

GEPLANTE VERANSTALTUNGEN

ZUKUNFTSPERSPEKTIVEN FÜR DAS 'MUSEUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST' —
EIN OST-WEST-DIALOG

Das Forum der Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn veranstaltet vom 21.-23. Januar 1994 in Bonn ein internationales Symposium zur Situation von Museen für zeitgenössische Kunst. Die Vorträge und Podiumsdiskussionen sind in folgende sechs Sektionen eingeteilt: Das Museum für zeitgenössische Kunst als kritische Form. Erfahrungen aus Westeuropa und den USA — Architektur als Wahrnehmungsinstrument — Retour au Musée? Die Situation in den osteuropäischen Ländern nach dem Zusammenbruch des sozialistischen Systems — Ost-West-Erfahrungen — Kunst im Spannungsfeld von Politik und Wirtschaft — Kunst, Museum, ästhetischer Diskurs: Kritik und Zukunftsperspektiven.

Informationsbüro und wissenschaftliche Koordination: *Andrea Bärnreuther und Simone Kornfeld, Goebenstr. 17, 10783 Berlin, Tel.: 030/21 58 801 oder 32 39 294, Fax 030/32 39 286.* Organisationsbüro: *Bernd Busch und Annett Müller, Forum der Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn, Tel. 0228/91 71 287, Fax 0228/91 71 233.*

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Giovanni Carbonara/Franca Iole Pietrafitta (Hg.): *Restauro 2: Dieci Tesi di Restauro (1970-1981)*. Beiträge von Joaquín A. Aguilar Merino, Carlo Alberto Balbino, Ingrid Brock, Chiara Decina, Daniela Ferragni, M. Giuseppina Gimma, Roberto Luciani, Roberto Marta, Sergio Roberti, Maria Piera Sette, Vjekoslava Sankovic Simcic und Mehr-Azar Soheil. Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Scuola di Specializzazione per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti 1986. 201 S., zahlreiche sw-Abb. und Figuren.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aachen. Ludwig Forum. -9.1.94: *Afrika in uns.* -23.1.94: *Kunst in Afrika heute: Skulptur der Shona* sowie *Frédéric Bruly Bouabré, Zeichnungen.* Suermondt-Ludwig-Museum. 26.11.-16.1.94: *Albert Renger Patsch (1897-1966), Fotografien.*

Aalborg. Nordjyllands Kunstmuseum. -9.1.94: *Claus Bjerring, Jan Lohmann, Jørgen Rasmussen: Objects and jewels.*

Albstadt. Städtische Galerie. 28.11.-16.1.94: *Maria Caspar-Filser, Karl Caspar: Verfolgte Bilder 1937-1945* sowie *Heinz Eberhardt, Radierungen.*

Altena. Stadtgalerie. -28.11.: *Milan Dublevic.* 3.12.-30.12.: *Jörg Miszewski.*

Alzey. Burggrafiat. -5.12.: *Rüdiger Dittewig.*

Amersfoort. Stichting Museum Flehite. -12.12.: *Feesten in Amersfoort.*

Amsterdam. Amsterdams Historisch Museum. -9.1.94: *Niederländische Zeichnungen.* Joods Historisch Museum. -7.3.94: *Die große Synagoge.* Rijksmuseum. -30.1.94: *The Ottens Atlas.* Rijksmuseum Vincent van Gogh. 26.11.-13.2.94: *Félix Bracquemond (1833-1878), Druckgraphik und angewandte Kunst* sowie *Georges de Feure (1868-1943).* Stedelijk Museum. -2.1.94: *Georg Herold, Retrospektive; Donald Judd (aus niederländischen Sammlungen).*

Antwerpen. ICC. -12.12.: *Dossier Antwerpen.*

Aosta. Tour Fromage. -10.1.94: *Marco Rossati.*

Apeldoorn. Het Loo. -30.1.94: *Das Meißener-Service Willems V.*

Arhus. Aarhus Kunst Museum. 28.11.-9.1.94: