

KUNSTCHRONIK FEBRUAR 1995

NEUE FUNDE

- Ein Zyklus profaner Wandmalerei auf
Burg Wildenstein an der Donau: Diet-
rich und Sigenot (Michael Curschmann) 41
- Eine Sammlung bedeutender Porträts der
Renaissance aus dem Besitz des Hans
Jakob König (Andrew John Martin) .. 46

TAGUNGEN

- Les Débuts de la Renaissance dans
l'Architecture Européenne. Tours, CESR,
1.-4.6.1994 (Liliane Châtelet-Lange) ... 54

AUSSTELLUNGEN

- Michael Willmann (1630-1706). Salz-
burg, Residenzgalerie, 15.7.-25.9.1994,
und Breslau, Nationalmuseum, 22.10.-
11.12.1994 (Sibylle Appuhn-Radtke) .. 57
- Claude Vignon: Maler, Zeichner, Kunst-
händler. Aus Anlaß der Ausstellung in
Tours (Musée des Beaux-Arts, 13.12.1993
-28.2.1994), Arras (Musée des Beaux-
Arts, 19.3.-13.6.1994) und Toulouse
(Musée des Augustins, 1.7.-30.9.1994)
(Zygmunt Wazbinski) 65

REZENSIONEN

- Ziva Amishai-Maisels, Depiction and
Interpretation. The Influence of the
Holocaust on the Visual Arts (Jutta
Held) 67
- Peter Frieß, Kunst und Maschine. 500
Jahre Maschinenlinien in Bild und
Skulptur (Ivo Kranzfelder) 70

VARIA

- Geplante Veranstaltungen 73
- Ausstellungskalender 75
- Zuschriften an die Redaktion 83
- Die Autoren dieses Heftes 84