

Inhaltsverzeichnis des achtungvierzigsten Jahrgangs

EDITORIALS

Geschichtslose Geschichte? Das Deutsche
Historische Museum in Berlin 261

NEUE FUNDE

Claussen, Hilde: Karolingische Stuck-
figuren im Corveyer Westwerk. Vor-
zeichnungen und Stuckfragmente . . . 261

Curschmann, Michael: Ein Zyklus pro-
faner Wandmalerei auf Burg Wilden-
stein an der Donau: Dietrich und
Sigenot 41

Dauner, Gudrun: Ein neuer zeitlicher
Fixpunkt für Neri da Rimini 445

Martin, Andrew John: Eine unbekannte
Sammlung bedeutender Portraits der
Renaissance aus dem Besitz des Hans
Jakob König 47

Martin, Andrew John: Quellen zum
Kunsthandel um 1550–1600. Die
Firma Ott in Venedig 535

Stockhausen, Tilmann von: Ein Michel-
angelo für Berlin? Otto Mündler und
Gustav Friedrich Waagen 177

DENKMALPFLEGE

Diemer, Peter: Kyllburg ist gerettet . . . 165
(vgl. S. 39)

Dittscheid, Hans-Christoph: Verwaltung
oder Gestaltung? Schloß Wilhelmshöhe
am Scheideweg 133

Lehmann, Karl: Bauen — Bewahren —
Verkünden. Denkmalpflege und Kir-
che 446

Schmidt, Ulrich: Museumsgestaltung.
Schloß Wilhelmshöhe als Museum

für Antikensammlung und Gemälde-
galerie Alte Meister 137

Schnackenburg, Bernhard: Die Kasseler
Gemäldegalerie und Schloß Wil-
helmshöhe — eine spannungsreiche
Koexistenz 138

INSTITUTIONEN

Staschull, Matthias: Bayerische Schlös-
serverwaltung — ein neues Restau-
rierungsreferat stellt sich vor 85

Fritz, Johann Michael: Das Reallexikon
zur deutschen Kunstgeschichte am
Ende? 518

SAMMLUNGEN

Börsch-Supan, Helmut: Das 19. Jahr-
hundert auf der Museumsinsel . . . 1

Joachimides, Alexis: Zum Stand der
Diskussion über die Berliner Mu-
seumspläne 89

Kreul, Andreas: Ein neuer Anfang. Zur
Rückgabe des Selbstbildnisses von
Hans von Marées aus der Ukraine an
die Kunsthalle Bremen 232

Leser, Petra: Die Lust auf Alte Meister.
Zur Standortfrage des Kölner Wall-
raf-Richartz-Museums 87

Mai, Ekkehard: Standortentscheidung
für das Wallraf-Richartz-Museum in
Köln 573

Spickernagel, Ellen: Der Verkauf der Os-
nabrücker Nußbaum-Sammlung. Eine
kulturpolitische Entscheidung ohne
Folgen? 142

s. auch: Denkmalpflege

MITTEILUNGEN DES VERBANDES
DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

- Mitgliederversammlung am 29.9.1994.
Berichte und Protokoll 309
Sitzungsprotokoll einer Kommission für
die Studienreform im Fach Kunst-
geschichte, Berlin, TU, 20.1.1995 . . 387

TAGUNGEN

- Ackermann, Marion: Symbolism in Art:
In Search of a Definition. Amster-
dam, Van Gogh-Museum und Sum-
mer University, 21.8.—2.9.1994 . . 234
Châtelet-Lange, Liliane: Les Débuts de
la Renaissance dans l'Architecture
Européenne. Tours, Centre d'Études
supérieures de la Renaissance, 1.—
4.6.1994 54
Corsepius, Katharina und Preußker,
Silke: 1194—1250. Kunst im Reich
Kaiser Friedrichs II. von Hohen-
staufen. Bonn, Rhein. Landesmu-
seum, 2.—4.12.1994 271
Keazor, Henry: Colloque International
Nicolas Poussin. Paris, Louvre,
19.—21.10.1994 346
Kecks, Ronald G.: Convegno Inter-
nazionale per il Quinto Centenario
della Morte di Domenico Ghir-
landaio, ca. 1449—1494. Florenz,
Accademia delle Arti del Disegno u.
a., 16.—18.10.1994 373
Kiene, Michael: Bartolomeo Amman-
nati, Scultore e Architetto, 1511—
1592. Convegno di studi. Florenz
und Lucca, 17.—19.3.1994 6
Marek, Michaela: XXIII. Deutscher
Kunsthistorikertag in Dresden, Kul-
turpalast, 25.—30.9.1994. Eindrücke
einer Grenzgängerin zwischen Ost
und West 292

- Merz, Jörg Martin: Architektur als poli-
tische Kultur. Hamburg, Kunstge-
schichtliches Seminar der Universi-
tät, 25.—28.5.1994 93
Preußker, Silke
s. Corsepius, Katharina
Seidl, Ernst: Abbau, Neubau, Überbau:
Nietzsche und »eine Architektur
nach unserer Seelen-Art«. Kolloqui-
um in Weimar, Haus zum Elephant.
11.—13.10.1994 182
Seidl, Ernst: XXIII. Deutscher Kunst-
historikertag in Dresden, Kultur-
palast, 25.—30.9.1994. Verkapselte
Moderne 304
Stolzenburg, Andreas: Julius Schnorr
von Carolsfeld (1794—1872) und
die romantische Kunst im Span-
nungsfeld von Natur und Religion,
Literatur und Historie. VII. Greifs-
walder Romantikkonferenz. Schnee-
berg, 30.9.—3.10.1994 541
Wolf, Norbert: Das Bordesholmer Re-
tabel. Schleswig, 10.—12.10.1994 . 469

AUSSTELLUNGEN

- Appuhn-Radtke, Sibylle: Michael Will-
mann (1630—1706). Salzburg, Resi-
denzgalerie, 15.7.—25.9.1994, und
Breslau, Nationalmuseum, 22.10.—
11.12.1994 57
Bauer-Eberhardt, Ulrike: The Painted
Page. Italian Renaissance Book Illu-
mination 1450—1550. London (Ro-
yal Academy of Art), 27.10.1994—
22.1.1995, und New York (Pierpont
Morgan Library), 15.2.—7.5.1995 . 361
Bernard, Julia: Odilon Redon, Prince of
Dreams. Chicago, Art Institute, 2.7.—
18.9.1994; Amsterdam, Van Gogh
Museum, 20.10.1994—15.1.1995;
London, Royal Academy, 16.2.—
21.5.1995 (vgl. S. 639ff) 461

Börsch-Supan, Helmut: Bilder und Zeugnisse der deutschen Geschichte. Aus der Sammlung des Deutschen Historischen Museums. Berlin, Deutsches Historisches Museum, Dauer- ausstellung seit 16.12.1994	263	Steingraber, Erich: Emailkunst um 1400. Zwei Münchner Ausstellungen und ihre Kataloge	586
Bräm, Andreas: Exultet. Rotoli liturgici del medioevo meridionale. Montecassino, Abbazia, bis 31.8.1994 . . .	266	Stolzenburg, Andreas: Julius Schnorr von Carolsfeld (1794–1872). Leipzig, Museum der bildenden Künste, 26.3.–23.5.1994, Bremen, Kunsthalle, 5.6.–31.7.1994; Julius Schnorr von Carolsfeld, Zeichnungen. Mainz, Landesmuseum, 20.11.1994–8.1.1995, München, Palais Preysing, 9.2.–8.4.1995	540, 548
Ficker, Friedbert: Bulgarische Kunst. Meisterwerke der Grafik der Gegenwart. Bamberg, Villa Dessauer, 18.12.1994–26.2.1995; Wien, Palais Wittgenstein, 3.–27.5.1995	226	Stratford, Jenny: Das Goldene Rößl: ein Meisterwerk der Pariser Hofkunst um 1400. München, Bayerisches Nationalmuseum, 3.3.–20.4.1995 .	578
Kanz, Roland: Il Rosso e Volterra. Volterra, Pinacoteca, 15.7.–20.10.1994 (vgl. Berichtigung Seite 206); Il Pontormo a Empoli. Empoli, S. Stefano degli Agostiniani, 18.9.–11.12.1994 . . .	145	Strobl, Andreas: George Grosz. Berlin – New York. Berlin, Neue Nationalgalerie, 21.12.1994–17.4.1995; Düsseldorf, Kunstsammlung NRW, 6.5.–30.6.1995	553
Keazor, Henry: Nicolas Poussin. Paris, Grand Palais, 27.9.1994–2.1.1995; Nicolas Poussin. La collection du Musée Condé à Chantilly. Chantilly, Musée Condé, 27.9.1994–6.1.1995; Nicolas Poussin. La collection du Musée Bonnat à Bayonne. Bayonne, Musée Bonnat, 31.9.1994–15.1.1995; Autour de Poussin. Paris, Louvre, 19.10.1994–16.1.1995	337, 358	Végh, János: Pannonia Regia. Kunst und Architektur in Pannonien 1000–1541. Budapest, Ungarische Nationalgalerie, Oktober 1994 – April 1995	455
Merz, Jörg Martin: Roma 1630. Il trionfo del pennello. Rom, Villa Medici, 25.10.1994–1.1.1995 vgl. 338	359	Wappenschmidt, Heinz-Toni: Adolf Friedrich Graf von Schack. Kunstsammler, Literat und Reisender. München, Schack-Galerie, 10.11.1994–5.2.1995; Schwerin, Staatl. Museum, 26.2.–14.5.1995	185
Michalski, Sergiusz: Neue Sachlichkeit. Bilder auf der Suche nach der Wirklichkeit. Figurative Malerei der 20er Jahre. Kunsthalle Mannheim, 9.10.1994–29.1.1995; Adolf Dietrich und die Neue Sachlichkeit. Kunstmuseum Winterthur, 4.9.–20.11.1994; Landesmuseum Oldenburg, 4.12.1994–5.2.1995	550	Wazbinski, Zygmunt: Claude Vignon. Maler, Zeichner, Kunsthändler. Zur Ausstellung „Claude Vignon“ in Tours, Musée des Beaux-Arts, 13.12.1993–28.2.1994; Arras, Musée des Beaux-Arts, 19.3.–13.6.1994, und Toulouse, Musée des Augustins, 1.7.–30.9.1994	65
Renger, Marta O.: Petrus Christus. A Renaissance Artist in Bruges. New York, The Metropolitan Museum, 14.4.–31.7.1994	6	s. auch Forschungs- und Literaturberichte	

FORSCHUNGS- UND
LITERATURBERICHTE

Ficker, Friedbert: Entwicklung und Stand der Kunstgeschichte in Bulgarien. Versuch eines Überblicks ... 217

Höhler, Annegret: Das Bild der Machchiaioli in der Kunstgeschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts ... 189

Keazor, Henry: Nicolas Poussin 1594–1665 337

König, Eberhard: Neue Literatur zur französischen Malerei von Spätgotik und Renaissance 603

Stolzenburg, Andreas: Julius Schnorr von Carolsfeld 1794–1872 540

REZENSIONEN

Alexander, Jonathan J. G.: Medieval Illuminators and Their Methods of Work (Wolfgang Augustyn) 480

Amishai-Maisels, Ziva: Depiction and Interpretation. The Influence of the Holocaust on the Visual Arts (Jutta Held) 67

Avril, François und Reynaud, Nicole: Les manuscrits à peintures en France. 1440–1520 603

Bertelli, Carlo: Piero della Francesca. La forza divina della pittura (Thomas Dittelbach) 381

Boskovits, Miklós: The Origins of Florentine Painting 1100–1270 (Michael Viktor Schwarz) (vgl. S. 635) .. 275

Brown, Jonathan: The Golden Age of painting in Spain (Michael Scholz-Hänsel) 152

Bruschi, Arnaldo: Il Tempio della Consolazione a Todi; ders. in: Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo (Jürgen Zänker) 108

Feinblatt, Ebria: Seventeenth-Century Bolognese Ceiling Decorators (Christoph Lademann) 160

Frieß, Peter: Kunst und Maschine. 500 Jahre Maschinenlinien in Bild und Skulptur (Ivo Kranzfelder) 70

Hajós, Géza (Hrsg.): Historische Gärten in Österreich, vergessene Gesamtkunstwerke (Iris Lauterbach) 165

Hand, John Oliver und Mansfield, Sally E.: German paintings of the 15th through 17th centuries. The Collections of the National Gallery of Art [Washington] (Kurt Löcher) . 12

Jürgens-Kirchhoff, Annegret: Schreckensbilder. Krieg und Kunst im 20. Jahrhundert (Hans-Martin Kaulbach) 559

Klingensmith, Samuel John: The Utility of Splendor. Ceremony, Social Life, and Architecture at the Court of Bavaria, 1600–1800 (Peter Diemer) . 115

Krüger, Klaus: Der frühe Bildkult des Franziskus in Italien. Gestalt- und Funktionswandel des Tafelbildes in Italien (Julian Gardner) 286

Kunze, Horst: Geschichte der Buchillustration in Deutschland. Das 16. und 17. Jahrhundert (Lothar Schmitt) 21

Lightbown, Ronald: Piero della Francesca (Thomas Dittelbach) 381

Limpricht, Cornelia
s. von Naredi-Rainer, Paul

Mansfield, Sally E.
s. Hand, John Oliver

Matteucci, Anna Maria und Stanzani, Anna (Hrsg.): Architetture dell'Inganno. Cortili bibieneschi e fondali dipinti nei palazzi storici bolognesi ed emiliani (Christoph Lademann) 162

Mesqui, Jean: Châteaux et enceintes de la France médiévale. De la défense à la résidence (Uwe Bennert) 476

Naredi-Rainer, Paul von und Limpricht, Cornelia: Salomos Tempel und das Abendland. Monumentale Folgen historischer Irrtümer (Christoph Jobst) 102

Paul, Barbara: Hugo von Tschudi und die moderne französische Kunst im deutschen Kaiserreich (Daniel Kupper)	25	Zapperi, Roberto: Eros e Controriforma. Preistoria della Galleria Farnese (Jörg Martin Merz)	163
Reynaud, Nicole s. Avril, François		Zelger, Franz: Diego Velázquez (Karin Hellwig)	158
Rother, Rainer (Hrsg.): Die letzten Tage der Menschheit. Bilder des Ersten Weltkrieges (Hans-Martin Kaulbach)	557		
Sander, Jochen: Niederländische Gemälde im Stadel 1400-1500 (Ulrich Söding)	116	VARIA	
Schaefer, Claude: Jean Fouquet. An der Schwelle zur Renaissance (Eberhard König)	622	Hochschulen und Forschungsinstitute	
Schumacher, Thomas: Großbaustelle Kölner Dom. Technik des 19. Jahrhunderts bei der Vollendung einer gotischen Kathedrale (Georg German)	556	Bundesrepublik Deutschland . . . 394,	561
Smith, Jeffrey Chipps: German Sculpture of the Later Renaissance c. 1520—1580. Art in an Age of Uncertainty (Peter Diemer)	248	Österreich	481
Stanzani, Anna s. Matteucci, Anna Maria		Schweiz	484
Suckale, Robert: Die Hofkunst Kaiser Ludwigs des Bayern (Andreas Köstler)	288	Niederlande	487
Theuerkauff-Liederwald, Anna Elisabeth: Venezianisches Glas der Kunstsammlungen der Veste Coburg. Die Sammlung Herzog Alfreds von Sachsen-Coburg und Gotha (1844—1900) (Franz Adrian Dreier)	239	Großbritannien	489
Upton, Joel M.: Petrus Christus. His place in 15th-century Flemish painting (Marta O. Renger)	100	Skandinavien	495
		Polen	496
		Tschechische Republik	500
		Slowakische Republik	501
		Ungarn	501
		Nordamerikanische u. a.	
		Dissertationen	502
		Bei der Redaktion eingegangene	
		Neuerscheinungen	29,
		121, 166, 206, 248, 325, 562	
		Geplante Veranstaltungen	31,
		73, 121, 166, 208, 252, 326, 434, 0,	564, 625
		Ausstellungskalender	33,
		75, 122, 167, 208, 252, 327, 436,	511, 564, 626
		Mitteilungen des Zentralinstituts für	
		Kunstgeschichte	633
		Zuschriften an die Redaktion	39,
		83, 130, 174, 215, 260, 334, 442,	517, 572, 635
		Die Autoren dieses Heftes	40,
		84, 132, 176, 216, 260, 336, 444, 520,	572, 643

Autoren der Beiträge, Rezensionen und rezensierten Büchern

- Ackermann, Marion 234
Alexander, Jonathan J. G. 480
Amishai-Maisels, Ziva 67
Appuhn-Radtke, Sibylle 57
Augustyn, Wolfgang 480
Avril, François 603
- Bauer-Eberhardt, Ulrike 361
Bennert, Uwe 476
Bernard, Julia 461, (vgl. S. 639)
Bertelli, Carlo 381
Blühm, Andreas (vgl. S. 639)
Börsch-Supan, Helmut 1, 263
Boskovits, Miklós 275
(vgl. S. 635)
Bräm, Andreas 266
Brown, Jonathan 152
Bruschi, Arnaldo 108
- Châtelet-Lange, Liliane 54
Claussen, Hilde 521
Corsepius, Katharina 271
Curschmann, Michael 41
- Dauner, Gudrun 445
Diemer, Peter 115, 165, 248
Dittelbach, Thomas 381
Dittscheid, Hans-Christoph 133
Dreier, Franz Adrian 239
- Feinblatt, Ebria 160
Ficker, Friedbert 217
Frieß, Peter 70
Fritz, Johann Michael 518
- Gardner, Julian 286
Germann, Georg 556
- Hajós, Géza 165
Hand, John Oliver 12
Held, Jutta 67
Hellwig, Karin 158
- Höhler, Annegret 189
Joachimides, Alexis 89
Jobst, Christoph 102
Jürgens-Kirchhoff, Annegret 559
- Kanz, Roland 145
Kaulbach, Hans-Martin 557
Keazor, Henry 337
Kecks, Ronald G. 373
Kiene, Michael 6
Klingensmith, Samuel John
115
König, Eberhard 603
Köstler, Andreas 288
Kranzfelder, Ivo 70
Kreul, Andreas 232
Krüger, Klaus 286
Kunze, Horst 21
Kupper, Daniel 52
- Lademann, Christoph 160
Lauterbach, Iris 165
Leeman, Fred (vgl. S. 639)
Lehmann, Karl 446
Leser, Petra 87
Lightbown, Ronald 381
Limpricht, Cornelia 102
Löcher, Kurt 12
- Mai, Ekkehard 573
Mansfield, Sally E. 12-
Marek, Michaela 292
Martin, Andrew John 47, 535
Matteucci, Anna Maria 162
Merz, Jörg Martin 93, 163, 359
Mesqui, Jean 476
Michalski, Sergiusz 550
- von Naredi-Rainer, Paul 102
- Paul, Barbara 25
Preußker, Silke 271
- Renger, Marta O. 96
Reynaud, Nicole 603
Rother, Rainer 557
Sander, Jochen 116
Schaefer, Claude 622
Schmidt, Ulrich 137
Schmitt, Lothar 21
Schnackenburg, Bernhard 138
Scholz-Hänsel, Michael 152
Schumacher, Thomas 556
Schwarz, Michael Viktor 275,
(vgl. S. 635)
Seidl, Ernst 182, 304
Smith, Jeffrey Chipps 248
Söding, Ulrich 116
Spickernagel, Ellen 145
Stanzani, Anna 162
Staschull, Matthias 85
Steingräber, Erich 586
Stockhausen, Tilmann von 177
Stolzenburg, Andreas 540
Stratford, Jenny 578
Strobl, Andreas 553
Suckale, Robert 288
- Theuerkauff-Liederwald, Anna
Elisabeth 239
- Upton, Joel M. 96
- Végh, János 455
- Wappenschmidt, Heinz-Toni
185
Wazbinski, Zygmunt 65
Wolf, Norbert 469
- Zänker, Jürgen 108
Zapperi, Roberto 163
Zelger, Franz 158