico. 24.6.-4.9.: Idole, Masken, Menschen.

Lissabon. Arquivo Fotográfico. -31.7.: Lissabon Ende des 19. Jh. Palácio Galveias. -31.10.: Portugiesische Kunst der

Locarno. Casa Rusca. -11.9 .: Nesto Jacometti Editore.

London. Hayward Gallery. 23.6.-29.8.: Bonnard at Le Bosquet; Photography in recent art. National Gallery. -4.9.: Von Friedrich bis Hodler; Zeichnungen des 19. Jh. der Sammlung O.

Tate Gallery. -4.9.: R. B. Kitaj, Retrospektive. Victoria & Albert Museum. -11.9.: Pugin.

Los Angeles. County Museum. -21.8.: Koreanische Kunst des 18. Jh. 30.6.-11.8.: Mike Kelley.

Ludwigshafen. Kunstverein. -3.7.: Alo Altripp. Wilhelm-Hack-Museum. 21.6.-7.8.: Apostolos Palavrakis, Installation.

Lüdenscheid. Stadtmuseum. -24.7.: Heidi Renn. Städtische Galerie. -24.7.: Sandra Eades.

3.-31.7.: Lüneburg. Kunstverein. Kuno Gonschior.

Ostpreußisches Landesmuseum. -28.8.: Atlantis des Nordens - Ostpreußen in der Fotografie.

Lugano. Villa Malpensata. -28.8.: Gilbert & George.

Luzern. Kunstmuseum. 25.6.-11.9.: Projekt Sammlung.

Madrid, CARS. -22.8.: Gerhard Richter.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -28.8.: Ulrich Tarlatt, Bücher, Figuren. 19.6.-11.9 .: Droysen Keramik. 24.6.-11.9.: Zeitgenössische Kunst aus Braunschweig.

Kulturhistorisches Museum. -31.7.: Der Kreuzzug Kaiser Barbarossas: Münzschätze seiner Zeit.

Mainz. Gutenberg-Museum. -Aug.: 30 Jahre

Werkstatt Rixdorfer Drucke. Kunstverein. -31.7.: Breisacher Künstler. Landesmuseum. -31.7.: Peter Vogel: Schattenorchester.

Malibu. Getty Museum. -14.8.: 16th-century ornamental design. -23.10.: Rogier van der Weyden's Madonna and Child (anläßlich der abgeschlossenen Restaurierung). 28.6.-5.9.: André Kertész (1894-1985).

Malmö. Konsthall. -21.8.: Keith Haring, Retrospektive.

Manchester. City Art Galleries. 25.6.-11.9.: Patrick Hughes.

Mannheim. Kunsthalle. 25.6.-14.8.: Margret Eicher.

Kunstverein. -10.7.: Maria Uhden, Graphik; Ingrid Roschek. Matthäuskirche. 19.6.-4.7.: Gabriele Schweizer: Klangzeichen.

Marburg. Universitätsmuseum. 19.6.-4.9.: Neue Kunst aus Slowenien.

Marseille. Musée Cantini. 24.6.-25.9.: L'Estaque, 1870-1910.

Martigny. Fondation Gianadda. -1.11.: De Matisse à Picasso.

Meaux. Musée Bossuet. 25.6.-12.9.: Ferdinand Pinal (1881-1958).

60er Jahre.

Meersburg. Neues Schloß. -31.7.: Claus Dietrich Hentschel.

Metz. La Cour d'Or. 25.6.-31.10.: Etienne Cournault (1891-1948).

Minneapolis. Institute of Arts. -30.9.: Jean Cocteau. -4.12.: Kunst des Islam.

Mochental (Ehingen). Schloß. -31.7.: Editha Pröbstle.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -11.9.: David Williams.

Montauban. Musée Ingres. 30.6.-3.10.: Le martyre de St. Symphorien. 30.6.-30.10.: Marcel Lenoir (1872-1931).

München. Bayerische Staatsbibliothek. -30.7.: Orlando di Lasso, Prachthandschriften und Quellenüberlieferung. Kunstraum. -30.7.: Marie Bourget.

Kunstverein. 31.6.-3.7.: Stefan Dillemuth. Lenbachhaus. 4.9.: Münchner Künstler: Porträts. Staatsgalerie moderner Kunst. 24.6.-14.8.: Uli Langenbach.

Stadtmuseum. -31.7.: Reinhard Matz. Villa Stuck. -4.9.: Film Stills - Emotionen made in Hollwood.

Münster. Landesmuseum. -24.7.: James Bishop. Städtische Ausstellungshalle. -10.7.: Ulrike Kessl, Skulptur, Fotografie.

Namur. Musée Felicien Rops. -11.9.: Périclès Pantazis.

Nantes. Musée des Beaux-Arts. 24.6.-26.9.: Joan Mitchell, Retrospektive.

Neuilly-sur-Marne. Musée d'Art Brut. -15.10.: *Au plus petit de la mesure*.

New York. Metropolitan Museum. 28.6.-20.9.: Salvador Dalí: the early years. MOMA. -6.9.: From Manet to Picasso (französische Gemälde und Arbeiten auf Papier des 19. und 20. Jh. aus der Rockefeller Coll.).

Nîmes. Musée d'Art Contemporain. -16.10.: Sigmar Polke.

Nizza. Musée d'Art Moderne. -24.10.: Laubies. Musée Matisse. 25.6.-2.10.: Matisse, die Jahre in Vence, 1943-48.

Norwich. Sainsbury Centre. -30.9.: John Davies.

Nürnberg. Albrecht-Dürer-Gesellschaft. -22.7.: Georg Zey. Germanisches Nationalmuseum. -14.8.: Die Kunstmedaille der Gegenwart in Deutschland. Pirckheimer-Haus. -3.7.: Alfred Finsterer, Graphik zur Bibel.
SchmidtBank-Galerie. -26.8.: Axel Lieber.

Oerlinghausen. Kunstverein. 19.6.-7.8.: François Ditier: Satirischer Sommer.

Oldenburg. Landesmuseum, Augusteum. 19.6.-11.9.: *Bernhard Heisig*.

Ottawa. National Gallery. -18.9.: Egyptomania.

Oxford. Museum of Modern Art. 26.6.-18.9.: *Josef Albers*.

Palma de Mallorca. Fundácio La Caixa, 27.6.-4.9.: Skulpturen und Installationen (eigener Bestand).

Paris. Centre Pompidou. -Sept.: Structure des yeux électroniques. 30.6.-30.9.: Joesph Beuys. -Okt.: Philippe Starck.

Goethe-Institut. -15.1.95: Gudrun von Maltzan. Louvre, Aile Sully/cour Carré. 24.6.-26.12.: La collection Puiforcat-Niarchos (orfèvrerie française de Louis XIV à Napoléon). Pavillon de Flore. -5.9: Autour de Carrache. Le dessin à Bologne de 1580-1640.

Musée Carnavalet. 25.6.-31.8.: Neuerwerbungen der letzten zwölf Jahre.

Musée d'Orsay. -11.9.: Nadar. 27.6.-25.9.: Maillol: les débuts; Rötelzeichnungen des 19. Jh.

Pont-Avon. Musée Municipal. 25.6.-26.9.: 1894, le cercle de Gauguin en Bretagne.

Prag. Agneskloster. -7.8.: Ignác Ullmann. Burg, Reitschule. -31.7.: Rudolf Steiner. Kunstgewerbemuseum. 28.6.-31.7.: Wenzel Hablik, Textilien.

Québec. Musée. -7.8.: *Druckgraphik der Nabis.* 23.6.-13.11.: *Claude Tousignant.*

Quimper. Musée des Beaux-Arts. 22.6.-4.9.: Max Jacob et Picassso.

Rastatt. Städtische Galerie und Marstall. 22.6.-17.7.: Reinhard Scherer, Arbeiten auf Papier und Stahlplastik.

Regensburg. Leerer Beutel. -17.7.: Pavel Schmidt. Ostdeutsche Galerie. -17.7.: Jüdische Friedhöfe in Böhmen und Mähren (Fotografien der Prager Gruppe Signum).

Rendsburg. Kulturzentrum. -11.9:: Die Eroberung der Welt: Sammelbilder vermitteln Zeitbilder.

Richmond. Virginia Museum of Fine Arts. Eröffnung der Abteilung für byzantinische und mittelalterliche Kunst nach der Renovierung.

Rom. Biblioteca Vaticana. -Juli: I rotoli del Mar Morto.

Rosenheim. Kunstverein. -31.7.: Ryszard Winiarski.

Rotterdam. Witte de With. -24.7.: Willem Oorebeek.

Rouen. Musée des Beaux-Arts. 24.6.-14.11.: Rouen, les Cathédrales de Monet.

Saarbrücken. Haus der Unternehmensverbände. 23.6.-30.9.: *Helga Schröder, Retrospektive.*

Künstlerhaus. 26.6.-17.7.: Fabrizio Pizzanelli, Zeichnungen, Radierungen. 26.6.-21.8.: Textile Bilder.

Saarland Museum. 19.6.-21.8.: Astrid Klein, Fotoarbeiten.

Stadtgalerie. -17.7.: Otmar Sattel, Objekte, Installationen.

Salzburg. Bürgerspital. -2.10.: Wiener Glas des Art deco.

Carolino Augusteum. 28.6.-6.11.: Fayencen (eigener Bestand).

Kunstverein. -27.7.: Jon Kessler; Tony Oursler. Rupertinum. -17.7.: Herbert Boeckl.

Salzgitter. Städtisches Museum. -31.7.: Alexander Baier, Gabriele Baier-Jagodzinski.

San Francisco. De Young Museum. 25.6.-9.10.: Amerikanische Kunst der Rockefeller Collection.

Sankt Gallen. Kunstmuseum. -28.8.: Keith Sonnier.

Sankt Ingbert. Museum. -28.8.: Edgar Jené (1904-1984), ein Surrealist aus dem Saarland.

Sankt Urban (Schweiz). -28.8.: St. Urban 1194-1994 (ehemaliges Zisterzienserkloster).

Schaffhausen. Museum zu Allerheiligen. 28.6.-25.9.: *Hermann Knecht (1893-1978)*. /Kunstverein. 19.6.-7.8.: *Claude Sandoz*.

Schieder-Schwalenberg (NRW). 29.6.-26.7.: *Schwalenberger Sommerakademie.*

Schleswig. Schloß Gottorf. -August: Georg Tappert. 26.6.-11.9.: Marc Chagall - Träume und Dramen.

Schwäbisch Gmünd. Kunstverein. -8.7.: Peter Sauerer.

Schwäbisch Hall. Städtische Galerie. -31.7.: Annegret Soltau, Fotoinstallation.

Schwerin. Staatliches Museum. 24.6.-28.8.: *Icke Winzer*.

Seeon. Kloster. 28.6.-2.10.: Mittelalterliche Buchmalerei aus dem Kloster Seeon.

Siegburg. Stadtmuseum. -24.7.: *Ilse Wegmann, Installationen.*

Singen. Kunstmuseum. -31.7.: Singener Kunstausstellung der 50er Jahre.

Stockholm. Moderna Museet. -Okt.: *Global change*. Nationalmuseum. -4.9.: *Schwedisches Glas des 17. bis 19. Jh.*

Stuttgart. Landesmuseum. 29.6.-2.10.: Frühes Glas der Alten Welt, 1600 v. Chr.-20 n. Chr. (Slg. Ernest Wolf).

Linden-Museum. -25.9.: Gemaltes Land: Kunst aus Arnhemland, Nordaustralien.

Württembergischer Kunstverein. 23.6.-21.8.: Edward Dwurnik, Retrospektive.

Tegernsee. Olaf Gulbransson-Museum. 26.6.-28.8.: Alfred Hrdlicka, Zeichnungen.

Toronto. Art Gallery of Ontario. 24.6.-17.9.: *Dan Graham.*

Tournus. Musée Greuze. -21.8.: Saint-Philibert, trésor d'images.

Trient. Palazzo delle Albere. 24.6.-9.10.: *Espressione e oggettività 1920-37.*

Uhldingen-Mühlhofen (Bodensee). Schloß Maurach. 19.6.-31.7.: Erich Heckel, die Jahre am Bodensee 1944-1970.

Ulm. Kunstverein. 26.6.-7.8.: Jean Tinguely, Grafik.

Museum. -14.8.: Oskar Kokoschka, Zeichnungen und Aquarelle 1906-24.

Vancouver. Art Gallery. -5.9.: Kunst an der kanadischen Westküste, 1925-45; Morris Graves; Mark Tobey.

Vejle. Kunstmuseum. -31.7.: Ejnar Iversen.

Velbert. Schloß Hardenberg. -31.7.: Franz West, Skulpturen.

Venedig. Biblioteca Marciana. -14.7.: Aldo Manuzio.

Villeneuve d'Ascq. Musée d'art moderne. 25.6.-25.9.: *Dennis Oppenheim, Retrospektive.*

Villingen-Schwenningen. Städtische Galerie. - 28.8.: *Max Liebermann bis Camill Leberer.*

Wadersloh. Abtei Liesborn. 19.6.-7.8.: Fred Schierenbeck.

Washington. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden. -11.9.: Felix Gonzalez-Torres.

Wesel. Städtisches Museum. 20.6.-27.7.: Ateliergemeinschaft Klosterstraße, Berlin 1933-1945: Künstler in der Zeit des Nationalsozialismus.

Wien. Mai - 28.8.: Mark Mack, Architektur aus Kalifornien.

Museum des 20. Jahrhunderts. 30.6.-28.8.: Malcolm Morley; Cy Twombly.

Wiesbaden. Nassauischer Kunstverein. -17.7.: Klaus Böttger.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -7.8.: Walter Leistikow (1865-1908) und die Berliner Sezession.

Winterthur. Fotomuseum. -21.8.: Helmut Newton.

Wittenberg. Universität Halle-Wittenberg. 23.6.-21.8.: *Die Fruchtbringende Gesellschaft in Halle.*

Wolfegg/Allgäu. Orangerie im Hofgarten. -10.7.: Jo Winter.

Würzburg. Städtische Galerie. 18.6.-11.9.: *Norbert Radermacher*.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum.19.6.-14.8.: *Ernst Ludwig Kirchner, Straßenszenen 1913-15.* 26.6.-14.8.: *Otmar Alt.*

Zürich. ETH. -14.7.: Die Rotach-Häuser, ein Prototyp des Neuen Bauens in Zürich. Graphische

Sammlung. -15.7.: Europäischer Umgang mit geometrischen Formen nach 1970.

Kunsthalle. -7.8.: Stan Douglas.

Kunsthaus. -21.8.: *Dada global.* /Graphisches Kabinett. -21.8.: *Barbara Hée, Zeichnungen und Plastiken.*

Museum Bellerive. -4.9.: Packende Koffer - von Maria de Medici bis Marlene Dietrich. Gerard Koch.

Zug. Kunsthaus. -4.9.: Giuseppe Spagnulo, Skulpturen und Zeichnungen.

Zvolen. Slowakische Nationalgalerie. -31.7.: *Synergie.* -30.11.: *Stefan Hudák*.

Zwickau. Städtisches Museum. -31.8.: 80 Jahre Museum Zwickau.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

MUSEUMSASSISTENZEN BERLIN

An den Museen der europäischen Kunst (Gemäldegalerie, Nationalgalerie, Kupferstichkabinett, Skulpturensammlung, Kunstgewerbemuseum, Kunstbibliothek, Münzkabinett) der Staatlichen Museen zu Berlin sind im 3. Quartal 1994 zwei Stellen als *Museumsassistentinnen/-assistenten* (in Fortbildung) zu besetzen.

Das Volontariat wird in drei Blöcken à acht Monaten durchgeführt. Benennen Sie in Ihrer Bewerbung drei der oben genannten Museen, in welchen Sie vorzugsweise arbeiten möchten.

Voraussetzung für die Bewerbung ist ein abgeschlossenes Hochschulstudium im Fach Kunstgeschichte; Promotion erwünscht.

Die Fortbildungsdauer ist auf jeweils zwei Jahre befristet. Eine Verlängerung ist nicht möglich. Es wird eine Vergütung in Höhe der Anwärterbezüge für den höheren Dienst gezahlt (z. Zt. bei Ledigen netto ca. 1 450.-).

Die üblichen Bewerbungsunterlagen einschließlich einer Zusammenfassung der Dissertation auf ca. 1,5 Seiten sind bis zum 31.7.1994 zu richten an den Generaldirektor der Staatlichen Museen zu Berlin, - GD 2 -, Stauffenbergstr. 40, 10785 Berlin.

ELSE LASKER-SCHÜLER

Die Else-Lasker-Schüler-Gesellschaft bittet alle Museen und Sammler, die Zeichnungen und Lithographien der Dichterin besitzen, zur Vorbereitung einer Ausstellung und eines Werkverzeichnisses um Mitteilung an das Else-Lasker-Schüler-Archiv der Stadtbibliothek Wuppertal, Zentralbibliothek, Kolpingstr. 8, 42103 Wuppertal, Fax 0202/306 594, Tel. 0202/56 36 001 oder 56 32 162.