

## Inhalt

<b>Institutionen</b>	Das Yale Center for British Art in New Haven (Ursula Seibold) . . . . .	353
	Die Zeichnungen von Adam Friedrich Oeser in Tartu/Dorpat (Inge Kukk) . . . . .	357
<b>Tagungen und Ausstellungen</b>	Tagung: Kulturelle Beziehungen zwischen der Schweiz und Deutschland in der Zeit von 1770—1830, Bern, 22.—26. 10. 1990 — Ausstel- lung: Helvetien in Deutschland, Zürich (25. 11. 1990—6. 1. 1991) und Schwäbisch Hall (20. 1.— 3. 3. 1991) (Roland Kanz) . . . . .	361
	Ausstellung: Fasto Romano. Rom, Palazzo Sacchetti, 15. 5.—30. 6. 1991 (Kristina Herrmann-Fiore) . . . . .	367
<b>Rezensionen</b>	Hermann Fabini, Gotik in Hermannstadt (Karin Hellwig) . . . . .	371
	Claus Grimm und Bernd Konrad, Die Fürsten- berg Sammlungen Donaueschingen. Altdeutsche und schweizerische Malerei des 15. und 16. Jh. (Kurt Löcher) . . . . .	384
	Hans Wichmann, Von Morris bis Memphis. Tex- tilien der Neuen Sammlung (Leonie von Wilckens) . . . . .	387
<b>Denkmalschutz</b>	Stellungnahmen der Landesdenkmalpfleger . . .	391
<b>Varia</b>	Bei der Redaktion eingegangene Neuerschei- nungen . . . . .	392
	Ausstellungskalender . . . . .	394
	Zuschriften an die Redaktion . . . . .	396
	Die Autoren dieses Heftes . . . . .	399