

**Tokio (J).** National Museum of Modern Art. -4.6.: *Abstract Expressionism. Works on Paper.*

**Traunstein.** Franz-Eyrich-Halle. -15.10.: *Salz macht Geschichte* (K). Bayerische Landesausstellung 1995. Heimatmuseum. -30.7.: *Stadtansichten 1560-1880.* Graphik und Porzellan (K).

**Trier.** Museum Simeonstift. -13.8.: *Fritz Quant (1888-1933).*

Rheinisches Landesmuseum. 18.5.-18.10.: *Mit Thora und Todesmut* (K).

**Tübingen.** Kunsthalle. -18.6.: *Degas. Porträts* (K).

**Ulm.** Museum. -16.7.: *Franz Radziwill.*

**Valenciennes (F).** 12.5.: Eröffnung des Musée des Beaux-Arts.

**Waiblingen.** Druckhaus. 21.5.-16.9.: *Landschaft heute* (Publ.).

Rundsporthalle. 11.6.-13.8.: *Impressionistische Landschaften.* Aus Baden und Württemberg.

St. Antonius. 10.6.-25.6.: *Frederick Bunsen.* Gemälde und Lithographien.

**Washington (USA).** Freer Gallery of Art. -1.1.96: *Whistler & Japan.*

National Gallery. -28.5.-20.8.: *Whistler.* Retrospektive.

**Weimar.** Bauhaus-Museum. Eröffnung am 28.5.

**Wertheim am Main.** Grafschaftsmuseum. -25.6.: *Heinrich Reifferscheid (1872-1945).*

**Wien (A).** Architektur Zentrum. -18.6.: *Ivan Vurnik. -30.6.: Spaces before, spaces between and spaces after.* Künstlerhaus. -15.6.: *Buddha in Indien.*

Kunsthalle. -16.7.: *Surrealismus in Spanien 1924-1939.*

KunstHaus. 18.5.-17.9.: *Marino Marini.*

MAK. -20.8.: *Sergej Bugaev Afrika: Krimania.* Ikonen, Monumente, Mazâfaka; *Roland Rainer: Vitale Urbanität.* -17.9.: *James Turrell. The Gasworks.*

Oberes Belvedere. -30.7.: *Max Weiler. Wie eine Landschaft. Bilder 1961-1967.*

Wiener Secession. 24.5.-9.7.: *Pierre Klossowski.* Zeichnungen.

**Wiesbaden.** Kunsthau. -5.6.: Ausstellung zum 40jährigen Bestehen des BBK (Festschrift).

Museum. -2.7.: *Urs Lüthi.*

**Wilhelmshafen.** Kunsthalle. -11.6.: *Bodo Olthoff* (K).

**Winterthur (CH).** Kunstmuseum. -21.5.: *Christian Lindow* (K).

**Wolfegg (Allgäu).** Orangerie. 21.5.-11.6.: *Kopfsalat.* *Carlo Schuchmann, Thomas Ritzer.*

**Wolfsburg.** Kunstmuseum. -13.8.: *Die italienische Metamorphose, 1943-1968* (K).

Schloß. -23.7.: *Wer ist Thomas Ellert? Foto-Installationen* (K). -20.8.: Projekte von Christo und Jeanne-Claude in Fotos von Wolfgang Volz.

**Würzburg.** Städt.Galerie. -2.7.: *Winfried Virnich.* Malerei (K).

**Wuppertal.** Von der Heydt-Museum. -11.6.: *Alfred Hrdlicka.* Zeichnungen und Skulpturen (K). -18.6.: *Norbert Thomas. Inzwischen*(K). 4.6.-16.7.: *Lyonel Feininger. Gelmeroda* (K).

**Zürich (CH).** ETH-Hönggerberg, Inst. gta. -26.5.: *Juan Navaro Baldeweg.* Madrid (K). 9.6.-14.7.: *Adolf Krischanitz.*

ETH Zentrum. -13.6.: *Maurice Brailard.* Genf (Publ.).Kunsthau. -18.6.: *Zeichen und Wunder.* *Niko Pirosmani (1862-1918)*

## Zuschriften an die Redaktion

### *Stipendien am Kunsthistorischen Institut in Florenz*

Das Kunsthistorische Institut in Florenz vergibt zum 1.5.1996 zwei einjährige Stipendien für promovierte Kunsthistorikerinnen/Kunsthistoriker, deren Forschungsprojekt der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist (mit Verlängerungsmöglichkeit für weitere zwei Jahre). Interessierte sind gebeten, folgende Bewerbungsunterlagen einzureichen:

- Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
- Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte

-Zusammenfassung des Inhalts der Dissertation (2-3 Seiten)

-Darlegung des Arbeitsplans (3-5 Seiten)

-gegebenenfalls Schriftenverzeichnis.

Von den Bewerberinnen und Bewerbern wird erwartet, daß sie bereit sind, wöchentlich 4 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken.

Die Bewerbungen sind bis 15.9.1995 (Datum des Poststempels) an den *Direktor des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze* zu richten.

*Jakob Steinhardt*

Suche Gemälde, Zeichnungen und druckgraphische Blätter von Jakob Steinhardt, die in den einschlägigen Werkkatalogen noch nicht berücksichtigt wurden. Auch für andere Hinweise zu diesem Thema wäre ich dankbar.  
*Dorothee Kaufmann M.A., Burgweg 5, 69117 Heidelberg*

*Max Klinger*

Suche für wissenschaftliche Arbeit Informationen zu einer Skulptur von Max Klinger, die den Titel »Marmorgruppe« oder auch »Erwachen« trägt. Eine Abbildung der Skulptur findet sich im Katalog der Leipziger Jahresausstellung, Leipzig 1911. Alle Angaben werden vertraulich behandelt.  
*Svenja Kriebel, Neustadt 10, 35037 Marburg*

## Die Autoren dieses Heftes

Tilmann von Stockhausen M.A., Behmstr. 73, 10439 Berlin

Ernst Seidl, Koordinator des Graduiertenkollegs Politische Ikonographie, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Hamburg, Moorweidenstr. 18, 20148 Hamburg

Dr. Heinz-Toni Wappenschmidt, Friesenstr. 9, 56567 Neuwied

Annegret Höhler, c/o Kunsthistorisches Institut, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Elke Loleit, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, 26 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg. Erscheinungsweise: Monatlich · Abonnementspreise/ Inland: Jährlich DM 65,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 76,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 76,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 18 vom Januar 1995 · *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.