

*Die Welt der Buchstaben von Hermann Zapf*, seit 13.11.: *Zum 500. Geburtstag von Paracelsus*.

**Wolfsburg**, Kunstverein. 28.11.-6.2.94: *Sachlichkeit: Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik*. Städtische Galerie. -1.5.94: *Bild und Gegenbild: Neuerwerbungen 1982-1993*.

**Worms**, Museum. -24.12.: *Bilder aus Städten (Aquarelle)*.

**Würzburg**, Städtische Galerie. 28.11.-30.1.94: *Herman de Vries*.

**Wuppertal**, Kunsthalle Barmen. -16.1.94: *Um Himmels Willen / Geschehen in Wuppertal*.

Von der Heydt Museum. -9.1.94: *Alfred Hoffmann, Stilleben*. 21.11.-6.1.94: *Künstlerpaare: Paula Modersohn-Becker und Otto Modersohn*.

**Zürich**, GTA. -17.12.: *Die Moderne in der Slowakei*. Haus für konstruktive und konkrete Kunst. -9.1.94: *Josef Albers, Maya Stange: Arbeiten auf Papier*. Kunsthalle. -26.12.: *Imi Giese*. Kunsthaus. 26.11.-20.2.94: *Joseph Beuys*. Museum Strauhof. 25.11.-16.1.94: *Kaspar Fischer*.

**Zug**, Kunsthaus. 28.11.-16.1.94: *Cecile Huber*.

**Zwickau**, Städtisches Museum. -9.1.94: *Fritz Bleyl (1880-1966), Mitbegründer der Künstlergruppe Brücke*.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### STIPENDIUM DES LANDES NIEDERSACHSEN AM ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Am Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München ist ab 1. Januar 1994 die Stipendiatenstelle des Landes Niedersachsen wiederzubesetzen. Das Stipendium dient der Durchführung eines größeren Forschungsvorhabens im Anschluß an die Promotion und ist an einen Aufenthalt am Zentralinstitut gebunden. Eine aktive Teilnahme an den wissenschaftlichen Veranstaltungen des Zentralinstituts wird erwartet.

Bewerber mit abgeschlossenem Studium der Kunstgeschichte müssen in Niedersachsen ansässig sein oder ihr Studium an einer landeseigenen Hochschule erfolgreich beendet haben. Das Stipendium ist mit DM 1.500.-/Monat dotiert. Die Laufzeit beträgt ein Jahr, in begründeten Fällen ist eine Verlängerung um ein weiteres Jahr möglich.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen und einer maximal 4seitigen Darlegung des Forschungsvorhabens werden umgehend erbeten an den *Vertrauensdozenten des Landes Niedersachsen, Herrn Professor Dr. Karl Arndt, per Adresse Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München*.

### STIPENDIUM DES LANDES BADEN-WÜRTTEMBERG AM ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Am Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München ist ab 1. Januar 1994 die Stipendiatenstelle des Landes Baden-Württemberg wiederzubesetzen. Das Stipendium dient der Durchführung eines größeren Forschungsvorhabens im Anschluß an die Promotion und ist an einen Aufenthalt am Zentralinstitut gebunden. Eine aktive Teilnahme an den wissenschaftlichen Veranstaltungen des Zentralinstituts wird erwartet.

Bewerber mit abgeschlossenem Studium der Kunstgeschichte müssen in Baden-Württemberg ansässig sein oder ihr Studium an einer landeseigenen Hochschule erfolgreich beendet haben. Das Stipendium ist mit DM 1.500.-/Monat dotiert. Die Laufzeit beträgt ein Jahr, in begründeten Fällen ist eine Verlängerung um ein weiteres Jahr möglich.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen und einer maximal 4seitigen Darlegung des Forschungsvorhabens werden umgehend erbeten an den *Vertrauensdozenten des Landes Baden-Württemberg, Herrn Professor Dr. Hans Belting, per Adresse Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München*.



VILHELM HAMMERSHÖI

Für die Erstellung eines Werkverzeichnisses des Malers Vilhelm Hammershøi (1864-1916) bitte ich um Hinweise auf Gemälde in privater Hand. Diskretion wird zugesichert.

*Susanne Meyer-Abich, Sophienstr. 4, 44791 Bochum.*

FRIEDRICH PRELLER D. Ä.

Für eine Monographie über Friedrich Preller d. Ä. (1804-1878) suche ich Gemälde, Zeichnungen etc. sowie schriftliche Quellen (Tagebücher, Briefe) des Künstlers.

*Ina Weinrautner, Luisenstr. 67, 53129 Bonn.*

ARNOLD TOPP

Für die Erstellung einer Monographie und eines Werkverzeichnisses zu dem expressionistischen Künstler Arnold Topp (\*1887 in Soest, 1945 in Ostdeutschland verschollen) suche ich Werke und Lebenszeugnisse des Künstlers.

*Thomas Al. Greifeld, Düppelstr. 54, 24105 Kiel, Tel. 0431/80 45 27.*

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Ingrid Brock, Dipl.-Ing. Arch., c/o ICCROM, Via San Michele 13, I-00153 Roma

Dr. Peter Diemer, Am Buchenstock 20a, 82205 Gilching

Dr. Ernst Badstübner, Wartburg-Stiftung Eisenach, Wartburg, 99817 Eisenach

Prof. Dr. Werner Schnell, Kunstgeschichtliches Seminar der Georg-August-Universität, Nikolausberger Weg 15, 37073 Göttingen

Prof. Dr. Peter Springer, FB 2, Fach: Bildende Kunst/Visuelle Kommunikation, Carl von Ossietzky Universität, Ammerländer Heerstr. 114, 26129 Oldenburg

Dr. Klaus Niehr, Friedelstr. 31, 12047 Berlin

Dr. Ursula Seibold-Bultmann, Nonnenstieg 100, 37075 Göttingen

Dr. Michael Eissenhauer, Germanisches Nationalmuseum, Kornmarkt 1, 90402 Nürnberg

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistenz:* Christine Kupper, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Abonnementspreise/Inland:* Jährlich DM 53,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und sieben Prozent Mehrwertsteuer; *Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer:* Jährlich DM 63,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr; *Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:* Jährlich DM 63,— zuzüglich Vertriebs-Gebühr und Mehrwertsteuer. *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 16 vom Januar 1993 · *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 990153, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 952 85-20 (Anzeigenleitung) 952 85-42 (Abonnement). *Telefax:* (09 11) 952 85-47. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtparkasse Nürnberg* 1116003 (BLZ 560 501 01). *Postscheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.