

notwendig gewordene Übersiedlung der Bibliothek nach London im Rahmen des Warburg Institute fortzuführen, mußte damals aufgegeben werden.

In Anlehnung an den von Fritz Saxl und Gertrud Bing erarbeiteten, im ersten Band veröffentlichten Editionsplan soll diese Aufgabe jetzt fortgeführt und mit der Publikation der *Schriften aus dem Nachlaß* zum Abschluß gebracht werden. Das publikationswürdige Material des Nachlasses soll knapp kommentiert als Studienausgabe in etwa zwölf Bänden in den nächsten sechs bis acht Jahren vollständig erscheinen. Dem Herausbergremium gehören Horst Bredekamp, Kurt W. Forster, Nicholas Mann, Salvatore Settis und Martin Warnke an, Redaktion Michael Diers.

Editionsdienliche Hinweise, etwa auf Archive, Materialien, Briefe etc. erbiten die Herausgeber an: *Dr. Michael Diers, Kunstgeschichtliches Seminar, Universität Hamburg, Moorweidenstr. 18, 20148 Hamburg.*

## DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. Avraham Ronen, Faculty of the Arts, Tel Aviv University, Ramat Aviv, Tel Aviv 69978, Israel

Dr. Steven A. Mansbach, Associate Dean, Center for Advanced Study in the Visual Arts, National Gallery of Art, Washington, DC 20565

Henry Keazor c/o Maillart, Via Quintino Sella 33, I-00187 Roma

Dr. Axel Feuß, Michael A. Kotterer, Museum Ostdeutsche Galerie, Dr.-Johann-Maier-Str. 5, 93049 Regensburg

Dr. Regine Nahrwold, Städtisches Museum, Stadt Braunschweig, Am Löwenwall, 38100 Braunschweig

Dr. Katharina Krause, Kunstgeschichtliches Institut, K III, Werthmannplatz 3, 79085 Freiburg i. Br.

Dr. Christiane Keim, Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Technischen Universität, Arcisstr. 21, 80290 München

---

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Christine Kupper, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Abonnementspreise/Inland:* Jährlich DM 56,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und sieben Prozent Mehrwertsteuer; *Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer:* Jährlich DM 67,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr; *Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:* Jährlich DM 67,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und Mehrwertsteuer. *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 17 vom Januar 1994 · *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 990153, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33 a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 952 85-20 (Anzeigenleitung) 952 85-42 (Abonnement). *Telefax:* (09 11) 952 85-47. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtparkasse Nürnberg* 1116003 (BLZ 560 501 01). *Postcheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.