

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

CORPUS VITREARUM MEDII Aevi
XVI. INTERNATIONALES KOLLOQUIUM, BERN, 26.—31. AUGUST 1991

Organisation: Kommission für das Corpus Vitrearum in der Schweiz. Ort: Bern, Hauptgebäude der Universität, Hörsaal 31 (Auditorium maximum). Exkursionen und Besichtigungen: 28.—30. 8. 1991. Thema des Kolloquiums: Werkstattfragen. Thema des integrierten Comité technique: Historische Techniken und Materialien.

Die Kommission für das Corpus Vitrearum in der Schweiz, Organisatorin des Berner Kolloquiums, gibt die Vorträge in nur leicht gekürzter Form in einer wissenschaftlichen Broschüre heraus, die bei Kolloquiumsbeginn vorliegen wird. Sie kann während des Kolloquiums direkt oder über den Buchhandel (Verlag Paul Haupt, Bern) für ca. Fr. 15.— erworben werden.

Adresse: *Kunsthistorisches Institut der Universität Bern c/o Prof. Dr. Ellen J. Beer, Hodlerstr. 8, CH-3011 Bern. Tel.: 031 65 4744 oder privat 031 52 03 42.*

IMAGO MUSICAE
MUSIKKULTUR IM SPIEGEL DER BILDENDEN KUNST

Internationale Tagung zur Musikikonographie, Hamburg (Hochschule für Musik und Museum für Kunst und Gewerbe) 21.—24. August 1991. Veranstalter: Répertoire International des Sources Musicales München in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg und dem Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Leitung: Harald Heckmann. Das Programm liegt in vorläufiger Form vor. Anmeldungen zur Teilnahme richten Sie bitte an *Bayerische Staatsbibliothek, z. Hd. Dr. Monika Holl, Postfach 340150, 8000 München 34.*

THE TOWN IN THE ROMAN WORLD

In September 1993 the town of Tarragona will be the seat of the XIV International Congress of Classical Archaeology. The monographic subject of the meeting will be: The Town in the Roman World.

Secretariat: Xavier Dupré, P. O. Box 1270, E-43080 Tarragona.

SALOMON GESSNER

Für die Erstellung eines Kataloges der Landschaftsgouachen und -aquarelle Salomon Gessners (1730—1788) suche ich nach Hinweisen auf Gemälde in privatem Besitz, Kunsthandel und öffentlichen Sammlungen. Diskretion ist selbstverständlich.

Ulrike Berninger, Badstr. 36, D-8520 Erlangen.

KATHARINA TREU

Suche Informationen über Leben und Bilder der Stillebenmalerin Katharina Treu (1743 Bamberg — 1811 Mannheim). Sie malte vor allem Fruchtstücke (zumeist mit Trauben, Insekten, Gefäßen) und signierte mit C. T., Treu, Trey(in), Trevin, Treii und Königin.

Dorothee Brüning, Philippistr. 10, 4400 Münster. Tel.: 02 51 / 881 45.

FRIEDRICH BAGDONS

Das Dortmunder Museum für Kunst und Kulturgeschichte bereitet für den Herbst 1992 Ausstellung und Werkverzeichnis zum bildnerischen Schaffen Friedrich Bagdons' (1878—1937) vor. Besitzer von Skulpturen, Zeichnungen und Archivalien wenden sich bitte an

Prof. Dr. Jürgen Zänker/Uwe Fleckner M. A., Landgrafenstr. 132, 4600 Dortmund 1.

ALMUT GERNHARDT

Für die Erstellung eines Werkverzeichnisses der Frankfurter Malerin Almut Gernhardt (1940—1989) suche ich nach Gemälden in privatem Besitz und Kunsthandel. Discretion wird zugesichert.

Dr. Sigrid Randa, Güntherstr. 19, 6000 Frankfurt/M. 71.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. Charles Hope, The Warburg Institute, Woburn Square, London WC1H OAB, England.

Doris Gerstl M. A., Bahnweg 9, 8406 Taimering.

Prof. Dr. Lyckle de Vries, Instituut voor Kunst-, Architectuurgeschiedenis en Archeologie, Rijksuniversiteit, Postbus 716, 9700 AS Groningen, Niederlande.

Uwe Fleckner, M. A., Sunderweg 1, 4600 Dortmund 1.

Dr. Hubert Hosch, Viktor-Renner-Str. 17, 7400 Tübingen.

Prof. Roland E. Fleischer, Department of Art History, 229 Arts II, The Pennsylvania State University, University Park, PA 16802, U.S.A.

Prof. Kim H. Veltman, Institute for the History and Philosophy of Science and Technology, Room 316, Victoria College, University of Toronto, Toronto, Canada M5S 1K7.

Prof. Dr. Harald Olbrich, Max-Lingner-Str. 9b, O-1100 Berlin.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 46,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 14 vom Januar 1991 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). *Fernschreiber:* 6 23 081, *Telefax:* (09 11) 20 49 56. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtsparkasse Nürnberg* 1116 003 (BLZ 560 501 01). *Postscheckkonto:* Nürnberg 4100-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.