

INSTITUTIONEN

- Bayerische Schlösserverwaltung – ein  
neues Restaurierungsreferat stellt sich  
vor (Matthias Staschull) . . . . . 85

SAMMLUNGEN

- »Die Lust auf Alte Meister« – Zur  
Standort-Diskussion um das Kölner  
Wallraf-Richartz-Museum (Petra Leser) 87

- Zum Stand der Diskussion über die Ber-  
liner Museumspläne (Alexis Joachimi-  
des) . . . . . 89

TAGUNGEN

- Architektur als politische Kultur. Ham-  
burg, Kunstgeschichtliches Institut der  
Universität, 25.-28.5.1994 (Jörg Martin  
Merz) . . . . . 93

FORSCHUNGSBERICHTE

- Petrus Christus (Marta O. Renger) . . . 96

REZENSIONEN

- Paul von Naredi-Rainer und Cornelia  
Limpricht, Salomos Tempel und das  
Abendland. Monumentale Folgen histo-  
rischer Irrtümer (Christoph Jobst) . . . . 102

- Arnaldo Bruschi, Il Tempio della Conso-  
lazione a Todi; ders. im Ausstellungs-  
katalog: Rinascimento da Brunelleschi a  
Michelangelo (Jürgen Zänker) . . . . . 108

- Samuel John Klingensmith, The Utility  
of Splendor. Ceremony, Social Life, and  
Architecture at the Court of Bavaria,  
1600 (Peter Diemer) . . . . . 115

- Jochen Sander, Niederländische Gemäl-  
de im Städel 1400-1500 (Ulrich Söding) 116

VARIA

- Bei der Redaktion eingegangene Neuer-  
scheinungen . . . . . 121

- Geplante Veranstaltungen . . . . . 121

- Ausstellungskalender . . . . . 122

- Zuschriften an die Redaktion . . . . . 130

- Die Autoren dieses Heftes . . . . . 132

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt ein Prospekt des  
Luca Verlag, Lingen (Gemar-Koeltzsch, Holländische  
Stillebenmaler im 17. Jahrhundert) bei.