

INSTITUTIONEN

- Bayerische Schlösserverwaltung – ein
neues Restaurierungsreferat stellt sich
vor (Matthias Staschull) 85

SAMMLUNGEN

- »Die Lust auf Alte Meister« – Zur
Standort-Diskussion um das Kölner
Wallraf-Richartz-Museum (Petra Leser) 87

- Zum Stand der Diskussion über die Ber-
liner Museumspläne (Alexis Joachimi-
des) 89

TAGUNGEN

- Architektur als politische Kultur. Ham-
burg, Kunstgeschichtliches Institut der
Universität, 25.-28.5.1994 (Jörg Martin
Merz) 93

FORSCHUNGSBERICHTE

- Petrus Christus (Marta O. Renger) . . . 96

REZENSIONEN

- Paul von Naredi-Rainer und Cornelia
Limpricht, Salomos Tempel und das
Abendland. Monumentale Folgen histo-
rischer Irrtümer (Christoph Jobst) 102

- Arnaldo Bruschi, Il Tempio della Conso-
lazione a Todi; ders. im Ausstellungs-
katalog: Rinascimento da Brunelleschi a
Michelangelo (Jürgen Zänker) 108

- Samuel John Klingensmith, The Utility
of Splendor. Ceremony, Social Life, and
Architecture at the Court of Bavaria,
1600 (Peter Diemer) 115

- Jochen Sander, Niederländische Gemäl-
de im Städel 1400-1500 (Ulrich Söding) 116

VARIA

- Bei der Redaktion eingegangene Neuer-
scheinungen 121

- Geplante Veranstaltungen 121

- Ausstellungskalender 122

- Zuschriften an die Redaktion 130

- Die Autoren dieses Heftes 132

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt ein Prospekt des
Luca Verlag, Lingen (Gemar-Koeltzsch, Holländische
Stillebenmaler im 17. Jahrhundert) bei.