

- Rosamunde Neugebauer Gräfin von der Schulenburg: *George Grosz. Macht und Ohnmacht satirischer Kunst. Die Graphikfolgen „Gott mit uns“, Ecce homo und Hintergrund*. Berlin, Mann 1993. 267 S., 90 meist sw Abb., DM 120.-.
- Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. Hg. von Norbert Ott und Ulrike Bodemann. Bd. 2, Lief. 1/2: 12. Barlaam und Josaphat, 13. Jacobus de Theramo, ‚Belial‘, deutsch, 14. Bibeln. Hg. von der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften 1993, in Kommission bei der C. H. Beck'schen Verlagsbuchhandlung München. 160 S. + 48 S. mit 104 sw-Abb. + 5 S. Lit.-Verz., DM 96.-.
- Hans Ottomeyer/Alfred Ziffer: *Möbel des Neoklassizismus und der Neuen Sachlichkeit. Katalog der Möbelsammlung des Münchner Stadtmuseums*. München, Prestel 1993. 235 S., meist sw Abb., DM 198.-.

GEPLANTE VERANSTALTUNGEN

TELLING IMAGES OF THE AGES OF LIFE AND LEARNING SECOND MINNESOTA CONFERENCE ON CULTURAL EMBLEMATICS

The Emblem Studies Group at the University of Minnesota invites participation in an international conference on the theme *The Ages of Life and Learning*, April 27-28 (approximate dates), 1995. This conference will be the second in a series on cultural emblematics. 'Emblems', understood as content characteristic of emblem books, will form a major component of the program. Including emblem books, but reaching beyond them, 'cultural emblematics' looks to the iconics (i. e., word/image complexes) of all illustrated media from all eras. Hence, the general scope of the conference may be described as 'emblematic expressions of the ages of life and education'.

Emblem scholars are invited to explore the Ages of Life (or Jacque's Ages of Man, or the stages of human life, or the seasons of life) as a thematic unit in relation to education. Alternatively, inquiry might concentrate on one age or a combination of ages. In any case, questions of moment concern the ways, senses, and extents to which any or all of the ages are visually associated — in verbal imagery or in material media — with education themes.

Proposals should arrive before September 1, 1994 (abstracts: 50-75 words, summaries: 300-400 words). For further information, mail to: *Cultural Emblematics Conference, 246 Peik Hall, 159 Pillsbury Dr. S. E., University of Minnesota, USA-Minneapolis, MN 55455-0208*.

JULIUS SCHNORR VON CAROLSFELD — VII. GREIFSWALDER ROMANTIKKONFERENZ

Vom 30. September bis 3. Oktober 1994 führt der Fachbereich Kunstgeschichte der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald die VII. Greifswalder Romantikkonferenz *Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872) und die romantische Kunst im Spannungsfeld von Natur und Religion, Literatur und Historie* in Hartenstein/Erzgebirge durch. Begleitet wird die Tagung von der im Städtischen Museum Zwickau stattfindenden Ausstellung 'Klassizismus - Romantik - Realismus' und einer Kurzexkursion nach Schneeberg und Carolsfeld. Die wissenschaftlichen Schwerpunkte, auch in interdisziplinären Zusammenhängen gesehen, beziehen sich nicht nur auf die romantische Kunst

Schnorr von Carolsfelds und der Nazarener, sondern weisen übergreifend auf das allgemein-gesellschaftliche Spannungsfeld der seinerzeit relevanten Fragen von Natur, Religion, Literatur und Geschichte in Kunst und Gesellschaft.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aalborg. Nordjyllands Kunstmuseum. -7.8.: *Willy Ørskov, Retrospektive.* -4.9.: *Danish Abstract Art.*

Albstadt. Städtische Galerie. -21.8.: *Ernst Ludwig Kirchner, Zeichnungen und Aquarelle.*

Alsfeld. Atelier Untergasse und Dreifaltigkeitskirche. -31.7.: *Birgit Fischötter.*

Altenburg. Lindenau-Museum. -28.8.: *Anch - Blumen für das Leben. Pflanzen im alten Ägypten.*

Amersfoort. Stichting Museum Flehite. -18.9.: *Mondrian als aanstecker.*

Amsterdam. Rijksmuseum Vincent van Gogh. -17.9.: *Maurice Denis.*

Antwerpen. Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim. -31.8.: *Guillaume Bijl.*

Apolda. Stadtbibliothek und Glockenmuseum. -28.8.: *Ecole de Paris.*

Arnsberg. Kunstverein. 19.6.-21.8.: *Belu-Simion Fainaru.*

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. -7.8.: *Siegfried Rischer.*

Augsburg. Schaezlerpalais. 27.7.-2.10.: *Italienische Barockmalerei.*
Zeughaus. 31.7.-11.9.: *Österreichische Kunst 1980-90 (Slg. Schömer).*

Bad Berleburg. Museum der Stadt. -14.8.: *Kurt Bötter, Fotografien.*

Bad Bramstedt. Rathaus. -2.9.: *Zeit des Erinnerns.*

Baden-Baden. Gesellschaft der Freunde junger Kunst. -31.7.: *Werner Schmidt.*
Kunsthalle. -11.9.: *On a Clear Day. Druckgraphische Sütten der Konrad-Kohlhammer-Stiftung in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart.*

Bad Frankenhausen. Bauernkriegspanorama. -25.9.: *Rudolf Hausner zum 80. Geburtstag.*

Bad Iburg. Schloß. -7.8.: *Westfalen in Niedersachsen. Kunst der Barockzeit.*

Bad Pyrmont. Museum im Schloß. -28.8.: *Theater-Leben: Schauspielkunst in Pyrmont; Theaterfigu-*

rinen der Porzellanmanufaktur Meißen; Hanshermann Schlicker: Theaterbilder.

Balingen. Haus der Museen. -4.9.: *Stuhl-design von 1830 bis heute.*
Städtische Galerie im Rathaus. -4.9.: *Friedensreich Hundertwasser, Grafiken.*

Barcelona. Fundació Joan Miró. -11.9.: *The collection of the Joan Miró Foundation.*
Museo Marítimo. -31.8.: *Das Meer als Protagonist.*

Bautzen. Kunstverein. 29.7.-31.8.: *Iris Braukatschk, Aquarelle, Grafik.*

Bayreuth. Neues Schloß. 8.7. Eröffnung des Museums für Bayreuther Fayencen (bis 1788; Slg. Rummel u. a.).

Belluno. Palazzo Crepadona. -21.9.: *Kunstwerke aus der Prager Burg.*

Berlin. Akademie der Künste. 31.7.-11.9.: *Martin Assig und Karla Woisnitz. -25.9.: Florian Trümbach.*
Brecht-Haus Weißensee. -28.8.: *Berliner Bildhauer II.*

Kleine Humboldt-Galerie. -30.8.: *Gilliérons minoisch-mykenische Welt.*
Kreuzberg Museum. -30.10.: *Der Stoff, aus dem Berlin gemacht ist.*

Kunstgewerbemuseum. -31.8.: *Europäische Lederarbeiten vom 14. bis zum 19. Jh. -31.12.: Kontraste in der Gestaltung des 20. Jh.*
Kupferstichkabinett. -2.10.: *Pravoslav Sovak: Das graphische Werk.*

Neue Nationalgalerie. -31.7.: *L'Idée Ferrari.*
Rathaus Köpenick. -21.8.: *3. Köpenicker Karikaturesommer zum Thema Müll.*
Reichstag. -31.8.: *Adolf Frankl: Visionen aus dem Inferno.*

Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umweltschutz. 4.8.-30.8.: *Gerhard Jende, Fotografien.*

Bern. Kunsthalle. -14.8.: *Jean-Marc Bustamante, Fotografien.*
Kunstmuseum. -4.9.: *Gianfredo Comesi (s. auch Neuchâtel).*

Bielefeld. Kunsthalle (Graphisches Kabinett). -21.8.: *Der Sieg über die Sonne.*

Bietigheim-Bissingen. Städtische Galerie. -11.9.: *Alexej von Jawlensky, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.*