Schnorr von Carolsfelds und der Nazarener, sondern weisen übergreifend auf das allgemein-gesellschaftliche Spannungsfeld der seinerzeit relevanten Fragen von Natur, Religion, Literatur und Geschichte in Kunst und Gesellschaft.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aalborg. Nordjyllands Kunstmuseum. -7.8.: Willy Ørskov, Retrospektive. -4.9.: Danish Abstract Art.

Albstadt. Städtische Galerie. -21.8.: Ernst Ludwig Kirchner, Zeichnungen und Aquarelle.

Alsfeld. Atelier Untergasse und Dreifaltigkeitskirche. -31.7.: Birgit Fischötter.

Altenburg. Lindenau-Museum. -28.8.: Anch - Blumen für das Leben. Pflanzen im alten Ägypten.

Amersfoort. Stichting Museum Flehite.-18.9.: Mondrian als aansteker.

Amsterdam. Rijksmuseum Vincent van Gogh. - 17.9.: Maurice Denis.

Antwerpen. Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim. -31.8.: Guillaume Bijl.

Apolda. Stadtbibliothek und Glockenmuseum. - 28.8.: *Ecole de Paris*.

Arnsberg. Kunstverein. 19.6.-21.8.: *Belu-Simion Fainaru*.

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. -7.8.: Siegfried Rischar.

Augsburg. Schaezlerpalais. 27.7.-2.10.: *Italienische Barockmalerei*.

Zeughaus. 31.7.-11.9.: Österreichische Kunst 1980-90 (Slg. Schömer).

Bad Berleburg. Museum der Stadt. -14.8.: Kurt Bötter, Fotografien.

Bad Bramstedt. Rathaus. -2.9.: Zeit des Erinnerns.

Baden-Baden. Gesellschaft der Freunde junger Kunst. -31.7.: Werner Schmidt.

Kunsthalle. -11.9.: On a Clear Day. Druckgraphische Suiten der Konrad-Kohlhammer-Stiftung in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart.

Bad Frankenhausen. Bauernkriegspanorama. - 25.9.: Rudolf Hausner zum 80. Geburtstag.

Bad Iburg. Schloß. -7.8.: Westfalen in Niedersachsen. Kunst der Barockzeit.

Bad Pyrmont. Museum im Schloß. -28.8.: Theater-Leben: Schauspielkunst in Pyrmont; Theaterfigurinen der Porzellanmanufaktur Meißen; Hanshermann Schlicker: Theaterbilder.

Balingen. Haus der Museen. -4.9.: Stuhldesign von 1830 bis heute.

Städtische Galerie im Rathaus. -4.9.: Friedensreich Hundertwasser, Grafiken.

Barcelona. Fundació Joan Miró. -11.9.: The collection of the Joan Miró Foundation.

Museo Marítimo. -31.8.: Das Meer als Protagonist.

Bautzen. Kunstverein. 29.7.-31.8.: Iris Braukatschk, Aquarelle, Grafik.

Bayreuth. Neues Schloß. 8.7. Eröffnung des Museums für Bayreuther Fayencen (bis 1788; Slg. Rummel u. a).

Belluno. Palazzo Crepadona. -21.9.: Kunstwerke aus der Prager Burg.

Berlin. Akademie der Künste. 31.7.-11.9.: Martin Assig und Karla Woisnitza. -25.9.: Florian Trümbach.

Brecht-Haus Weißensee. -28.8.: Berliner Bild-hauer II.

Kleine Humboldt-Galerie. -30.8.: Gilliérons

minoisch-mykenische Welt. Kreuzberg Museum. -30.10.: Der Stoff, aus dem

Berlin gemacht ist.

Kunstgewerbemuseum. -31.8.: Europäische Lederarbeiten vom 14. bis zum 19. Jh. -31.12.: Kontraste in der Gestaltung des 20. Jh.

Kupferstichkabinett. -2.10.: Pravoslav Sovak: Das graphische Werk.

Neue Nationalgalerie. -31.7.: L'Idea Ferrari. Rathaus Köpenick. -21.8.: 3. Köpenicker Karikaturensommer zum Thema Müll.

Reichstag. -31.8.: Adolf Frankl: Visionen aus dem

Inferno.
Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und

Umweltschutz. 4.8.-30.8.: Gerhard Jende, Fotografien.

Bern. Kunsthalle. -14.8.: Jean-Marc Bustamante, Fotografien.

Kunstmuseum. -4.9.: Gianfredo Camesi (s. auch Neuchâtel).

Bielefeld. Kunsthalle (Graphisches Kabinett). -21.8.: *Der Sieg über die Sonne*.

Bietigheim-Bissingen. Städtische Galerie. -11.9.: Alexej von Jawlensky, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. **Bobingen.** Kunstverein. 15.7.-14.8.: Maler und Kunsthandwerker der Region.

Bochum. Museum. 30.7.-11.9.: Lucebert (eigener Bestand).

Bologna. Galleria d'Arte Moderna. -31.8.: *Icastica.* -30.10.: *Arata Isozaki.*

Bonn. Haus der Geschichte. -10.9.: Die Karikatur des Auslands.

Kunst- und Ausstellungshalle der BRD. 15.7.-28.8.: Europe is far away. Osteuropäische Videokunst.

Boston. Museum of Fine Arts. 22.7.-23.10.: *Edward Weston und der amerikanische Westen.*

Bottrop. Quadrat. -4.9.: Jef Verheyen (1932-1984), Retrospektive; Gebrüder Hofmeister, Fotografien.

Bratislava. Slowakische Nationalgalerie. 28.7.-23.10.: *Andrej Rudavsky*.

Braunschweig. Städtisches Museum, Formsammlung. -16.10.: H. Th. Baumann, Design 1950-1994.

Bregenz. Vorarlberger Landesmuseum. 23.7.-25.9.: *Franz Rederer, Musikerporträts.*

Bremen. Bremer Museen. -2.10.: Rochade: Ein Wechselspiel oder wie verändert der Ort das Objekt.

Gerhard Marcks Haus. -14.8.: Marianne Klein: Rondo. 17.7.-25.9.: Hartmut Neumann, Hans Scheib: Skulpturen; Maria Uhden, Holzschnitte. Neues Museum Weserburg. 17.7.-18.9.: Armando. Städtische Galerie im Buntentor. -7.8.: Nikola Blaskovic.

Bremerhaven. Kunsthalle. 17.7.-4.9.: Paul Ernst Wilke.

Bretten. Stadtmuseum. -21.8.: Geschichte der Brettener Vögte.

Bruckmühl. Galerie der Gemeinde. -31.7.: Stiftung Rupert Dorrer (Malerei und Skulptur des 19. und 20. Jh.).

Brügge. Oud Sint Jans Hospital. 29.7.-2.10.: Der unbekannte Modigliani.

Brunsbüttel. Stadtgalerie im Elbeforum. -11.9.: Fin Hjortskov Jensen.

Burgrieden. Villa Rot. -18.9.: Masa-Aki Maruyama, Plastik; Alte japanische Volkskunst.

Caen. Musée de Normandie. -30.11.: Caen 1944 bis 1963, der Wiederaufbau.

Calais. Musée des Beaux-Arts de la Dentelle. 23.7.-9.10.: Richard Wentworth.

Cannes. Musée de la Mer. -Aug.: Bernaard Pages.

Celle. Bomann-Museum. 17.7.-25.9.: Horst Janssen.

Chantilly. Musée Condé. -Sept.: Blumen und Pflanzen vom Mittelalter bis zum 19. Jh.

Chemnitz. Altes Wasserwerk. -7.8.: Olaf Rauh, Fotografie.

Kunstverein. -19.8.: Ruth Leibnitz, Plastik. Städtische Kunstsammlungen. 17.7. Wiedereröffnung der Abt. Malerei und Plastik sowie des Graphikkabinetts.

Chicago. Art Institute. -5.9.: Renzo Piano.

Cismar. Kloster. -30.10.: Harald Duwe.

Clamecy. Musée Romain Rolland. -4.9.: Question de forme: Viallat-Gally. -31.10.: Romain Rolland: de Clamecy à l'Europe.

Cleveland. Museum of Art. -28.8.: 19th-century German, Austrian and Hungarian drawings and watercolors from Budapest.

Coburg. Veste. -18.9.: Italienische Druckgraphik des 15. bis 18. Jh. (eigener Bestand). -Dez.: Venezianisches Glas: die Sammlung Herzog Alfreds von Sachsen-Coburg-Gotha.

Como. Pinacoteca Civica. -4.9.: Roberto Floreani.

Cottbus. Brandenburgische Kunstsammlungen. -7.8.: So viel Ende. Fotografen der Gruppe Ostpol. -21.8.: Emil Schumacher, die Gouachen der 80er Jahre.

Fürst-Pückler-Museum Schloß Branitz. -11.9.: Zinkguβ in Branitz.

Dachau. Gemäldegalerie und Bezirksmuseum. - 2.10. bzw. -4.9: Verlorene Landschaft: das Dachauer Moos.

Darmstadt. Haus Deiters. -7.8.: August Lucas (1803-1863), Werke aus den Städtischen Kunstsammlungen.

Hessisches Landesmuseum. -24.7.: Stefan Lochner: Das Stundenbuch von 1451 (aus der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek). -18.9.: Museum der Erinnerungen.

Kunsthalle. -4.9.: Esteban Fekete zum 70. Geburtstag: Zeitgenössische Holzbildhauer; Deutsche Farbholzschnitte von der Jahrhundertwende bis heute.

Mathildenhöhe. -28.8.: Thomas Duttenhofer, Plastiken, Papiers collés, Zeichnungen.

Davos. Kirchner Museum. 17.7.-27.11.: Ernst Ludwig Kirchner: Die Fotografie.

Den Haag. Grote Kerk. -4.9.: Niederländische Plastik 1945-1994.

Dessau. Anhaltische Gemäldegalerie. -30.7.: Götter, Helden, Könige: Historienmalerei in der französischen Barockgraphik.

Bauhaus. -7.8.: Walter Peterhans, Fotografien der späten 20er Jahre.

Dresden. Albertinum. -9.10.: Eberhard Göschel. Kunstausstellung Kühl. -14.8.: Reinhard Springer. Leonhardi Museum. -11.9.: Vier junge Dresdner Künstler.

Militärhistorisches Museum. -5.8.: Heinz Mack.

Dublin. Irish Museum of Modern Art. -Sept.: *Juan Muñoz.*

Düren. Leopold-Hösch-Museum. -25.9.: *Paper Art 5.*

Düsseldorf. Goethe-Museum. -4.9.: Die Freundschaft zwischen Schiller und Goethe. Kunsthalle. -21.8.: François Rouan: Tabuisierte Gärten.

Kunstsammlung NRW. 30.7.-16.10.: Oskar Schlemmer: Tanz, Theater, Bühne.

Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. -14.8.: Sery C. 23.7.-28.8.: Andreas Techler. Tonhalle am Ehrenhof. -17.1.95: Positionen des

Tonhalle am Ehrenhof. -17.1.95: Positionen des Art déco: Glas von Lalique, Marinot und Schneider.

Eckernförde. Heimatmuseum. -14.8.: Claus Vahle.

Edinburgh. Royal Botanic Garden. -24.7.: Botanische Zeichnungen und Druckgraphik der Royal Horticultural Society.

Eisenach. Predigerkirche. seit 21.6.: Mittelalterliche Schnitzplastik aus Thüringen. Thüringer Museum. 30.7.-4.9.: Gemälde und Graphik des 19. Jh. der Curt-Elschner-Stiftung. Wartburg. -31.7.: Cranach, Luther und die Bilder.

Emden. Kunsthalle. 21.7.-19.9.: Sammlung Henri Nannen.

Emmerich. Kunstverein. -9.8.: Irmgard Hillmann, Collagen.

Erfurt. Haus zum Güldenen Krönbacken. -4.9.: *Schmuck und Gerät unserer Zeit.*

Erlangen. Städtische Galerie. -14.8.: Helmut Lederer.

Essen. Plakatmuseum. seit Juni: Die besten Plakate der Jahre 1990-93 aus Österreich, Deutschland und der Schweiz.

Fécamp. Musée des Terre-Neuvas et de la Pêche. -Aug.: *Salon de Peintures de marines*.

Fellbach. Städtische Galerie. -25.8.: Veit Heller.

Flensburg. Städtisches Museum. 17.7.-4.9.: Klaus Schmidt, Morphogramme.

Florenz. Fortezza di Belvedere. -30.9.: Vedute di Firenze.

Istituto degli Innocenti. -3.11.: Picasso, Keramik und Graphik.

Museo degli Argenti. -11.9.: Silber der Sammlung des dänischen Königshauses (meist 18. Jh.).

Forchheim. Pfalzmuseum. -1.9.: Aus dem Bauch: Werke behinderter Künstler aus Stetten.

Fort Worth. Kimbell Art Museum. -21.8.: Französische Malerei von Poussin bis Matisse (eigener Bestand).

Frankfurt/Main. Bockenheimer Depot. -28.8.: Traditionen und Perspektiven einer Stadt. Dommuseum. -21.8.: Till Neu: Mont Ventou, 16 Bilder.

Galerie im Karmeliterkloster. 20.7.-21.8.: Alfred

Hrdlicka: Wie ein Totentanz. Kunstverein. 20.7.-21.8.: Ann Mandelbaum, Fotografien.

Postmuseum. -4.9.: Als die Post noch Zeitung machte.

Städel. ab 10.7.: Wiedereröffnung der Installation 'Lichträume, innerhalb und außerhalb' von Dan Flavin.

Frankfurt/Oder. Museum Junge Kunst. -7.8.: Richard Mansfeld.

Freiburg. Augustinermuseum. 29.7.-1.10.: *Joseph Hermann* (1732-1811) und die Wiederentdeckung der Altdeutschen.

Kunstverein und Museum für Neue Kunst. -21.8. bzw. -28.8.: K. R. H. Sonderborg, Retrospektive.

Fresnes. Ecomusée. -Okt.: Fresnes libéré: 50 ans.

Friedberg/Bayern. Heimatmuseum. -20.11.: Lechraintrachten aus Friedberg und Umgebung im 19. und 20. Jh.

Gartow. Westwendischer Kunstverein. -28.8.: Wolfgang Opitz, A. R. Penck, Holzschnitte, Objekte.

Gelsenkirchen. Städtisches Museum. -28.8.: Ulrike Siecaup. Kunstverein im Museum. -7.8.: Gleichgewichte: Rüdiger Eschert, Uwe Gelesch, Erasmus Schlammer.

Gera. Otto-Dix-Haus. -28.8.: Ernst Bursche, ein Schüler von Otto Dix (Zeichnungen).
Museum für Angewandte Kunst. -28.8.: Erotik und Kunst.

Orangerie. -5.8.: Zehn Positionen junger Gegenwartskunst.

Glarus. Kunsthaus. -11.9.: Elsbeth Böniger, Christian Indermühle.

Glasgow. Hunterian Art Gallery. -27.8.: C. R. Makintosh. The Chelsea years, 1915-23.

Glauchau. Schloß Hinterglauchau. -4.9.: Graphik Alter Deutscher Meister. 16.7.-30.10.: Leben in der Kaiserzeit. Alltag im wilhelminischen Zeitalter.

Goch. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. -7.8.: Günther Zins, Stahlplastiken 1989-94.

Göteborg. Konstmuseum. -21.8.: Carl Wilhelmson (1866-1928).

Göttingen. Städtisches Museum. -21.8.: Jutta Freudenberger.

Gotha. Schloß Friedenstein. -7.8.: Günter Reichert, Arbeiten aus Stahl.

Gravelines. Musée du Dessin et de l'Estampe. -Sept.: La collection du British Council.

Halle. Moritzburg. -14.8.: Gerda Leo (1909-1993), Photographien 1926-32.

Hamburg. Altonaer Museum. -25.9.: Bilderbogen des Verlages Gustav Weise, Stuttgart. 20.7.-16.10.: Europäische Freiheitskämpfe: Das merkwürdige Jahr 1848. Eine neue Bilderbogenzeitung von Gustav Kühn, Neuruppin. -4.9.:

Helmsmuseum. Christian Ludwig Bokelmann.

Kunsthalle. -18.9.: Joseph Beuvs: Arena. Museum für Kunst und Gewerbe. -14.8.: Die Zauberwelt der Grandma Wu. Naive Malerei aus Taiwan. -28.8.: Rolf Heide, Innenarchitekt, Designer, Konzeptionist. -4.9.: Déjà vu: Moden von 1950-1990.

Hameln. Der Kunstkreis. 17.7.-14.8.: Wolfgang Mattheuer, Ursula Mattheuer-Nienstädt, Malerei und Graphik.

Hannover. Historisches Museum. -4.9 : Keuschheitsgürtel, Phantasie und Wirklichkeit. Landesgalerie. -11.9.: Emil Orlik (1870-1932), ausgewählte Werke.

Landesmuseum, 15.7.-9.10.: Schätze des Harzes. Sprengel Museum. -25.8.: Sammlungsprotokoll: William Eggleston.

Wilhelm-Busch-Museum. -21.8.: Markus. Stationen einer Republik.

Heidelberg. Arbeitsplatz. -21.8.: Georg Hartung.

Daniel-Pöppelmann-Haus. Drebber, Kanne, Kaufmann. -14.8.: Markus Jäger.

Heringsdorf (Seebad). Museum. 16.7.-7.8.: Otto Niemeyer-Holstein (Galerie der Berliner Graphikpresse).

Hildesheim. Roemer- und Pelizaeus-Museum. 17.7.-27.11.: Das Hildesheimer Tafelsilber.

Hohenberg. Museum der Deutschen Porzellanindustrie. 23.7.-20.11.: Zerbrechliche Familien. Eine motivgeschichtliche Betrachtung europäischer Porzellane im Kontext der Sozialgeschichte vom 18. Jh. bis heute.

Humlebaek. Louisiana Museum. 22.7.-23.10.: Meisterwerke aus dem Museum Folkwang Essen.

Husum. Rathaus. 21.7.-28.8.: Edward Serotta: Jüdisches Leben im Osten Europas nach dem Holocaust; Larry P. Lazarus, Friedhelm Schneider, Fotografie.

Schloß. -Ende 95: Bilder aus der Neuen und Alten Welt: Die Sammlung Ludwig Nissen, New York.

Itzehoe. Kreismuseum Prinzesshof. -25.8.: Malchow: entrückt gesetzt, gemalt verbunden.

Karlsruhe, Badischer Kunstverein. -14.8.: Port du Rhin/Rheinhafenprojekt; Bert A. Klag.

Kassel. Ballhaus. 16.7.-4.9.: Spiegelbilder. Werraware aus Enkhuizen 1605. Museum für Sepulkralkultur. -11.9.: Helmut Schulze: Totenschiffe und andere Arbeiten 1981-

Kiel. Schloß. -31.7.: Herbert Klettke (1923-1984): Kunst als Aktion.

Kirchheim u. Teck. Kornhaus. -14.8.: Olga Czewska.

Kißlegg. Museum Expressiver Realismus. -7.8.: Sepp Mahler.

Köln. Museum für Angewandte Kunst. -7.8.: Sign of mine - with new names.

Konstanz. Rosgartenmuseum. -18.9.: Küchengeschichte(n): Von Feuer, Herd und Schnellkochtopf.

Krefeld. Deutsches Textilmuseum. -28.8.: Gloria Keetman-Maier, Henes Maier, Textildesign.

Krems. Kunsthalle. -26.10.: Alfons Mucha.

Landsberg. Neues Stadtmuseum. 22.7.-11.9.: Landsberger Gold- und Silberschmiede; Walter Georgi (1871-1924).

Lauchheim. Kapfenburg. -18.9.: 1-2%: Kunst am Bau. Gemälde aus landes- und bundeseigenen Gebäuden.

Lausanne. Fondation Edelman. -25.9.: Picasso, späte Werke. Fondation de l'Hermitage. -23.10.: Les peintres de Zborowski: Modigliani, Utrillo, Soutine et leurs

Lemgo. Schloß Brake. 15.7.-11.9.: Burgen. Schlösser, Gutshäuser in Sachsen-Anhalt. Photographien von Jürgen Strauss, Potsdam.

Les Sables d'Olonne. Musée d'Arts de Ste Croix. -Aug.: La chair et la viande.

Linz. Landesgalerie am Francisco-Carolinum. 20.7.-28.8.: Neuerwerbungen der Oberösterreichischen Landesgalerie (Kunst des 20. Jh.).

Lippstadt. Heimatmuseum. -30.10.: Fächer und Fächerentwürfe aus 4 Jahrhunderten.

Liverpool. Walker Art Gallery. 29.7.-25.9.: Edward Chambre Hardman, Fotografien.

Lissabon. Museu do Chiado. -31.8.: William Flower, Pionier der portugiesischen Fotografie. Palacio Galveias. -7.10.: Portugiesische Kunst der 60er Jahre.

London. British Museum. -16.10.: Greek Gold: jewellery of the Classical world.

Courtauld Institute (Book Library: 30.7.-30.8. geschlossen) / Galleries. -29.8.: Print (re) presenting Poussin. -25.9.: The Collection of Samuel Courtauld.

Royal Academy. -2.10.: Impressionism to Symbolism. The Belgian Avant-Garde 1880-1900. Tate Gallery. 26.7.-9.10.: Turner's Holland. Whitechapel Art Gallery. -11.9.: Franz Kline.

Los Angeles. County Museum. -11.9.: Romare Bearden as printmaker. 17.7.-25.9.: Bruce Nauman.

Ludwigsburg. Kunstverein. -7.8.: Nicola de Maria.

Ludwigshafen. Scharpf-Galerie. -21.8.: Drei Jahrhunderte Satire (aus dem Sommerpalais Greiz).

Wilhelm-Hack-Museum. -31.7.: Thomas Eller, Rauminstallation. -7.8.: Projekt 30 x 30: Konkrete Kunst International: Allan Wexler.

Lüneburg. Kunstraum der Universität. -21.10.: Clegg & Guttmann: The transformation of data into portraiture.

Ostpreußisches Landesmuseum. 29.7.-2.10.: Edith von Sanden zum 100. Geburtstag, Tierplastiken.

Lugano. Museo d'Arte Moderna. -21.8.: *Gilbert & George*.

Madrid. Real Academia de Bellas Artes. -28.8.: Meisterwerke 1744-1844.

Mailand. Palazzo Reale. -2.10.: Osvaldo Licini. -9.10.: Nam June Paik.

Mainz. Galerie der Stadt. -7.8.: Horst Emrich, Astrid Reitz.

Landesmuseum. -28.8.: Jiri Kreuthen, Skulpturen und Gemälde.

Malibu. Getty Museum. 26.7.-9.10.: Ars et ingenium: the illuminator's craft and genius. -12.2.95: The making of a medieval book.

Manchester. Whitworth Art Gallery. -Ende 94: Artists in the Lake District (Aquarelle und Zeichnungen 1732-1940).

Mannheim. Abendakademie. 31.7.-31.8.: Zeitgenössische osteuropäische Volkskunst. Kunstverein. 24.7.-28.8.: Französische Karikaturen.

Städtische Kunsthalle. -4.9.: Bruce Beasley, Plastiken.

Marseille. Musée de la Mode. -Okt.: Collections Haute-Couture: la couleur.

Meiningen. Staatliche Museen. -4.9.: Georg II. und der Historismus.

Meißen. Schauhalle der Porzellanmanufaktur. - 7.8.: Stephen Cone Weeks.

Minden. Museum. -7.8.: Uwe Stelter, Fotografien.

Minneapolis. Institute of Arts. -4.9.: Minnesota 1900.

Mönchengladbach. Schloß Rheydt. 29.7. Wiedereröffnung. -Ende Sept.: Mit Glück und Verstand: Brett- und Kartenspiele des 15. bis 17. Jh.

Mönchsroth. Klosterkirche St. Peter und Paul. - 14.8.: Georg Bickel (1862-1924).

Montecassino. Arcibadia. -31.8.: Exultet.

Moskau. Tretjakow-Galerie. -4.9.: Die Kunstsammlung des Palastes Archangelskoje.

Mühlhausen/Thüringen. Museum am Lindenbühl. -4.9.: Ferdinand Tellgmann (1811-1897), Porträts in Malerei und Fotografie um 1850.

München. Galerie für angewandte Kunst. 22.7.-10.9.: Burg Giebichenstein: Schmuck der Halleschen Schule.

Galerie Handwerk. -30.7.: Emmy van Leersum: broken lines.

Galerie im Rathaus. 22.7.-28.8.: Emil Scheibe zum 80. Geburtstag (II).

Glyptothek. 19.7.-4.9.: David Rabinowitch: Metrical Constructions in 12 Masses, 1991.

19.7.-18.9.: Paul Cézanne, Skulpturenzeichnungen.

Haus der Kunst. -28.8.: Reserve du Patron: von Gauguin bis Baselitz. 33 Werke der klassischen Moderne aus der Sammlung Beyeler. -30.9.: Dialoge I: zeitgenössische Kunst.

Katholische Akademie in Bayern. -31.7.: Emil Scheibe zum 80. Geburtstag (I).

Kunstbau. -11.9.: Chuck Close.

Kunstverein. 19.7.-11.9.: Oh boy, it's a girl.

Ladengalerie Lothringerstraße. -31.7.: Elisabeth Heindl.

Lenbachhaus. -21.8.: Ansichten. Fotografische Bilder Münchner Künstler.

Prähistorische Staatssammlung. -11.9.: Isin, eine Metropole Babyloniens. -9.10.: Leier, Leuchter, Totenbaum: Holzfunde aus alemannischen Fürstengräbern des frühen Mittelalters.

Stadtarchiv. -31.7.: 150 Jahre Feldherrnhalle -Lebensraum einer Großstadt.

Villa Stuck. -3.10: Film Stills. Emotionen made in Hollywood. 27.7.-16.10: Traumzeit Tjukurrpa. Kunst der Aborigines der Western Desert.

Münster. Landesmuseum. -31.7.: Stiftung Bernhard und Ilse Rensch: Werke der klassischen Moderne. -14.8.: Otto Dix, Radierwerk Der Krieg. Museum für Lackkunst. -4.9.: Robert Schad, Zeichnungen auf Stahlblech.

Mulhouse. Musée des Beaux-Arts. -18.9.: Jean Arp.

Murnau. Schloßmuseum. 15.7.-30.10.: Hannah Höch (1889-1978), Collagen, Aquarelle, Gemälde.

Neuburg a. d. Donau. Fürstlicher Marstall. -9.10.: Die Familie. Geschichte und Geschichten.

Neuchâtel. Musée d'art et d'histoire. -4.9.: Gianfredo Camesi (s. auch Bern).

New York. MOMA. -11.9.: Sense and sensibility (zeitgenössische Künstlerinnen).

National Academy of Design. -28.8.: Europäische Zeichnungen der Sharp Coll.

Pierpont Morgan Library. -28.8.: Meisterzeichnungen der Otto Manley Coll.

Niebüll. Richard-Haizmann-Museum. -20.8.: Richard Paul Lohse (1902-1988), Grafische Arbeiten. Stadtbücherei. -30.7.: Alexander Rodtschenko.

Fotografien.

Nijmegen. Museum. -28.8.: Der Kopf in der Bildhauerei (Spätmittelalter bis heute).

Nizza. Musée d'Art Moderne. -2.10.: Siah Armajani.

Musée National Message Biblique Marc Chagall. -30.10.: Marc Chagall, les années méditerranéennes, œuvres bibliques (s. auch Vence).

Nürnberg. Albrecht-Dürer-Haus. -28.8.: Hans Sachs.

Fembohaus. -28.8.: Mit Nutzen erfreulich: Die Blütezeit des Pegnesischen Blumenordens 1644-1744.

Germanisches Nationalmuseum. -31.7.: Neuerwerbungen der Förderer seit 1982.

Kunsthalle. -4.9.: Horst Münch, Skulpturen, Bilder, Zeichnungen.

Kunsthaus. -31.7.: Der gekrümmte Raum (7 Bildhauer aus Japan).

SchmidtBank-Galerie. -26.8.: Axel Lieber.

Oldenburg, Landesmuseum. -25.9.: Tischbeins 'Homer-Zimmer' für den Großherzog von Oldenburg, ein klassizistisches Bildprogramm.

Osnabrück. Diözesanmuseum. -25.9.: Westfalen in Niedersachsen (Mittelalterliche Kunst).

Otterndorf. Museum moderner Kunst. -11.9.: Johannes Geccelli.

Oxford. Ashmolean Museum. -18.9.: Italian old-master drawings.

Paderborn. Erzbischöfliches Diözesanmuseum und Domschatzkammer. 15.7.-9.10.: Heilige und Heiltum. Eine rheinische Privatsammlung und die Reliquienverehrung der Barockzeit in Westfalen.

Paris. Archives Nationales. -31.8.: Sources de l'histoire de Paris.

Fondation Cartier. -4.9.: Ron Arad; Richard Artschwager.

Musée d'Art Moderne. -16.10.: Robert Irwin. Musée Rodin. -25.9.: Frits Thaulow (1847-1906), un Norvégien français.

Passau. Museum Moderner Kunst. -28.8.: *Gustav Klimt, Zeichnungen (Slg. Sabarsky)*. -16.10.: *Arnulf Rainer, Retrospektive.*

Pesaro. -30.9.: Zeitgenössische Plastik.

Philadelphia. Museum of Art. 17.7.-11.9.: Crucible of good intentions: the Eastern State Penitentiary at Fairmount; Intimate visions: the photographs of Dorothy Norman.

Plauen. Kapelle Neuensalz. -31.8.: Arnd Schultheiss.

Potsdam. Brandenburgischer Kunstverein. -31.7.: *Martin Kippenberger (Werke der Slg. Grässlin, St. Georgen).*

Sanssouci, Römische Bäder. -16.10.: Carl Daniel Freydanck.

Poznan. Muzeum Narodowe. -31.7.: Renaissance-Plaketten.

Prag. Burg, Gießerei-Hof. z. Zt.: Pavel Opocensky, Steinobjekte.

Kreuzgang des Karolinums. -4.9.: Peter Blake: Das Alphabet; Milan Langer, Pop Art Bildhauerei.

Museum der bildenden Künste. -11.9.: Jaroslav Panuska (1872-1962).

Palais Kinsky. -21.8.: Druckgraphik und Zeichnungen der Dürerzeit.

Palais Lobkovicz. 28.7.-27.11.: Czech stoneware and creamware.

Regensburg. Ostdeutsche Galerie. -21.8.: Johann Friedrich Overbeck und die Kathedrale von Djakovo/Kroatien. 29.7.-23.10.: Landschaftsmalerei (eigener Bestand). Städtische Galerie Leerer Beutel. 24.7.-11.9.:

Alfred Kubin, Kurt von Unruh, Zeichnungen.

Rendsburg. Jüdisches Museum. -18,9.: Vom Bauhaus nach Terezín: Friedl Dicker-Brandeis und die Kinderzeichnungen aus Theresienstadt.

Reutlingen. Spendhaus. -21.8.: *Hanns Schimansky, Arbeiten auf Papier.*

Rom. Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -5.10.: Fabio Mauri.

Rosenheim. Lokschuppen. 15.7.-1.11.: Deutsche im Osten. Geschichte, Kultur, Erinnerungen.

Rostock. Kunsthalle. -21.8.: Ein Rückblick: 25 Jahre Kunsthalle Rostock.

Rotterdam. Museum Boymans-van Beuningen. 17.7.-25.9.: Regal Silver.

Saarbrücken. Saarland-Museum. -26.8.: Jörg Weyrich: Hinterlassene Werke.

Stadtgalerie. -14.8.: Matthias Wähner: Mann ohne Eigenschaften.

Saint-Etienne. Musée d'Art Moderne. 20.7.-30.9.: La collection: un regard sur les années 70.

Saint-Paul. Fondation Maeght. -15.10.: George Braque, Retrospektive.

Saint-Tropez. Musée de l'Annonciade. -26.9.: Aristide Maillol.

Salzburg. Carolino Augusteum. 26.7.-13.11.: Zeit & Maß: Sonnenuhren und wissenschaftliche Instrumente.

Dommuseum. -16.10.: Der Schatz des Deutschen Ordens aus Wien.

Residenzgalerie. 15.7.-25.9.: Michael Willmann & Johann Michael Rottmayr. Zwei Meister des 17. Jh. aus Schlesien und Österreich. 25.7.-30.9.: Jim Dine in der Residenzgalerie Salzburg.

Dine in der Residenzgalerie Salzburg.
Rupertinum. 21.7.-4.9.: Die Erfindung der Natur.
Max Ernst, Paul Klee, Wols und das surreale
Universum. -18.9.: Max Ernst: Die Ballade vom
Soldaten, 1972 (Farblithographien). 23.7.-23.10.:
Henry Moore: Shelter Drawings.

Volkskundemuseum. -30.10.: Kein Stand ohne Hut: Hüte.

San Francisco. Ansel-Adams-Center. -21.8.: Fotografiefolgen im Werk zeitgenössischer Künstler und Fotografen.

Sankt Gallen. Kunsthalle. -28.8.: Anna Meyer.

Sankt Petersburg. Eremitage. -30.7.: Der Petersburger Münzhof. -31.8.: Schätze der russischen Kultur des 13. bis 19. Jh.

Russisches Museum. -1.8.: Wladimir Tatlin. -10.8.: Russische Künstler aus polnischen Sammlungen. 15.7.-15.8.: Feste in der russischen Malerei.

Schmalkalden. Schloß Wilhelmsburg. -4.9.: Elke Hopfe, Zeichnungen, Graphik.

Schwäbisch-Hall. Städtische Galerie. 30.7.-9.10.: *Anna und Bernhard Blume, Fotoinstallationen.*

Schweinfurt. Städtische Sammlungen. -14.8.: *Udo Kaller*.

Schwerin. Staatliches Museum. -18.9.: Icke Winzer, Malerei.

Schwetzingen. Xylon Museum. 23.7.-21.8.: *Uwe Bremer, Holzschnitte.*

Siegen. Siegerlandmuseum. -28.8.: Marianne Kreutz-Gimbel, Mode aus 50 Jahren; Kuth & Eichwald.

Sindelfingen. Galerie der Stadt. -28.8.: Naturlandschaft, Kunstlandschaft, Stadtlandschaft, Landschaft (aus dem Lütze-Museum).

Singen. Städtisches Museum. -31.7.: Hier!

Beispiele zeitgenössischer Kunst aus der Regio I. 5.8.-25.8.: Otto Dix: Der Krieg.

Solothurn. Kunstmuseum. -14.8.: Eva Aeppli.

Speyer. Historisches Museum. -18.9.: *Der Zarenschatz der Romanov*.

Spoleto. Palazzo Racani-Arroni. -4.9.: *Emile-Antoine Bourdelle*.

Steinau a. d. Straße. Schloß. -30.10.: *Japanisches Porzellan (Gesamtbestand)*.

Stoke-on-Trent. -11.9.: Penny plain, twopence coloured (bedruckte Keramik).

Strasbourg. Ancienne Douane. -11.9.: Jeanne Bucher, une galerie d'avant-garde (1925-1946). De Max Ernst à Nicolas de Staël.

Straubing. Gäubodenmuseum. -4.9.: Awaren und Slawen in Südwest-Ungarn.

Stuttgart. Graphische Sammlung (Alte Staatsgalerie). -4.9.: *Italienische Zeichnungen 1500-1800 (eigener Bestand)*.

Institut Français. -11.8.: Gilles Rey, Fotografien. Kunststiftung Baden-Württemberg. -18.8.: Seo-Young-Chung, Objekte; Michael Dudowitsch, Skulpturen.

Thiers. Le Creux de l'enfer. -2.10.: Hubert Duprat.

Thun. Kunstmuseum. 17.7.-4.9.: Romantik in der Kunst der Gegenwart.

Toronto. Art Gallery of Ontario. -30.6.95: *Gemälde des 18. Jh. aus Großbritannien.*

Toulouse. Musée des Augustins. -30.9.: Claude Vignon (1593-1670).

Traunstein. Kunstraum Klosterkirche. 24.7.-11.9.; Restaurieren heißt nicht wieder neu machen. Ein Berufsbild im Wandel.

Trier. Simeonstift. -31.7.: *Reinhard Heß zum 90. Geburtstag.*

Troyes. Musée d'Art Moderne. -26.9.: Henri Hayden (1883-1970), Retrospektive.

Tulsa (OK). Philbrook Museum. -21.8.: Gaston Lachaise, Skulpturen und Zeichnungen.

Turku. Wäinö Aaltonen Museum. -11,9.: *Das Goldene Zeitalter der spanischen Malerei (16. und 17. Jh.).*

Ulm. Deutsches Brotmuseum. -21.8.: *Thomas Kahl: Brot.*

Stadthaus. -14.8.: Rudolf Wachter, Holzplastiken.

Vence. Château de Villeneuve, Fondation Emile Hughes. -30.10.: *Marc Chagall, les années méditerranéennes, œuvres profanes* (s. auch Nizza).

Vernon (Eure). Musée Municipal A. G. Poulain. - Aug.: *Henri de Maistre*.

Vevey. Musée des Beaux-Arts. -16.10.: Oskar Kokoschka.

Villeneuve d'Ascq. Musée d'art moderne. 30.7.-2.10.: *Collections contemporaines*.

Warschau. Nationalmuseum. -31.8.: Klassiker der polnischen Moderne.

Washington. National Gallery. -27.11.: From Minimal to Conceptual Art: works from the Dorothy and Herbert Vogel Collection.

Wetzlar. Städtisches Kulturamt. 30.7.-21.8.: *Sigurd Beyer.*

Wien. Kunstforum. -21.8.: 800 Jahre Münzstätte Wien.

Kunsthistorisches Museum. -30.10.: Albrecht Dürer im Kunsthistorischen Museum. 31.7.-30.10.: Jacopo Tintoretto, Porträts.

Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig. -

18.9.: Malfiguren (Clemente, Immendorf, Kirkeby, Morley, Nitsch, Twombly).
Palais Liechtenstein. -18.9.: Markus Lüpertz.

Wolfenbüttel. Herzog-August-Bibliothek. 19.7.-18.9.: Erhart Kästner zu Ehren. Zeughaushalle. 16.7.-2.10.: Archäologie der Antike (Illustrierte Bücher 1500–1700).

Worms. Museum der Stadt. 17.7.-4.9.: Für Hals, Nasen, Ohren: Schmuck aus aller Herren Länder.

Würzburg. Städtische Galerie. 16.7.-25.9.: Hugo von Habermann: Ein Sorgenkind.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -4.9.: 5 Künstler, 5 Räume (Marga Dehnen, Jindrich Zeithamml, Peter Schmersal, Andrea Schomburg, Antonius van der Pas).

Zürich. Kunsthalle. -7.8.: Stan Douglas. Kunsthaus. -28.8.: Endstation Sehnsucht. Schweizerisches Landesmuseum und Wohnmuseum. -23.10.: Going West. Schweizer Volkskunst in Amerika.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

THE NORTH SEA AND CULTURE IN EARLY MODERN HISTORY (1550-1880) CALL FOR PAPERS

At the Leiden University (Faculty of Arts, Department of History/RENT), an international congress (21.-22. April 1995) and master class (24.-25. April 1995) will be prepared. The aim of the meeting is to define culture around the North Sea in relation to the exchange of goods, people and ideas, especially on the following subjects:

Contacts between the coastal areas and the intensity of those contacts (a comparison might also be made with the rural areas);

Similarities and differences between the language and literature of the coastal areas;

'High culture' and exchanges over the North Sea (religion, law, architecture and urban planning, the visual arts, music, theatre, 'masques', diplomacy).

The members of the organizing committee are Dr. J. G. Roding (Leiden University), Dr. R. Dettingmeijer (Utrecht University) and Dr. L. Heerma van Voss (Utrecht University). A preliminary version of one of the keynote texts by Dr. Heerma van Voss is available on request.

Scholars are invited to send proposals (up to three pages) for papers before September 1, 1994 to Leiden University, Department of History/RENT, Dr. J. G. Roding or Ms. L. Witkam-v. d. Hoek, P. O. Box 9515, NL-2300 RA Leiden, Tel. 0031 71/27 27 61, Fax 0031 71/27 26 15.