

## Inhalt

<b>Neue Funde</b>	A new bozzetto by Sebastiano Ricci (Avraham Ronen) . . . . .	345
<b>Tagungen</b>	Arte, historia e identidad in América: visiones comparativas. CIHA Colloquium XVII. Zacatecas, Museo P. Coronel, 22.–27. 9. 1993 (Steven A. Mansbach) . . . . .	349
<b>Ausstellungen</b>	Ludovico Carracci. Bologna (Mus. Civico Archeologico), 25. 9.–12. 12. 1993, und Fort Worth (Kimbell Art Museum), 22. 1.–10. 4. 1994 (Henry Keazor) . . . . .	353
<b>Restaurierungen</b>	Vierzehn Kartons von J. F. Overbeck für die Kathedrale von Djakovo/Kroatien (Axel Feuß, Michael A. Kotterer) . . . . .	363
<b>Ausbildung</b>	Seit langem überfällig: Richtlinien für wissen- schaftliche Volontäre (Regine Nahrwold) . . . . .	367
<b>Renzenionen</b>	Wolfgang Schölller, Die 'Académie Royale d'Ar- chitecture' 1671–1793; Gil R. Smith, Architec- tural Diplomacy. Rome and Paris in the Late Baroque (Katharina Krause) . . . . .	377
	Feministische Bibliografie zur Frauenforschung in der Kunstgeschichte, hrsg. v. FrauenKunst Geschichte-Forschungsgruppe Marburg (Christiane Keim) . . . . .	383
<b>Sammlungen</b>	Kölner Museumsrochade II (Peter Diemer) . . .	386
<b>Varia</b>	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	387
	Geplante Veranstaltungen . . . . .	389
	Ausstellungskalender . . . . .	390
	Zuschriften an die Redaktion . . . . .	397
	Die Autoren dieses Heftes . . . . .	400

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandsauflage ein Prospekt der Musarion Verlags AG, Zug (Historische Kostbarkeiten aus Kunst und Literatur) bei.