

## Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

*Aachener Kunstblätter*. Bd. 59 (1991-1993). Hg. von Peter Ludwig. Beiträge von B. Falk, I. Fleischmann, J. Held, K. Koshi, H. Lepper, P. Ludwig, D. Martens, A. Mentzel-Reuters. Museumsverein Aachen 1993. 370 S., ca. 400 sw-Abb. und Farbtafeln.

*Amerika. Zur Entdeckung - Kulturpflanzen - Lebensraum Regenwald*. Beiträge von M. Frimmel, O. R. Frisch, K. Hammer, M. J. Henzl, W. Hödl, B. Kohlmaier-Schacht, P. Krügel, C. List Barth, W. Morawetz, H. Rainer, H. Reiner, C. Riedl-Dorn, M. Röser, D. Rothacker, E. Samec, H. Schifter, H. Teppner, W. Warecka. Ausst.-Kat. Oberösterreichisches Landesmuseum Linz, N. F. Nr. 61, 1992/93. 604 S., sw- und Farb-Abb.

*Amsterdam 1585-1672. Morgenröte des bürgerlichen Kapitalismus*. Hg. von Bernd Wilczek unter Mitarbeit von Jos van Waterschoot. Beiträge von A. Chales de Beaulieu, J. A. G. Jüngen, M. Keijser, S. Kruse, H. Lademacher, P. van Meeuwen, W. Morath, L. Noordegraaf, A. K. Offenberg, M. de Roever, M. B. Smits-Veldt, J. van Waterschoot, B. Wilczek, G. Winter. Bühl-Moos, Elster 1993. 303 S., 42 sw-Abb., DM 48.-.

*Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege*, Heft 58 (1993): *Forschungen zur Geschichte der Keramik in Schwaben*. Zusammengestellt von Werner Endres, Wolfgang Czysz und Gabriele Sorge. Beiträge von I. Bauer, W. Czysz, I. Endres, W. Endres, P. Fasold, H. Frei, G. Galetti, R. Großmann, E. Grünwald, H. Henning, R. Koch, E. E. Kohler, E. Landgraf, B. Lehne-Degle, M. Maggetti, P. Ostenrieder, A. Riolini-Unger, O. Schneider, R. Sölch, G. Sorge, H. P. Uenze, C. Ulbert, G. Ulbert und G. Weber. München, Landesamt für Denkmalpflege 1993. 380 S., ca. 340 sw-Abb. und Fig.

Heft 63 (1993): Heinrich Habel: *Der Marstallplatz in München. Vorstudien zur archäologischen Untersuchung*. Mit einem Beitrag von Reinhold Winkler. München, Landesamt für Denkmalpflege 1993. 96 S., 109 sw-Abb. und teils farbige Pläne.

*Architekten und Denkmalpflege*. Beiträge der Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS und des Instituts für Auslandsbeziehungen in Zusammenarbeit mit der Deutschen UNESCO-Kommission und der Architektenkammer Baden-Württemberg, Ulm, 18.-20.6.1992. ICOMOS, Heft XII des Deutschen Nationalkomitees, München 1993. 52 S., 37 sw-Abb.

Sepp Auer, *Interpretations 1991-1993; 1972-1992*. 2bändiger Ausst.-Kat. Oberösterreichische Landesgalerie Linz 1993. 63 bzw. 152 S., sw-Abb.

Eduard Bargheer, *Florenz 1944/45. Aquarelle aus der Pensione Sorelle Bandini*. Ausst.-Kat. Eduard-Bargheer-Haus Hamburg 1994. 26 S., sw- und Farb-Abb.

Cécile Bart. Ausst.-Kat. Städt. Museum Abteiberg, Mönchengladbach 1993-94. 36 S., 9 Farb-Abb.

*Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin*. Heft 1/1994, hg. von der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umweltschutz Berlin. E. Badstübner, H. Dorgerloh, A. Gebeßler, G. T. Mader, H. F. Reichwald, M. Schuller, W. Wolters: *Das Neue Museum in Berlin. Ein denkmalpflegerisches Plädoyer zur ergänzenden Wiederherstellung*; W.-D. Dube: *Bemerkungen zum denkmalpflegerischen Gutachten »Wiederaufbau Neues Museum«*; B. Jakubeit: *Geleitwort zur Veröffentlichung der Gutachterlichen Stellungnahme der Denkmalkommission zum Neuen Museum*. Berlin, Kulturbuch-Verlag 1994. 48 S., 4 Grundrisse, 1 Plan, 16 sw- und 14 Farb-Abb., DM 20.-.

## Geplante Veranstaltungen

### 5. bundesweites Treffen der VolontärInnen an Museen und in der Denkmalpflege

Das diesjährige Treffen findet am 20.5.1995 in der Verwaltung der Staatl. Schlösser und Gärten Bad Homburg statt. In Fortsetzung der bisherigen Aktivitäten zur bundesweiten Vereinheitlichung des Volontariates wird die Durchsetzung des 1994 in Karlsruhe verabschiedeten "Rahmenplanes" im Mittelpunkt

stehen. Darüber hinaus sollen weiterreichende Reformmodelle für die nachuniversitäre berufsqualifizierende Ausbildung in Museen und Denkmalpflege diskutiert werden.

Anmeldung und Auskünfte: Jutta Korsmeier M.A. und Dr. Michael Weis, Verwaltung der Staatl. Schlösser und Gärten Hessen, Im Schloß, 61348 Bad Homburg v. d. H.,

Tel.: 06172/9262117,

Fax: 06172/9262190

**Bilder der Stadt****Kulturelle Zeugnisse städtischen Bewußtseins in der Frühen Neuzeit**

Eine interdisziplinäre Tagung der unten genannten Kulturwissenschaftlichen Frühneuzeit-Institute im Zusammenwirken mit dem Interdisziplinären Arbeitskreis Stadt und Literatur vom 27. Mai bis 1. Juni 1996 in der Universität Osnabrück. Anmeldungen zu Referaten werden bis 31. Mai erbeten.

Informationen: *Institut für Europäische Kulturgeschichte, Universität Augsburg, Phil.-Welser-Str. 7, 86150 Augsburg; Zentrum zur Erforschung der Frühen Neuzeit – Renaissance-Institut, Kettenhofweg 135, 60054 Frankfurt a. M.; Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung, Francke-Platz 1, Haus 3, 06110 Halle/Saale; Interdisziplinäres Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit, Universität. 49069 Osnabrück; Institut für die Erforschung der Frühen Neuzeit, Lederergasse*

33/12, A-1080 Wien *Le rôle de l'ornement dans la peinture murale du Moyen Age* Internationales Kolloquium am 1.-4. Juni 95 in Saint-Lizier/Ariège, Palais des Evêques. Auskünfte: *Office de Tourisme, F-09190 Saint-Lizier, Tel. 6196777*

**Ethnozentrismus und Geschlechterdifferenz in der bildenden Kunst und in den visuellen Medien**

Tagung des Kunsthistorischen Instituts der Universität Trier in Zusammenarbeit mit dem Ulmer Verein/Sektion Frauenforschung, Trier 29.9.-1.10.1995. Vorschläge für Vortragsthemen (mit 1 Seite Exposé) bis 1.5.95 erbeten, Anmeldungen zur Teilnahme bis 1.8.95 an: *Universität Trier, Arbeitskreis »Ethnozentrismus und Geschlechterdifferenz«, Prof. Dr. V. Schmidt-Linsenhoff; FB III; Kunstgeschichte, Universitätsring 15, 54286 Trier*

**Ausstellungskalender**

**Aarau (CH)**. Kunsthau. -30.4.: *Schweizer Kunst seit den 70er Jahren*. Werke aus der Aargauischen Kunstsammlung. -14.5.: *Vaclav Pozarek*.

**Ahlen**. Kunst-Museum. -23.4.: *Deutsche Nationaldenkmale 1790-1990* (K).

**Albstadt**. Städtische Galerie. -7.5.: *Martin Schmid*. Zeichnungen und Gemälde. *Reinhold Nägele* (1884-1972) – *Paul Kälberer* (1896-1974). Druckgraphik.

**Altenburg**. Lindenau-Museum. -30.4.: *Bernd Schlotbauer*. *Das Gleichgewicht in der Hecke* (K).

**Amsterdam (NL)**. Rijksmuseum. -28.5.: *Ukiyo-E: The Finest Japanese Prints* (K).

**Van Gogh Museum**. -14.5.: *Jean-Louis Forain* (1852-1931). Zeichnungen und Aquarelle (K). -25.6.: *In Perfect Harmony*. Picture and Frame 1850-1920 (K).

**Angers (F)**. Musée des Beaux-Arts. -12.6.: *Daniel Tremblay*.

Musée Jean Lurçat. -8.5.: *Guy Houdouin* (K).

**Antibes (F)**. Musée Picasso. -15.6.: *Zoran Music*. *Les œuvres 1987-1994*.

**Antwerpen (B)**. Middelheim Open-Air Museum of Sculpture. 6.5.-18.6.: *Berlinde de Bruyckere*.

**Arles (F)**. Espace Van Gogh und Réattu-Museum. -18.6.: *Marino Marini*. Zeichnungen und Skulpturen.

**Kloster Asbach** (LKr. Passau). -24.5.: *Das Goldene Kloster – Unbekanntes Christentum*. Sakrale Kunst aus Bulgarien.

**Atlanta (USA)**. High Museum. -21.5.: *Treasures of Venice*. Paintings from the Museum of Fine Arts Budapest. -1.8.: *Fit for a King*. Ceramics of Royalty and Nobility. -8.7.: *Executive Model: An Installation by Ron Jude*. 22.4.-22.7.: *Discovering Ellis Ruley*.

**Augsburg**. Ecke Galerie. 27.4.-31.5.: *Arbeiten auf Papier*.

Schätzler-Palais. 25.4.-11.6.: *Karl Kunz*. Gemälde. Tosk. Säulenhalle. 27.4.-31.5.: *Markus Lüpertz – Skulpturen in Bronze* (K).