

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 14. 4.—26. 5.: *Rheingold. Moderne Edelschmiedekunst in Nordrhein-Westfalen*; 21. 4.—5. 5.: *Janet Brooks-Gerloff*.
- Aarau** Aargauer Kunsthau. 28. 4.—16. 6.: *Aus der Sammlung: Von Johann Heinrich Füssli bis Ferdinand Hodler*; *Cuno Amiet: Die Hoffnung*.
- Albstadt** Städt. Galerie. 14. 4.—16. 6.: *Otto Dix zum 100. Geburtstag. Arbeiten auf Papier*.
- Altena** Museum der Grafschaft Mark. 7. 3.—12. 5.: *Hommage à Heinz Wever*.
- Altenburg** Staatl. Lindenau-Museum. Ab 17. 3.: *Horst de Marées. (1896—1988), Malerei und Zeichnungen*.
- Atlanta** High Museum. 23. 4.—16. 6.: *Yoruba. Nine centuries of African art and thought*.
- Amsterdam** Rijksmuseum. 27. 4.—29. 7.: *Imitation and Inspiration. The Japanese Influence on Dutch Art*. Stedelijk Museum. 23. 3.—12. 5.: *Johannes Itten; Agnes Martin*; 13. 4.—26. 5.: *Joost Baljeu; Gerald van der Kaap*; 20. 4.—2. 6.: *Otto Künzli; Henryk Tomaszewski; Fischli & Weiss*.
- Barcelona** Fundació Caixa de Pensions. Ab 15. 4.: *Twentieth-century American photography*.
- Basel** Architekturmuseum. 2. 3.—5. 5.: *Carlo Molino baut in den Bergen*. Kunstmuseum. 21. 4.—21. 7.: *Sammeln in der Renaissance. Das Amerbach-Kabinett*. Museum für Gestaltung. 23. 3.—20. 5.: *Die Tücke des Objekts*.
- Beckum** Stadtmuseum. 16. 3.—18. 5.: *Martin von Wronowski. Materialbilder und Zeichnungen*.
- Berlin** Bauhaus-Archiv. 10. 4.—2. 6.: *Bild, Zeichen, Raum. Walter Dexel, Retrospektive zum 100. Geburtstag*. Brücke-Museum. 28. 4.—21. 7.: *Erich Heckel. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgrafik*. Heimatmuseum Charlottenburg. 21. 3.—31. 8.: *Adolf Falke (1888—1958)*. Kunstforum in der Grundkreditbank. 13. 3.—28. 4.: *DDR-Malerei als Zeitdokument*. Martin-Gropius-Bau. 20. 4.—21. 7.: *Metropolis. Internationale Kunstausstellung Berlin 1991*.
- Bern** Gewerbeschule. 5. 4.—18. 4.: *Hans Brechbühler*. Kunstmuseum. 6. 3.—28. 4.: *Die Frau in der bernerischen Skulptur (2)*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 18. 4.—26. 5.: *Elisabeth Vary. Objekte*.
- Bochum** Kunstverein. 10. 3.—28. 4.: *Camill Leberer*.
- Bologna** Galleria d'arte moderna. 23. 3.—5. 5.: *Morandi. L'opera grafica*.
- Bonn** Kunsthistor. Institut. 25. 4.—17. 5.: *Ulrich Weichert. Fotografien 1990/91*. Kunstverein. 16. 4.—2. 6.: *Zehn Jahre Kunstfonds. Rhein. Landesmuseum. 11. 4.—26. 5.: Kopf-Bilder. Elisabeth Corwey; Hede Bühl; Michael Croissant; Karl Marx. Gemälde und Plastiken. 18. 4.—2. 6.: „Bonn-Ansichten“. Zeichnungen von Wolfgang Schmitz*.
- Boston** Museum of Fine Arts. Bis 28. 4.: *Robert Wilson*.
- Bottrop** Josef Albers Museum. 14. 4.—26. 5.: *Bilder, die es nicht gab. Die Kunst der Collage in der DDR von 1945—1990 (Moderne Galerie)*.
- Bremen** Gerhard-Marcks-Stiftung. 22. 4.—11. 8.: *Pferd und Reiter in der Bildhauerei des 20. Jahrhunderts*. Kunsthalle. 16. 4.—2. 6.: *Ornamentstich, Teil I (Kupferstichkabinett)*. Landesmuseum. 14. 4.—18. 5.: *Christine Atmer de Reig, Görgo Hohl, Barbara Stehr. Neue Keramik*.
- Brühl** Max-Ernst-Kabinett. Bis 30. 6.: *Max Ernst. Frühwerke*.
- Cambridge/Mass.** Busch Reisinger Museum. 27. 4.—23. 6.: *Adolf Menzel. Zeichnungen*.
- Castrop-Rauxel** Rathaus-Galerie. Bis 19. 5.: *Georg Meistermann. Retrospektive*.
- Cleveland** Center for Contemporary Art. 12. 4.—31. 5.: *Bernd und Hilla Becher*.
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. 18. 4.—16. 6.: *Paris um 1900. Aus der Plakatsammlung des Hess. Landesmuseums*; 27. 4.—10. 11.: *Dinosaurier aus China*. Museum Künstlerkolonie. 8. 3.—21. 4.: *Ron Arad. Gebrauchsskulpturen aus Stahl*.
- Dordrecht** Museum. 28. 4.—30. 6.: *De torso in Nederland*.
- Dortmund** Museum am Ostwall. 10. 4.—5. 5.: *Rune Mields*; 21. 4.—26. 5.: *Westfäl. Künstlerbund Dortmund. „Vom Leichten und vom Schweren“*.
- Dresden** Albertinum. 14. 4.—2. 6.: *Friedrich Press zum Gedächtnis*.
- Düren** Leopold-Hoesch-Museum. 24. 3.—14. 4.: *Anatomia 1984—1991, Norbert Stockheim*; 28. 4.—16. 6.: *Rock-Bilder (in) einer Ausstellung. Bilder, Videos, Covers aus und von der Rock- und Beatle-Zeit*.
- Düsseldorf** Hetjens-Museum. 3. 4.—30. 6.: *Veronika Pöschl*. Kunstsammlung NRW. 13. 4.—9. 6.: *Bernd Koberling*.

- Kunstverein. 27. 4.—9. 6.: *Vaclav Bostik. Bilder.*
Städt. Kunsthalle. 14. 4.—2. 6.: *BiNATIONALE.*
Sowjetische Kunst um 1990.
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 15. 4.—
20. 5.: *Museum und Kirche. Religiöse Aspekte moder-
ner Kunst (in verschiedenen Kirchen).*
- Eckernförde** Heimatmuseum. 10. 3.—28. 4.: *Peter
Nagel, Malerei und Grafik.*
- Edinburgh** National Gallery of Modern Art. 27. 3.
—26. 5.: *André Derain. Das Spätwerk.*
- Emden** Kunsthalle. 28. 4.—23. 6.: *Jeanne Mam-
men. Köpfe und Szenen, Berlin 1920 bis 1933.*
- Erlangen** Städt. Galerie. 5. 4.—28. 5.: *Volker Hinz.
Area; Helmut Newton, Carl de Keyser und Zeich-
nungen von Jan Fabre.*
- Essen** Museum Folkwang. 28. 4.—23. 6.: *Das Sam-
meln — Die Sammler.*
Städt. Galerie im Museum Folkwang. 21. 4.—2. 6.:
Hommage à Herbert Rickmann.
- Esslingen** Altes Rathaus. 5. 4.—5. 5.: *Jahresaus-
stellung der Landesgruppe Berlin der Künstlergilde.*
Galerie der Künstlergilde. 3. 4.—27. 4.: *Franz Rotter;*
30. 4.—18. 5.: *Die Preisträger der Künstlergilde*
1991.
Galerie der Stadt. 26. 4.—2. 6.: *Künstlergilde 91. Ma-
lerei und Plastik (Villa Merkel).*
- Florenz** Palazzo Strozzi. 23. 3.—15. 6.: *Gustav
Klimt.*
- Frankfurt** Deutsches Architektur-Museum. 20. 4.
—14. 7.: *Heinrich Tessenow (1876—1950).*
Deutsches Filmmuseum. 27. 3.—9. 6.: *Hein-
Heckroth.*
Museum für Kunsthandwerk. 20. 3.—30. 6.: *Plakate
von Uwe Loesch.*
Portikus. 13. 4.—26. 5.: *Jonathan Borofsky.*
Schirn Kunsthalle. 5. 4.—9. 6.: *Von Lucas Cranach
bis Caspar David Friedrich. Deutsche Malerei aus der
Staatl. Eremitage in Leningrad;* 12. 4.—2. 6.: *Jan
Fabre.*
Städel. 10. 4.—12. 5.: *Franz Pfaff — der Heilige
Georg. (Romantiker-Kabinett).*
- Freiburg** Kunstverein. 1. 3.—21. 4.: *Christoph
Rütimann.*
- Gießen** Oberhess. Museum u. Gail'sche Sammlun-
gen. 14. 3.—28. 4.: *Axel Möckel. „Der Machtkampf“.*
- Glasgow** Tate Gallery. 20. 3.—29. 9.: *Alberto Gia-
cometti.*
- Goch** Steintormuseum. 28. 4.—31. 5.: *Retrospektive
Werner Labbé (Rathaus).*
- Görlitz** Städt. Kunstsammlungen. 17. 3.—28. 4.:
*Günther Blechschmidt zum 100. Geburtstag. Gemälde
und Aquarelle (Barockhaus).*
- Göttingen** Städt. Museum. 21. 4.—2. 6.: *Glas und
Metall. Fünf Kunsthandwerker aus der Region.*
- Halle** Staatl. Galerie Moritzburg. 14. 4.—26. 5.:
*Hans Finsler (1891—1972). Neue Wege der Photo-
graphie.*
- Hamburg** Altonaer Museum. Bis 5. 5.: *Graffiti. Fo-
tografien von Fritz Peyer;* bis 7. 7.: *Quodlibets. Die
hohe Kunst der Augentäuschung.*
- Hamm** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 21. 4.—16.
6.: *Wilhelm Morgner zum 100. Geburtstag. Zeichnun-
gen und Druckgraphik.*
- Hanau** Deutsches Goldschmiedehaus. 17. 3.—2. 6.:
Schätze des ungarischen Barock.
- Hannover** Wilhelm-Busch-Museum. 7. 4.—9. 6.:
Von Callot bis Loriot.
- Heidelberg** Kunstverein. 21. 4.—26. 5.: *Willibald
Kramm.*
- Heilbronn** Deutschhof. 26. 4.—18. 8.: *Holzschnitte
von Albrecht Dürer.*
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 16. 3.—12. 5.:
*Der Blaue Reiter. Werke aus dem Bestand des Len-
bachhauses München.*
- Herne** Städt. Galerie. 19. 4.—20. 5.: *Urdesign. Zei-
chen, Formen, Techniken. Frühes Handwerk in
Westfalen.*
- Hohenberg a. d. Eger** Museum der Deutschen Por-
zellanindustrie. 20. 4.—23. 6.: *Neue Wege in Porzellan?
— III — Porzellan zwischen Gebrauchsgeschirr
und Zierartikel.*
- Kaiserslautern** Pfälzalerie. 30. 4.—2. 6.: *Werner
Bauer. Lichtkinetik.*
- Karlsruhe** Prinz Max Palais. 6. 4.—30. 6.: *Kunst-
schätze aus Sachsen. Meisterwerke aus Leipziger Muse-
en vom Mittelalter bis zur Gegenwart.*
Zentrum für Kunst und Medientechnologie. 27. 4.—9.
6.: *Matjuschin und die Leningrader Avantgarde (Badi-
scher Kunstverein).*
- Kassel** Kunstverein. 19. 3.—28. 4.: *Heike Pallaanca;
Wolfgang Robbe.*
Museum Fridericianum. 24. 3.—27. 5.: *Gustav Klu-
cis;* 21. 4.—16. 6.: *Lazlo Moholy-Nagy.*
Schloß Wilhelmshöhe. 27. 4.—15. 9.: *Niederländi-
sche Handzeichnungen und Druckgraphik des 17.
Jahrhunderts.*
- Kiel** Kunsthalle/Stadtgalerie und im Stadtgebiet. 21.
4.—26. 5.: *Projekt: Dialoge. Ästhetische Praxis in
Kunst und Wissenschaft von Frauen.*
Stiftung Pommern. 2. 3.—5. 5.: *Paul Konewka
(1840—1871) (Schloß).*
- Kleve** Städt. Museum. 21. 4.—9. 6.: *Joseph Beuys
zum 70. Geburtstag.*
- Koblenz** Mittelrhein-Museum. 6. 4.—28. 4.:
Schmuckstücke.
- Köln** Belgisches Haus. 22. 3.—20. 4.: *Graphik zum
Anfassen.*
Josef-Haubrich-Kunsthalle. 5. 4.—26. 5.: *Mic
Enneper.*
Kunstverein. 28. 4.—16. 6.: *Christopher Wool.*
Museum für Angewandte Kunst. 6. 4.—9. 5.: *Dekora-
tionsstoffe heute;* 19. 4.—16. 6.: *Farbe und Metall.
Email, Kunst aus dem Feuer und Email-Schmuck
heute.*

- Museum Ludwig. 6. 4.—26. 5.: *Hans Arp. Die Metamorphose der Figur*; 27. 4.—23. 6.: *Die Hand des Künstlers. Ausgewählte Zeichnungen des 20. Jahrhunderts.*
Schönheiten-Museum. Bis 25. 5.: *Klaus Grossekopf*; 12. 4.—16. 6.: *Vor dem Jahr 1000. Abendländische Buchkunst zur Zeit der Kaiserin Theophanu.*
- Kopenhagen** Kunstverein. 5. 4.—5. 5.: *Rob Scholte.*
- Krefeld** Kaiser Wilhelm Museum. 14. 4.—16. 6.: *Didaktische Ausstellung rund um „Expressionismus und Holzschnitt“.*
- Landsberg a. Lech** Neues Stadtmuseum. 13. 4.—30. 5.: *Alois Wolfmüller.*
- Lausanne** Musée Cantonal des Beaux-Arts. 6. 4.—26. 5.: *Nature — création du peintre.*
Collection de l'art brut. 26. 3.—23. 6.: *Michael Bankoks.*
- Leipzig** Museum der bildenden Künste. 10. 3.—5. 5.: *Die Wiener Phantasten.*
Museum des Kunsthandwerks. 8. 3.—13. 4.: *Concetta Mason*; 8. 3.—2. 6.: *Karin Korn.*
- Lemgo** Weserrenaissance-Museum. 14. 4.—4. 8.: *Kabinett. Einblicke in fünf hundert Jahre europäisches Kunstgewerbe.*
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 19. 4.—23. 6.: *Hugo Erfurth-Preis.*
- Lindau** Städt. Museum. 23. 3.—12. 5.: *Georg Mücke*; 12. 4.—12. 5.: *Joachim Hämmerle*; 18. 4.—31. 10.: *Graphik aus eigenem Bestand.*
- Linz** Francisco Carolinum. 4. 4.—1. 5.: *Franz Pribyl*; 11. 4.—30. 5.: *Kurt Steinberg.*
Neue Galerie. 7. 3.—25. 5.: *Honoré Daumier*; 11. 4.—10. 5.: *Frühe sowjetische Photographie von 1917—1940.*
- Locarno** Pinacoteca Rusca. 10. 3.—20. 5.: *Expressionismus in der Schweiz.*
- London** Barbican Art Gallery. 19. 4.—16. 6.: *Canadian Landscape Painting 1896—1939. The True North.*
Hayward Gallery. 7. 3.—17. 5.: *Russische Kunst um die Jahrhundertwende.*
Royal Academy. 8. 3.—12. 5.: *Sir Christopher Wren und der Bau der St. Pauls Kathedrale.*
Tate Gallery. 6. 3.—23. 6.: *Pop Prints.*
The Queen's Gallery, Buckingham Palace. 22. 3.—11. 1. 1992; *Carlton House. The Past Glories of George IV's Palace.*
- Los Angeles** Museum of Contemporary Art. Bis 30. 6.: *Arata Isozaki, Architekturzeichnungen.*
- Ludwigshafen** Kunstverein. 24. 3.—28. 4.: *Edward, Cole und Kim Weston. 3 Generationen Fotografie.*
Scharpf-Galerie. 8. 3.—28. 4.: *Christian Kruck (1925—1985). Farb lithographien.*
Wilhelm-Hack-Museum. 27. 4.—2. 6.: *Achille Perilli. Werke 1947—1990.*
- Lübeck** St.-Annen-Museum. 7. 4.—26. 5.: *Karin Witte. Bilder.*
- Lüdinghausen** Münsterlandmuseum. 28. 4.—26. 5.: *Figur & Saxophon. Michael Schilp, Malerei.*
- Lugano** Villa Favorita. 7. 4.—30. 6.: *Gotische Kunst Italiens.*
- Luzern** Kunstmuseum. 27. 4.—23. 6.: *Gerwald Rockenschaub; Anton Egloff.*
- Lyon** Musée des Beaux-Arts. 20. 3.—9. 6.: *Tony Garnier (1869—1948).*
- Madrid** Fundación Caja des Pensiones. 3. 4.—26. 5.: *El Lissitzky.*
- Magdeburg** Kloster unserer lieben Frauen. Bis 28. 4.: *Heike Mühlhaus, Renate von Brevern.*
- Mainz** Gutenberg-Museum. 11. 4.—23. 5.: *Bernhard J. Keller. April: Hans Fronius. Das illustrative Werk.*
- Mannheim** Reiß-Museum. 12. 4.—15. 7.: *Rom und die Germanen. Das Zeugnis der Münzen.*
Städt. Kunsthalle. Bis 20. 5.: *Phillip King.*
- Marburg** Universitätsmuseum. 28. 4.—2. 6.: *Dieter Krieg. Gemälde und Zeichnungen.*
- Marl** Museum Glaskasten. 24. 3.—12. 5.: *Jean François Guiton.*
- Mendrisio** Museo d'arte. 24. 3.—16. 6.: *Georges Braque. Das graphische Werk.*
- Mönchengladbach** Museum Abteiberg. 7. 4.—26. 5.: *Heinz Mack*; 21. 4.—16. 6.: *Michael von Kaler.*
- Moskau** Puschkkin-Museum. 20. 3.—12. 5.: *Giuseppina Maria Crespi.*
- Mühlheim an der Ruhr** Städt. Museum. 8. 3.—5. 5.: *Aus der Arbeit*; 17. 3.—5. 5.: *À la Bibliothek.*
- München** Alfred-Kubin-Galerie. 25. 4.—29. 5.: *Roland Dörfler. Malerei und Graphik 1953—1991 (Sudetendeutsches Haus).*
Bayerisches Hauptstaatsarchiv. 5. 4.—2. 6.: *Die Jesuiten in Bayern 1549—1773.*
Galerie im Rathaus. 22. 3.—14. 4.: *Werner Glich; Karin Welponer.*
Haus der Kunst. 13. 4.—26. 5.: *Große Kunstausstellung München 1991.*
Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 19. 4.—16. 5.: *Aspekte der ungarischen Kunst.*
Kunstforum. 26. 4.—8. 6.: *Walter Obholzer.*
Kunstraum. 11. 4.—1. 6.: *Nikolaus Lang.*
Kunstverein. 19. 4.—7. 6.: *Arte Povera 1971—1991.*
Ladengalerie Lothringer Str. 26. 4.—20. 5.: *Christian Ohl.*
Staatl. Antikensammlungen. 23. 3.—27. 10.: *Kunst der Schale. Kultur des Trinkens.*
Staatl. Graphische Sammlung. 26. 4.—30. 6.: *Horst Thürheimer. Werke auf Papier.*
Staatsgalerie moderner Kunst. 12. 4.—2. 6.: *Sieben amerikanische Maler.*
Stadtmuseum. 22. 3.—28. 4.: *Erinnerung an das jüdische Polen — 1932 (Fotomuseum).*
- Münster** Kunstverein. 22. 3.—5. 5.: *Angela Grauerholz.*
Westfäl. Landesmuseum. 21. 4.—16. 6.: *Wilhelm Morgner (1891—1917)*; 26. 4.—9. 6.: *Maria Nordman.*

- Westpreuß. Landesmuseum. 9. 3.—30. 6.: *Die Provinz Westpreußen.*
- Nancy Musée Historique Lorrain. 22. 3.—17. 6.: *Céramique Lorraine. Chefs-d'œuvre des XVIIIe & XIXe siècles.*
- New York Metropolitan Museum. 9. 4.—16. 6.: *Eugène Delacroix.*
Pierpont Morgan Library. 2. 4.—26. 5.: *Fashion in illuminated manuscripts.*
- Nürnberg Kunsthalle. 11. 4.—5. 5.: *Michael Brendel, Peter Diemer, Else Gabriel, Rainer Görb, Jörg Herold, Volker Lewandowsky.*
Kunsthau. 4. 4.—28. 4.: *Rainer Funk; Joachim Kersten.*
Norisshalle. 3. 3.—14. 7.: *Aus der Sammlung: Ensembles.*
- Oldenburg Schloß. 28. 4.—9. 6.: *Jörg Machold. Zeichnungen und Aquarelle, Olevano 1936—1937.*
- Paderborn Städt. Galerie. 21. 4.—2. 6.: *Gitta van Heumen-Lucas. Zeitlinien.*
- Paris Centre Pompidou. 2. 4.—16. 6.: *Breton et le Surrealisme.*
Grand Palais. 12. 4.—12. 8.: *Seurat; bis 19. 8.: Jacques-Henri Lartigue, Rivages.*
Musée du Louvre. 15. 3.—17. 6.: *Repentirs.*
- Passau Museum Moderner Kunst. 7. 3.—26. 5.: *Max Weiler. Arbeiten auf Papier 1953—1969.*
- Philadelphia Museum of Art. 20. 4.—23. 6.: *Five Centuries of Drawing. Masterpieces from the Museum of Fine Arts, Leipzig.*
- Regensburg Kunsthalle Kulturamt. 18. 4.—6. 5.: *Duane Michals. Retrospektive.*
Museum Ostdeutsche Galerie. 13. 4.—31. 5.: *Künstlergilde 91. Arbeiten auf Papier.*
Städt. Galerie. 21. 4.—26. 5.: *Expressionismus in Regensburg.*
- Richmond Virginia Museum of Fine Arts. 8. 4.—2. 6.: *Gari Melchers.*
- Rolandseck Stiftung Arp. Bis 28. 4.: *Der Architekt Richard Meier.*
- Rom Villa Medici. Bis 15. 5.: *Marino Marini.*
- Saarbrücken Saarland Museum. 10. 3.—28. 4.: *François Morellet.*
- Saint-Etienne Musée d'Art Moderne. 16. 3.—31. 5.: *Supports/Surfaces.*
- San Francisco Museum of Modern Art. 11. 4.—2. 6.: *Francesco Clemente.*
- Schaffhausen Museum zu Allerheiligen. 19. 2.—Febr. 92.: *Hans Sturzenegger; 14. 4.—26. 5.: Karl Heger, Diana Kiehl, Sabine Laidig, Klaus Olbert; bis 31. 7.: Otto Dix.*
- Schleswig Schleswig-Holstein. Landesmuseum. 17. 3.—9. 6.: *Friedrich Nerly und die Künstler um Carl Friedrich von Rumohr (Kloster Cismar).*
- Schwäbisch Hall Hällisch-Fränk. Museum. 14. 3.—2. 6.: *Oster- und Frühjahrsbräuche aus aller Welt, Sammlung Maud Pohlmeier.*
Städt. Galerie. 13. 4.—2. 6.: *Edmund Kuppel. Bildwerfer und Licht-Bilder.*
- Seebüll Nolde-Stiftung. 1. 3.—30. 11.: *Emil Nolde Seebüll 1991; Phantasien, Aquarelle und Zeichnungen.*
- Sindelfingen Galerie der Stadt. 20. 4.—19. 5.: *Gerhard Fietz. Retrospektive.*
- Storrs William Benton Museum. 19. 3.—19. 5.: *John James Audubon.*
- Straßburg Musée de l'Œuvre Notre-Dame. 27. 3.—13. 7.: *EN/QUETE. Auteur de la „Grande Vanité“ de Sébastien Stoskopf.*
Palais Rohan. 16. 3.—12. 5.: *Les Pictorialistes en Europe. Photographies 1891—1920.*
- Sundern Stadtgalerie. 20. 3.—27. 4.: *Heinz Mack. Arbeiten auf Papier & Skulpturen.*
- Ulm Kunstverein. 17. 3.—21. 4.: *Heinz Zolper.*
Ulmer Museum. 7. 4.—20. 5.: *Kurt Fried zu Ehren — Die Sammlung. Europäische und amerikanische Kunst der 60er und 70er Jahre.*
- Utrecht Altstadt. 27. 4.—15. 10.: *Leuchtende Textkunstwerke.*
Centraal Museum. 26. 4.—8. 9.: *Werke von Künstlern, die an der Ausstellung im Außenraum teilnehmen.*
- Venedig Palazzo Grassi. 24. 3.—8. 12.: *Die Kelten.*
- Villeneuve d'Ascq Musée d'Art Moderne. 27. 4.—28. 7.: *Jean-Michel Sanejouand; Jean-Louis Faure: deux singuliers.*
- Warendorf Museum Abtei Liesborn. 28. 4.—26. 5.: *Monika Brandmeier; Claudia Terstappen.*
- Washington National Gallery. 17. 3.—7. 7.: *John Russell Pope, Architekturzeichnungen.*
- Wedel Ernst Barlach Museum. 10. 3.—9. 6.: *Ernst Barlach. Der Krieg.*
- Wien Wiener Secession. 22. 3.—28. 4.: *Erwin Wurm, Anders Widoff, Ona B.*
- Wiesbaden Kunstverein. 24. 3.—5. 5.: *Junge Szene Schweiz.*
Museum. 3. 3.—5. 5.: *Doppelte Identität. Polnische Kunst zu Beginn der neunziger Jahre.*
- Winterthur Kunsthalle. 27. 3.—4. 5.: *Johannes Geuer.*
- Würzburg Städt. Galerie. 10. 4.—5. 5.: *Jannis Kounellis.*
- Zürich ETH-Hönggerberg. 26. 4.—16. 5.: *Hans Brechbühler (1907—1989).*
Kunsthau. 19. 4.—7. 7.: *Amedeo Modigliani; 27. 4.—2. 6.: Zindel, Signorell, Casanova.*
Museum für Gestaltung. 24. 4.—16. 6.: *Typographie kann unter Umständen Kunst sein. Kurt Schwitters, Friedrich Vordemberge-Gildewart, Ring „neue Werbegestalter“, Fortunato Depero.*