

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Suermondt-Ludwig-Museum. -26.3.: *Peter Paul Rubens*. Das druckgraphische Œuvre (K). -16.4.: *Idee Farbe – Farbsysteme in Kunst und Wissenschaft*.

Aalborg (DK). Nordjyllands Kunstmuseum. -26.3.: *Bauen für Milliarden*. Neue dänische Kunst.

Aargau (CH). Kunsthau. -30.4.: *Schweizer Kunst seit den 70er Jahren*. Werke aus der Aargauischen Kunstsammlung. 1.4.-14.5.: *Vaclav Pozarek*.

Ahlen. Kunst-Museum. -23.4.: *Deutsche Nationaldenkmale 1790-1990 (K)*.

Albstadt. Städtische Galerie. 26.3.-7.5.: *Martin Schmid*. Zeichnungen und Gemälde. *Reinhold Nägele (1884-1972) – Paul Kälberer (1896-1974)*. Druckgraphik.

Altena. Stadtgalerie. -26.3.: *Luise Scholl*. Plastiken. *Iris Schamberger*. Schmuckdesign.

Altenburg. Lindenau-Museum. -30.4.: *Bernd Schlotbauer*. Das Gleichgewicht in der Hecke (K).

Amsterdam (NL). Rijksmuseum. -28.5.: *Ukiyo-E: The Finest Japanese Prints (K)*.

Stedelijk Museum. -2.4.: *Alfa Romeo: La Bellezza Necessaria*. -27.3.: *Couplet 4*.

Angers (F). Musée des Beaux-Arts. -12.6.: *Daniel Tremblay*.

Musée Jean Lurçat. -8.5.: *Guy Houdouin (K)*.

Arhus (DK). Kunst Museum. -26.3.: *Oluf Høst*. Retrospektive (K). -31.3.: *Danish and International Art from 1750 till today*.

Arles (F). Espace Van Gogh und Réattu-Museum. -18.6.: *Marino Marini*. Zeichnungen und Skulpturen.

Arneburg/Elbe. Kleine Galerie. -26.3.: *Wilhelm Rudolph*. Holzschnitte.

Arolsen. Stadtmuseum. -26.3.: *Fotoinszenierungen: Sandy Skoglund- True Fictions. Arthur Tress – Wurlitzer Trilogie*.

Atlanta (USA). High Museum. -8.4.: *A Proper Likeness*. Plain Style Portraits in Georgia Collections. -9.4.: *Venice and the Artistic Imagination*. Prints by Tiepolo, Canaletto and Whistler from the Weil Collection. -21.5.: *Treasures of Venice*. Paintings from the Museum of Fine Arts Budapest. -1.8.: *Fit for a King*. Ceramics of Royalty and Nobility. 8.4.-8.7.: *Executive Model: An Installation by Ron Jude*. 22.4.-22.7.: *Discovering Ellis Ruley*.

Augsburg. Toskanische Säulenhalle. -17.4.: *Albert Oehlen*.

Baden-Baden. Kunsthalle. -23.4.: *Urbane Legenden: Berlin – DeLuccia, Florschuetz, Hemmert, Hornig, Fischer & el Sani, Twin Gabriel, Hoffmann, Mangos (K)*.

Bad Segeberg. Ev. Akademie Nordelbien. -26.4.: *Kopftuch*. Ein interkulturelles Ausstellungsprojekt.

Baltimore (USA). Museum of Art. -23.4.: *Sol LeWitt*. Zeichnungen.

Barcelona (E). Centro Cultural. -2.4.: *La visión austriaca*. Drei Künstlergenerationen.

Fundació Joan Miró: -7.5.: *Julian Schnabel*.

Sala Catalunya. -26.3.: *Las mujeres fotógrafas en la República de Weimar*.

Bari (I). Castello Svevo. -26.4.: *Federico II. Immagine e Potere*.

Basel (CH). Antikenmuseum. -2.7.: *Lebendiges Jen-seits*. Faksimiles und Aquarelle etruskischer Grabmalerei.

Architekturmuseum. -16.4.: *Albert Frey, Architekt (K)*.

Kunsthalle. -14.5.: *Lenz Klotz/Marie José Burki*.

Kunstmuseum. -14.5.: *Lenz Klotz*. Malerei und Zeichnungen 1952-1962. 8.4.-28.5.: Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts.

Museum für Gegenwartskunst. 1.4.-16.7.: *Blinky Palermo: To The People of New York City*.

Stadt- und Münstermuseum. -7.5.: *Dem Auge fern, dem Herzen ewig nah!* Der Wolfgottesacker in Basel und seine Grabmaler.

Bayreuth. Neues Rathaus. -31.3.: Druckgraphik von Brücke-Künstlern.

Beckum. Stadtmuseum. 19.3. -23.4.: *Annemarie Krummel: Bildgewebe*.

Berlin. Akademie der Künste. -10.5.: *Paul Dessau 1894-1979*. Dokumente (K).

Alte Nationalgalerie. -25.6.: Kleinplastik des 19. Jhs.

Altes Museum. -23.4.: *Munch und Deutschland (K)*.

Bauhaus-Archiv. -17.4.: *Lucia Moholy, Bauhaus-fotografin (K)*.

Bode-Museum. -31.3.: *Das Menschenbild auf Kunstmedaillen des 20. Jhs.* -17.4.: *Gedeckt – versteckt – entdeckt*. Geheimnis und Bedeutung in der niederländischen Stillebenmalerei.

Bröhan-Museum. -5.6.: *Franz Skarbina (1849-1910)*. Retrospektive (K).

Deutsches Historisches Museum. -18.4.: »Auftrag: Kunst!« Bildende Künstler in der DDR zwischen Ästhetik und Politik 1949-1990 (K).

Jüdisches Museum im Gropius-Bau. -30.4.: *Jacob Steinhardt – Der Prophet*. Gemälde, Druckgraphik, Zeichnungen (K).

Kunstgewerbemuseum. -26.3.: *Glas der Moderne – Jugendstil und Art Deco*.

Kupferstichkabinett. -28.5.: *Heinz Trökes*. Skizzenbücher; *Wols*. Das druckgraphische Werk.

- Mies van der Rohe Haus. -9.4.: *K. J. Schoen. Neue Arbeiten* (K).
Museum für Verkehr und Technik. -30.4.: *Typen für Dich und mich. Zur Geschichte und Wirkung unserer Schrift*.
Neue Nationalgalerie. -17.4.: *George Grosz. Berlin – New York* (K).
Pergamon-Museum. -5.6.: *Das Staunen der Welt. Das Morgenland und Friedrich II*.
Werkbund-Archiv. -23.4.: *Moderne Baukunst 1910-1914*. Photographien (K).
- Bern (CH)**. Kunstmuseum. -14.5.: *Das frühe Bauhaus und Johannes Itten* (K).
- Bielefeld**. Kunsthalle. -7.5.: *Expressionistische Bilder – Sammlung Ahlers* (K). 22.3.-30.4.: *Beate Günther – Las Hilanderas*.
Kunstverein Museum Waldhof. 25.3.-14.5.: *Frank Badur: Farbe-Struktur-Raum*.
- Bietigkeit-Bissingen**. Städtische Galerie. 26.3.-23.4.: *Kunst aus Ungarn. Sechs zeitgenössische Künstler*. 8.4.-11.6.: *Edgar Ende*.
- Billerbeck**. Kolvenburg. -2.4.: *Joseph Beuys – Multiples, Graphik, Plakate und Bücher*.
- Birnau**. Schloß Maurach. -23.4.: *Kunst in der Region Bodensee/Oberschwaben* (K).
- Bochum**. Museum. -17.4.: *Armenien – Wiederentdeckung einer alten Kulturlandschaft* (K).
- Bologna (I)**. Gallerie d'arte moderna. -26.3.: *Bernard Schultze. Grandi opere*.
Villa delle Rose. -23.4.: *Nunzio. Opere recenti*.
- Bonn**. August-Macke-Haus. -16.4.: *Ernst Ludwig Kirchner – Der Tanz – Gret Palucca zum Gedenken*.
Bundeskunsthalle. -5.6.: *Die Großen Sammlungen II: Unter dem Vulkan. Meisterwerke aus dem Archäologischen Nationalmuseum Neapel* (K). -7.5.: *Agnes Hegedüs. Between the Words*. 7.4.-13.8.: *Die Großen Sammlungen III: Russisches Museum St. Petersburg* (K).
Ernst-Moritz-Arndt-Haus. -Sommer: *Die Sammlungen des Beethoven-Hauses*.
Frauen-Museum. -2.4.: *Stadt der Frauen. Szenarien aus spätmittelalterlicher Geschichte und zeitg. Kunst*.
Kunst Museum. -26.3.: *August Sander: Antlitz der Zeit* (K). -17.4.: *Sammlung Grothe II*.
Kunstverein. -19.3.: *Simone Westermarck* (Duchamps Urenkel I). -7.5.: *Franz Graf. Arbeiten 1980-1995*.
Postministerium. 30.3.-30.4.: *RAM* (K).
Rheinisches Landesmuseum. 25.3.-30.4.: *Grafik der Gegenwart 1995*.
- Boston (USA)**. Museum of Fine Arts. -7.5.: *Emil Nolde. The Painter's Prints*.
- Bottrop**. Quadrat. -23.4.: *Matti Kujasalo*. -30.4.: *Picasso live*. Photographien von Edward Quinn. -14.5.: *Josef Albers. Glas, Farbe, Licht* (K).
- Bozen (I)**. Museum für moderne Kunst. -28.5.: *Lucio Fontana – Arnulf Rainer*.
- Bratislava (SR)**. Slowakische Nationalgalerie. -2.4.: *Ivan Rabuzin* (K). -2.4.: *3rd Grand Prix of Drawing* (K). -7.5.: *Milan Dobes* (K).
- Braunschweig**. Herzog Anton Ulrich Museum. -24.4.: *Tendenzen der Nachkriegszeit*. Graphik in Deutschland 1945-1955. -2.4.: *Wettbewerbsentwürfe zum Thema: Heinrich der Löwe – Arbeit am Mythos einer Region*.
Kunstverein. -15.4.: *Hermann Albert. Malerei – Werke aus den letzten 20 Jahren* (K).
Städtisches Museum. -17.4.: *Nachkriegszeit*.
- Bregenz (A)**. Vorarlberger Landesmuseum. -17.4.: *Der Kunstpalast in Mexiko*. Photographien von Mark Mogilner.
Vorarlberger Landhaus. -26.3.: *Graphik aus Finnland. Arbeiten der Gruppe Himmelblau Taivaansini*.
- Bremen**. Focke Museum. -12.3.: *Römerschätze* (K).
Gerhard Marcks-Haus. -23.4.: *Hans Arp und seine Freunde*. 30.4.-16.7.: *Rolf Szymanski – Der Leib als größere Vernunft*.
Kunsthalle. -30.4.: *Johann Friedrich Labmann*. Ein wiederentdeckter Maler des 19. Jh. 28.3.-28.5.: *Kriegsbilder von Dürer bis Picasso*.
Neues Museum Weserburg. -7.5.: *Die Kunst und das schöne Ding*. Design-Ausstellung.
- Bruchsal**. Schloß. -7.5.: *Die Puppenküche im Wandel der Zeiten*.
- Brüssel (B)**. Musée d'Art ancien. -23.4.: *Joseph Rulot, sculpteur maudit?*
Palais des Beaux-Arts. -21.5.: *Fiamminghi a Roma 1508-1608* (K).
- Budapest (H)**. Ungarische Nationalgalerie. -2.4.: *Pannonia Regia. Kunst und Architektur in Pannonien 1000-1541* (K).
- Burglengenfeld**. Rathaus. -23.4.: *Johann Michael Fischer (1692-1766)* (K).
- Calais (F)**. Musée des Beaux-Arts. 25.3.-11.6.: *The craftsmen of elegance*.
- Cambridge (GB)**. Fitzwilliam Museum. -19.4.: *Rubens and his influence*. -21.5.: *Hokusai*.
- Cambridge (USA)**. Harvard University. -9.4.: *French Drawings of the 16th Century*.
- Chemnitz**. Städtische Kunstsammlungen. -19.3.: *Zeichnung und Raum – ars viva 94/95*. *Udo Koch, Karin Sander, Beate Terfloth*.
- Chicago (USA)**. Art Institute. -28.5.: *Caillebotte. Retrospektive*.
The Museum of Contemporary Photography. -25.3.: *Real Pictures: an Installation by Alfredo Jaar*.
- Chur (CH)**. Bündner Kunstmuseum. -26.3.: *Richard Long* (K); *Künstler gegen die Folter: druckgraphische Blätter von Baselitz u. a.*
- Clermont-Ferrand (F)**. Musée des Beaux-Arts. -23.4.: *Armand Guillaumin. Retrospektive*.

- Cleveland (USA).** Museum of Art. -23.4.: *A Passion for Antiquities: Ancient Art from the Collection of Barbara and Lawrence Fleischmann.*
- Coburg.** Kunstverein. 19.3.-23.4.: *Hermann Heintschel.* Zeichnungen, Graphik; *Gerhard Renner.* Malerei.
Veste Coburg. -26.3.: *Gerhard Mercator 1512-1594.*
- Connecticut (USA).** The William Benton Museum of Art, Storrs. 28.3.-11.6.: *Defining ourselves.* Photography & Figurative Drama.
- Cottbus.** Brandenburgische Kunstsammlungen. -2.4.: *Claus Bach. Kopfüber.* Fotografie 1980-1994 (K).
- Darmstadt.** Hessisches Landesmuseum. 1.4.-28.5.: *Braco Dimitrijevic.*
Mathildenhöhe. -17.4.: *Arts and Crafts.* Von Morris bis Mackintosh (K).
- Davos (CH).** Kirchner Museum. -23.3.: E. L. Kirchner. Aquarelle, Zeichnungen.
- Den Haag (NL).** Gemeentemuseum. -30.4.: *Piet Mondrian* (K).
- Dessau.** Anhaltische Gemäldegalerie. -31.3.: *Francisco Goya and Salvatore Dali. Caprichos.* 19.3.: Neueröffnung der ständigen Ausstellung »Die neue Hängung 2«. Dt. Meister des 17. u. 19. Jh. 8.4.-5.6.: *Thomas Lenk, Karl-Heinz Adler. Konkrete Kunst.*
- Dordrecht (NL).** Museum. -7.5.: *Jan Bor.*
- Dortmund.** Museum am Ostwall. -26.3.: *Henning Eichinger.* Copybilder, Zeichnungen, Bilder, Reliefs. 24.3.-7.5.: *Beate Passow: Verzweigte Zeit.* Fotoarbeiten 1990-1995.
Museum für Kunst und Kulturgeschichte. -16.4.: *Auf dem Weg in ein neues Zeitalter – Dortmund vor 1914.* Fotoausstellung.
- Dresden.** Kupferstichkabinett. -13.4.: *Ulrich Lindner: Abschied – Dresdner Ruinen.* Fotografien.
Stadtmuseum. -14.5.: *Otto Griebel (1895-1972).*
Zwinger. -29.3.: Meissener Tafelservice des 18. Jh.
- Düren.** Leopold-Hoesch-Museum. -19.3.: *Japanische Druckgraphik 1950-1990.*
- Düsseldorf.** Bahnhof Eller. -9.4.: *Nichts als Farbe.*
Dumont-Lindemann-Archiv. -20.5.: *Gustav Wunderwald.* Bühnenbildner und Maler.
Goethe-Museum. -30.4.: *Torquato Tasso in Deutschland.* Rezeption in Musik, Bildender Kunst und Literatur.
Hetjens-Museum. -21.5.: *Junge Kunstszene Finnland.*
Keramische Skulpturen und Installationen.
Kunsthalle. -17.4.: *Salvador D., Joan M., Pablo P. und mehr: Der Surrealismus in Spanien 1924-1939* (K).
Kunstmuseum. -19.3.: *Die Sammlung Kahnweiler* (K). -2.7.: *Kunst-Pro-Thesen.* 26.3.-2.7.: *Angesichts der Natur.* Landschaftsmalerei zwischen 1780 und 1850 (K). 2.4.-21.5.: *Giuseppe Passeri (1654-1714) und sein Kreis.* Zeichnungen und Ölskizzen des Römischen Barock.
- Kunstpalastr. -17.4.: *Straße Botanischer Garten.* Till Hausmann.
Kunstraum. -26.3.: *Renate Anger, Sigrid Haun.* -2.4.: *7 Künstlerinnen.* 7.4.-23.4.: Klasse Günther Ücker.
Kunstsammlung NRW. -17.4.: *Paul Klee im Zeichen der Teilung* (K).
Kunstverein. -2.4.: *Mit Meteoriten.* Bogomir Ecker.
Skulpturen (K). 8.4.-7.5.: *Mark Tanseys Triumph of New York School.*
- Duisburg.** Lehmbruck Museum. -2.4.: *Pablo Picasso – Wege zur Skulptur* (K).
- Edinburgh (GB).** National Gallery of Scotland. 30.3.-3.5.: *German Printmaking in the Age of Goethe.*
- Emden.** Kunsthalle. -23.4.: *Franz Radziwill 1895-1983.* Retrospektive (K).
- Erfurt.** Angermuseum. -16.4.: *Adolf Franke (1903-1983).* Visionen aus dem Inferno. -17.4.: *Frank Rödel.*
- Erlangen.** Stadtmuseum. -23.4.: *Über Grenzen – miteinander.* Malerei, Skulptur, Installation, Text. -19.3.: *Menschen in Calcutta.* Photographien von Jayanta Saha.
- Essen.** Museum Folkwang. -19.3.: *Essener Sammlungen zeitgenössischer Kunst.* -26.3.: *Paul Wallach – Present Tense* (K); -26.3. *Michael Burges.* Malerei (K). -30.4.: *Wer ist wie im Bild?* Das fotografische Porträt. 9.4.-28.5.: *Michael Schmidt.* Fotografien seit 1965.
- Flensburg.** Städtisches Museum. -17.4.: *Selbstbestimmungsrecht der Völker.* -11.6.: *Ariane Epars.* Bodengeschichten. Rauminstallation.
- Florenz (I).** Uffizien. -30.4.: *Risarcimento* (Wiedergutmachung). Zeitgenössische Graphik (K).
- Fort Worth (USA).** Amon Carter Museum. -28.5.: Thomas Cole's landscapes *The Garden of Eden, The Expulsion from Eden.*
Kimbell Art Museum. -9.4.: Nineteenth-century Italian Painting from the Gaetano Marzotto Collection.
- Frankfurt a. Main.** Deutsches Architekturmuseum. -26.3.: *Ein Stück Großstadt als Experiment.* Planungen am Potsdamer Platz in Berlin.
Domuseum. -26.3.: *Walter Zacharias.* Kleinobjekte und Collagen (K).
Historisches Museum. -30.4.: *Frieden durch Recht. Das Reichskammergericht 1495 bis 1806* (K).
Jahrhunderthalle Hoechst. -26.3.: *Wie in einem Spiegel.* Porträtfotos aus dem Musée de l'Élysée, Lausanne (K).
Kunstverein. -19.3.: Jürgen-Ponto-Stiftung. Absolventen der Städelschule.
Museum für Kunsthandwerk. -14.5.: *13 nach Memphis* (K). Design zwischen Askese und Sinnlichkeit.
MMK. -14.5.: *Szenenwechsel VII* (K).
Schirn. -30.4.: *Auf Papier.* Kunstwerke des 20. Jh. aus dem Besitz der Deutschen Bank (K); *Der Stern ihrer Sehnsucht.* Die schönsten Plakate von Mercedes Benz (K). 8.4.-7.5.: *Gisela Weber.* Stelen.

Freiburg. Augustinermuseum. -30.4.: *Stickdesign 1994*. Libertas per Veritatem. -6.6.: *Passion – Erlösung*. Werke von Hortense von Gelmini.

Museum für neue Kunst. -17.4.: *Passionen – Leid-Bilder aus der Sammlung*. 8.4.-11.6.: *Otto Dix – Die frühen Jahre* (K).

Freising. Diözesanmuseum. -26.3.: *Von Cranach bis Jawlensky* (K).

Fürth. Stadttheater. -3.5.: *Christoph Gerling. Drauf & Drunter* (Sonderblatt).

Gelsenkirchen. Städtisches Museum. -26.3.: *Heinz Jahn »verspiegelt«*. 19.3.-23.4.: *Art-Ort-Schule: »einfach tierisch«*. 26.3.-28.5.: *Jürgen LIT Fischer: Lichtblicke*.

Genf (CH). Musée Ariana. -17.4.: *Hideyuki Hayashi – céramique*.

Musée d'art et d'histoire. -26.3.: *L'affiche en Suisse romande durant l'entre-deux-guerres*. -9.4.: *John M. Armleder. L'œuvre multiplié*. -11.6.: *Icônes*. Donation Mavromichalis. -2.7.: *Des pieds et des mains*. Petit éloge de la curiosité.

Musée Rath. -28.5.: *Alexej von Jawlensky* (K).

Genua (I). Palazzo Ducale. -4.6.: *Pierre Puget*.

Gießen. Oberhessisches Museum. -2.4.: *Robert Preyer*. Malerei.

Görlitz. Barockhaus Neißstr. 30. 2.4.-1.7.: *Willy Schmidt – ein Görlitzer Expressionist*.

Göttingen. Kunstverein. -26.3.: *Helmut Middendorf*. Städtisches Museum. -17.4.: *Die Brez'l*. 8.4.-28.5.: 8. April 1945 – *Kriegsende in Göttingen*.

Goch. -30.4.: *K.A. Janssen*. Papierschnitte (K)

Graz (A). Diözesanmuseum. -19.3.: *Kalvarienberge, Kirchen und Friedhöfe in der ungarischen Baranya*.

Grenoble (F). Musée. -28.5.: *Rebecca Horn*.

Hagen. K. E. Osthaus-Museum. -16.4.: *Herbert Bardenheuer* (K), *Icke Winzer* (K).

Hamburg. Altonaer Museum. -23.4.: *Frische Bezüge*. *U.Andresen, S. Dibbern, T. Kudrass, A. Vennebrügge*. -12.4.-13.8.: *Wow! Ein Hundeleben*. Zur Kulturgeschichte einer geliebten und geschundenen Kreatur. Deichtorhallen. -30.4.: *Roy Lichtenstein*. -7.5.: *Robert Morris*. Retrospektive.

Kunsthalle. -2.4.: *Gerhard Rühm*. Zeichnungen. -23.4.: *Klaus Kumrow*. Plastiken. 17.3.-28.5.: *Vincent van Gogh*. Die Pariser Selbstbildnisse (K).

Ernst Barlach Haus. Ab 3.4. wegen Umbau- und Erweiterungsarbeiten für ungefähr ein Jahr geschlossen. Museum für Kunst und Gewerbe. -2.4.: *intégral - Ruedi Baur et associés; Deutschland erotisch*. -30.4.: *Skurril Art-Art Skurril*. 24.3.-28.5.: *Mäander und Labyrinth*. 7.4.-21.5.: *Schwarze Kunst*. 12.4.-25.6.: *Fabergé – Juwelier des Zarenhofes* (K).

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -23.4.: *Das Labyrinth ist mein Schutz*. *Druckgraphik von Bernhard Schultze*. -21.5.: *Weißes Gold aus Sibirien* (K).

Hannover. Kestner-Gesellschaft. -17.4.: *William N. Copley: Heed Greed Trust Lust* (Hab Gier Sucht Lust) (K).

Kestner Museum. -28.5.: *Frühes Glas der Alten Welt (1600 v. Chr. – 70 n. Chr.)*. Aus der Sammlung Ernesto Wolf (B.heft); -6.6.: *Becher aus Flechtwerk von Kristall*. Diatretgläser (K).

Kunstverein. -23.4.: *Frühlingserwachen*. Herbstausstellung niedersächsischer Künstler (K).

Niedersächsisches Landesmuseum. Ab 1.3. wegen baulicher Sanierungsmaßnahmen für mindestens ein Jahr geschlossen.

Sprengel-Museum. -17.4.: *Karl Blossfeldt*. Fotografie. -30.4.: *Stories*. 11 Künstler der australischen Aborigines. -21.5.: *Oskar Schlemmer*. Theater, Tanz, Bühne (K).

Wilhelm-Busch-Museum. 2.4.-5.6.: *Herbert Sandberg und der Ulenspiegel*. Deutschland vor der Teilung (1945-1950).

Heidelberg. Kunstverein. -17.4.: *Westöstliche Kontakte*.

Heilbronn. Kunstverein. 31.3.-7.5.: *Tim Head*.

Städtische Museen. -16.4.: *Rolf Szymanski. Der Leib als größere Vernunft*. Arbeitsprozesse, Gipsmodelle, Zeichnungen (K); *Markus. Stationen einer Republik*. Karikaturen über Deutschland (K). -30.4.: *Joachim Lambrecht*. Plastische Arbeiten.

Helsinki (SF). Amos Anderson Art Museum. -2.4.: *The Cloud*. Schwedische Landschaftsmalerei des 19. Jh.; *Helene Schjerfbeck*. Zeichnungen und Aquarelle. 8.4.-14.5.: *Intention*. The Seventh Nordic Textile Triennial.

Herne. Flottmann-Hallen. 26.3.-23.4.: *Durchdringen*. Metallskulpturen von Christoph Seidel (K). Städtische Galerie. 24.3.-30.4.: *Robert Imhof. Architecture sentimentale*. Malerei und Grafik.

s'Hertogenbosch (NL). Noordbrabants Museum. -7.5.: *Schoonheit en Burgerzin*. Malerei des Wiener Biedermeier.

Hildesheim. Roemer- und Pelizaeus-Museum. -6.6.: *Die Welt der Wale*. Ausst. von Greenpeace.

Hohenberg. Porzellanmuseum. -30.4.: *Neue Wege in Porzellan?! – VII*.

Houston (USA). Museum of Fine Arts. -26.3.: *American Painters in the Age of Impressionism*. 19.3.-21.5.: *de Kooning*.

Jena. Kunstverein. 24.3.-27.4.: *Max Ackermann – Der Zeichner* (K).

Stadtmuseum. 24.3.-27.4.: *Max Ackermann – Der Maler* (K).

Johannesburg (SA). Neues Museum Afrika u.a. -30.4.: 1. Biennale internationaler zeitgenössischer Kunst.

Kaiserslautern. 24.3.-21.5.: *Camilla Tucholski*. 28.3.-21.5.: *Meisterwerke der Brücke-Künstler*.

Karlsruhe. Badisches Landesmuseum. -21.5.: *Faszination eines Klosters*. 750 Jahre Zisterzienserinnen-Abtei

Lichtenthal. -26.5.: *Brigobannis*. Römisches Leben an der oberen Donau.

Kunsthalle. -7.5.: *Lithographien und Holzstiche von Honoré Daumier*.

Majolika-Manufaktur. 2.4.-16.7.: *Elizabeth Fritsch*. Keramik.

Orgelfabrik. -26.3.: *Franz E. Hermann*. 31.3.-16.4.: Zustände der Zeichen. *Ute Bernhard & Bernhard Müntzmayr*.

Prinz-Max-Palais. 25.3.-28.5.: *Frauen im Aufbruch?* – Künstlerinnen im deutschen SW 1800-1945.

Kassel. Antikensammlung. -28.5.: Zur antiken Glaschneidekunst – Rekonstruktionen von Josef Welzel.

Fridericianum. -23.4.: *Karel Malich*.

Kunstverein. -23.3.: *Max Neuhaus*.

Neue Galerie. -17.4.: Neuerwerbungen der Neuen Galerie. 2.4.-11.6.: *Karl Leyhausen*. Malerei und Graphik.

Kiel. Kunsthalle. -26.3.: *Linda McCartney – Die 60er Jahre*; *Sigmar Polke*. 19.3.-9.4.: *Jan Verbeek – Sisyphos*. Video-Installation.

Landeshalle. -2.4.: *Joachim Thode*. *Historische Gärten in Schleswig-Holstein*. Fotografien (K).

Schleswig-Holsteinischer Kunstverein. 6.4.-5.6.: *Mel Ramos*; *Die reklamierte Weiblichkeit*. Objekte und Plakate aus der Sammlung Berger.

Stiftung Pommern. Schloß, Rantzaubau. -2.7.: *Hans-Jürgen Schlieker*.

Klagenfurt (A). Bergbaumuseum. -1.4.: *Syrien. Von den Aposteln zu den Kalifen*.

Koblenz. Ludwig Museum. -23.4.: *Toni Grand*. Skulpturen.

Mittelrhein-Museum. -9.4.: *Fundus*. Kunst von 1900 bis 1950.

Köln. Groß-St. Martin. -11.6.: *Glaube und Raum – Neue Kirchen im Rheinland 1945-1995* (Dok.).

Josef-Haubrich-Kunsthalle. -19.3.: *KölnKunst 4*. Eine Ausstellung des Bundesverbandes Bildender Künstler (K).

Kunstverein. -19.3.: *David Reed*; *Blast 4 »Bioinformatica«*. 8.4.-21.5.: *Hotel Polenque*. Installation von Robert Smithson (1938-1978).

Museum für angewandte Kunst. -2.4.: *Karl Gustav Hansen – Silber 1930-1994* (K). -9.4.: *Plakatkunst – von Toulouse-Lautrec bis Benneton* (K).

Museum Ludwig. -17.4.: *James Lee Byars – The Thinking Field of 100 Spheres shown in a Cubic Room*.

Stadtmuseum. -2.4.: *Photographieren verboten!* Heimliche Aufnahmen von der Zerstörung Kölns (Begl.publ.). 18.3.-7.5.: *Sibylle Blumenfeld*. Architektur der Farbe.

Wallraf-Richartz-Museum. -2.4.: *Maurice Denis (1870-1943)* (K). -17.4.: *Meisterzeichnungen von Leonardo bis zu Rodin*.

Konstanz. Rosgartenmuseum. -23.4.: *Unberechenbare Zinsen – bewahrtes Kulturerbe*. Handschrift aus der Fürstenbergsammlung.

Kornwestheim. Galerie der Stadt. -2.4.: *Sebastian Krüger*. Satirische Porträts (K).

Kranenburg. Museum Katharinenhof. -17.4.: *Paul Steeger (1922-1994)*. Gedächtnisausstellung.

Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. -3.9.: *Der Janustempel – Das Museum zwischen Ein- und Ausgang der Moderne*.

Museum Haus Lange. -14.5.: *mit Auflage* *..Arbeiten von elf zeitgenössischen Künstlern.

Lausanne. Hermitage. -14.5.: *Edouard Marcel Sandoz* (K).

Musée Arlaud. -1.4.: *Préludes. Œuvres d'artistes contemporains de la région lémanique*.

Leipzig. Museum der bildenden Künste. -17.4.: *Von Avercamp bis Wouwerman* (Ausst.heft).

Grassimuseum. -7.5.: *Made in Italy – Lino Sabattini: 45 Jahre Design in Silber* (K).

Lemgo. Schloß Brake. -2.4.: *Alf Welski*. Lithographien. 18.3.-6.8.: *Niederl. Malerei des 17. Jb. der SÖR-Rusche-Sammlung*. Porträts.

Leverkusen. Schloß Morsbroich. -16.4.: *Wols*. Photographien, Aquarelle, Druckgraphik. -30.4.: *Lee Ufan*(K).

Liesborn. Museum Abtei Liesborn. -23.4.: *Der Kopf alleine reicht uns nicht aus*. 12 Jahre Kunst am Johanneum. 26.3.-30.4.: *Joachim-Peter Kastner*: Plastiken; *Eike*: Installation in der Kreuzsammlung.

Lille (F). Musée d'Art moderne Villeneuve d'Ascq. -28.5.: *François Rouan*.

Linz (A). Neue Galerie. 23.3.-23.4.: *Österreichische Malerei und Graphik zwischen 1960 und 1985*. OÖ Landesgalerie. -9.4.: *Alfred Kubin*.

Liverpool (GB). Tate Gallery. -17.4.: *Join the Dots*. *Sigmar Polke*. -4.6.: *Venus Re-defined: Rodin, Matisse and Contemporaries*. – 2.7.: *Art in Post-War Europe 1945-1968*.

London (GB). Barbican Art Gallery. -7.5.: *Impressionism in Britain*.

British Museum. -17.4.: *High Profiles*. Werke der ital. Renaissance. -23.4.: *Byzantium; Japanese Art in the British Museum*.

National Gallery. -26.3.: *Caravaggio wiederentdeckte Gefangennahme Christi*. -21.5.: *Spanish Still Life: From Velázquez to Goya* (K).

Royal Academy. -2.4.: *The Revival of the Palladian Style*. Lord Burlington and his house and garden at Chiswick. -9.4.: *Nicolas Poussin 1594-1665* (K). -21.5.: *Odilon Redon 1840-1916* (K).

Tate Gallery. -7.5.: *Willem de Kooning*. Retrospektive; *Through Switzerland with Turner*.

Los Angeles (USA). County Museum. -30.4.: *Roy Lichtenstein*. -14.5.: *Amerikanischer Impressionismus und Realismus 1885-1915*.

Museum of Contemporary Art. 9.4.-25.6.: *Cy Twombly*. Retrospektive.

- Lucca (I).** Palazzo Mansi und Villa Guinigi. -1.5.: *La pittura a Lucca nel primo Seicento*.
- Ludwigsburg.** Kunstverein. -23.4.: *Pino Pinelli. Pittura*.
- Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum. Ab 18.2.: Neupräsentation der Sammlungen zur Kunst des 20. Jh. -2.4.: *Apostolos Palavrakis. Installationen* (K). -23.4.: *Kunst im Verborgenen. Nonkonformisten. Rußland 1957-1995*. Aus der Sammlung des Staatl. Zarizino-Museums Moskau (K). 11.4.-4.6.: *Birgit Kahle. Photoarbeiten*. Scharpf-Galerie. 9.3.-7.5.: *Annette Zobel. Malerei* (K).
- Lübeck.** Museum Behnhaus. -23.4.: *Einmal Wien und zurück*. Monotypien, Tuschen und Ölbilder von Heide Rose-Segebrecht. St. Annen-Museum. -23.4.: *Die Lübecker Mumie*.
- Lüdinghausen.** Burg Vischering. -7.5.: *Schwarz-weiß*. Bund Bildender Künstler Hagenring.
- Lugano (CH).** Museo d'Arte Moderna. -18.6.: *Chaim Soutine (1893-1943)* (K).
- Luxemburg (L).** Casino. -26.3.: *Luxe, Calme et Volupté*. Mit Werken aus der Sammlung Hahnloser (K).
- Luzern (CH).** Kornschütte. 11.-24.4.: *Bulgarische Kunst* (K). Kunstmuseum. 9.4.-18.6.: *James Coleman – Projected Images 1972-1994; Swiss made. Meisterwerke von Füssli bis Emmenegger*.
- Lyon (F).** Musée des Beaux-Arts. -9.4.: Werke von Giacomo Puccini aus der Stiftung Maeght.
- Maastricht (NL).** 11.3.: Eröffnung des Neubaus des Bonnefantenmuseums.
- Madrid (E).** Museo Thyssen-Bornemisza. -18.6.: *Picasso, Harlekin 1923*. Prado. -30.4.: *Sebastiano del Piombo; Zurbarán*.
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -30.4.: *Heinrich Apel – Querschnitte*. Plastiken, Collagen. -17.4.: *Wolfgang Kühle*. Skulptur. Kulturhistorisches Museum. -17.4.: *Spielzeug – Kunst – Objekte*. Mexikanische Künstler gestalten Spielzeug.
- Mailand (I).** Palazzo della Ragione. -30.4.: *Deutsche Intellektuelle und Künstler im ital. Exil 1933-1945*. Palazzo Reale. -2.4.: *Alberto Giacometti*.
- Mainz.** Landesmuseum. -9.4.: *William Turners Blick auf Mainz*. 2.4.-7.5.: *Romantik in der Kunst der Gegenwart*. Sammlung Murken (K).
- Malibu (USA).** Getty Museum. -26.3.: *Michelangelo's Rest on the Flight into Egypt*. -9.4.: *Medieval and Renaissance Manuscript Illuminations*. -18.6.: *Hidden Witness. African Americans in Early Photography*. 28.3.-11.6.: *Drapery and Costume in European Drawings of the 15th through 18th Century*.
- Manchester (GB).** City Art Galleries. -30.4.: *Drawing the line*. Pure line drawing from the Renaissance to the present.
- Whitworth Art Gallery. -17.4.: *The Grotesque*. Ornamental Prints from the British Museum.
- Mannheim.** Kunsthalle. -23.4.: *Markus Lüpertz – Skulpturen in Bronze*. -7.5.: *Hanspeter Münch – Gemälde*. Landesmuseum für Technik und Arbeit. -26.3.: *Tanz auf dem Vulkan*. Die Goldenen 20er in Bildern, Szenen und Objekten. Reiß-Museum. -21.5.: *China in Mannheim*. 5000 Jahre Erfindungen und Entdeckungen (K). 3.3.-5.6.: *Italien sehen und sterben*. Photographien aus der Zeit des Risorgimento.
- Marbach.** Schiller-Nationalmuseum. -2.4.: *Else Lasker-Schüler*. Zeichnungen.
- Marburg.** Universitätsmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. -26.3.: *Walter Stöhrer*. Gemälde. 9.4.-21.5.: *Hartwig Ebersbach*. Neuere Arbeiten.
- Minneapolis (USA).** -30.4.: *Made in America: Ten Centuries of American Art*.
- Mönchengladbach.** Museum Abteiberg. -7.5.: *Thomas Rentmeister* (K).
- Montreal (CAN).** Canadian Centre for Architecture. -23.4.: *The Photographs of Edouard Baldus: Landscapes and Monuments of France*.
- Moskau (RUS).** Akademie der Künste. -26.3.: *Viktor Tschiwjanow*. Puschkinmuseum. -14.5.: *Beutekunst aus dt. Privatsammlungen*.
- München.** Bayerisches Hauptstaatsarchiv. -23.4.: *Bayern und Sachsen in der Geschichte*. Wege und Begegnungen in archivalischen Dokumenten (K). Bayerisches Nationalmuseum. -20.4.: *Das goldene Rössl*. Ein Meisterwerk der Pariser Hofkunst um 1400 (K). 15.3.-18.6.: *Apoll schindet Marsyas* (K). Galerie im Rathaus. -19.3.: *A. Bindl, K. Bohrmann, H. Pillemann, P. Zeiler* (K). Haus der Kunst. 10.-15.3.: *Caduta Massi*. Eine Performance. -26.3.: *Brassaï – Vom Surrealismus zum Informel* (K). -17.4.: *Mike Kelley – Katholische Vorlieben*. -1.5.: *Ernste Spiele*. Der Geist der Romantik in der deutschen Kunst 1790-1990 (K). Künstlerwerkstatt Lothringerstr. 13, 16.3.: Eröffnung des »Werkstattarchivs« zur Vermittlung zeitgenössischer Kunst. 17.3.-17.4.: Förderpreise 1995. 17.3.-15.5.: *Der Vorrang der Zeichnung* (Museum für Moderne Kunst). Kunstbau. -7.5.: *Der Kampf der Geschlechter* (K). Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. -21.5.: *Wilhelm Trübner* (K). Kunstverein. -23.4.: *Louise Lawler: »A Spot on the Wall«*. Lenbachhaus. -1.5.: *François Morellet*. Marstallmuseum. -31.3.: *Lorenz Gedon. Arbeiten für Ludwig II*. Münchner Technologie Zentrum MTZ. -30.6.: *Ismael Kamara*. Museum Mensch und Natur. -11.6.: *Meisterwerke der Naturfotografie*.

- Neue Pinakothek. 16.3. -11.6.: *Hans Memling »Johannes und Veronika«*. Meditationsbilder aus dem späten MA (Kat.heft).
- Neue Sammlung. -Anf. Mai. *Reiselust*. Internationale Plakate von 1900 bis heute (K).
- Palais Preysing. -8.4.: *Julius Schnorr von Carolsfeld* (K).
- Staatsbibliothek. -31.3.: *Die Präsentation des Gebetbuches Ottos III.* (Begleitband).
- Villa Stuck. -23.4.: *Afrika*. 3 Ausstellungen, u. a. *Afrikanische Sitze*.
- Münster. Stadtmuseum. -22.4.: *Bitte – zeichne mir ein Schaf!* 120 Künstlerinnen und Künstler unterstützen die Kinderkrebshilfe. 4.4.-5.11.: *300 Jahre Johann Conrad Schlaun*.
- Westfälisches Landesmuseum. -2.4.: *Robert Mangold*. Gemälde 1964-1994.
- Murnau. Schloßmuseum. 13.4.-23.7.: *Jawlensky. Frühe Porträts (1908-1913)*.
- Neuss. Kulturforum Alte Post. -21.3.: *Illustrationen Grimm'scher Märchen von Dieter Krüll*.
- New York (USA). Brooklyn Museum. -2.4.: *Thomas Cole, landscape into history*.
- Frick Collection. -14.5.: *Romantics, Neoclassicists, Realists: European drawings from the Stanford University Museum of Art*.
- Guggenheim Museum. -10. bzw. 14.5.: *Ross Bleckner und Felix Gonzales-Torres*. Retrospektiven.
- Guggenheim SoHo. -23.4.: *Tapiès*.
- Jewish Museum. -16.7.: *Camille Pissarro*. Retrospektive.
- Metropolitan Museum. -19.3.: *French Renaissance Prints from the Bibliothèque Nationale* (K).
- Museum of Modern Art. -25.4.: *Kandinskys »Kompositionen«* (K). -11.4.: *Jacob Lawrence, Migration Series*. -9.5.: *Max Beckmann*. Druckgraphik. -23.5.: *Bruce Nauman*. Retrospektive.
- Pierport Morgan Library. -7.5.: *The Painted Page*.
- Italian Renaissance Manuscripts and Books (K).
- Whitney Museum. -25.6.: *Biennial*.
- Nordhorn. Städtische Galerie. -31.3.: *Von Zeit zu Zeit*. *Olav Christopher Jenssen* (K).
- Nürnberg. Berufsverband Bildender Künstler. -19.3.: *Bachmeier, Beck, Pelzer*.
- Germanisches Nationalmuseum. Die Sammlung historischer Musikinstrumente bleibt wegen Sanierungsarbeiten vorauss. bis Sommer 95 geschlossen. -23.4.: *Carl-Heinz Kliemann*. Werke und Dokumente. 30.3.-25.6.: *Johann Gottfried Schadow und die Kunst seiner Zeit*.
- Oldenburg. Landesbibliothek, Museum für Naturkunde, Stadtmuseum. -2.4.: *Der Sachsenspiegel*. Zum 650-jährigen Stadtrechtsjubiläum.
- Landesmuseum. -17.4.: *Jörg Czeschla – Atlantis*.
- Ottawa (CAN). National Gallery. -14.5.: *Otto Dix »The War«-Goya »Disasters of War«*.
- Otterlo (NL). Rijksmuseum Kröller-Müller. -17.4.: *Ausstellung zeitgenössischer Skulpturen*.
- Oxford (GB). Museum of Modern Art. -26.3.: *Donald Judd*.
- Paderborn. Diözesanmuseum. -9.4.: *Zeit Steine Spuren*. Annäherung an Augustinus' Frage nach der Zeit. Bilderzyklus von Hildegard Pütz.
- Palermo (I). Real Albergo dei Poveri. -18.4.: *Federico e la Sicilia*.
- Paris (F). Centre Georges Pompidou. -10.4.: *Louise Bourgeois*. Zeichnungen. Retrospektive.
- Grand Palais. 4.4.-3.7.: *Zoran Music*.
- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. -19.3.-95: *André Derain 1880-1954* (K).
- Musée Dapper. -13.4.: *Dogon-Skulpturen*.
- Musée du Louvre. -17.4.: *Les effets du soleil. L'image du règne de Louis XIV dans les almanachs* (K).
- Musée du Luxembourg. -17.4.: *Peintures italiennes du musée des Beaux-Arts de Nantes* (K).
- Musée National des Arts et Traditions populaires. -17.4.: *Mise en boîte*.
- Musée d'Orsay. -30.4.: *Whistler 1834-1903* (K).
- Musée Rodin. -30.4.: *Rodin, Whistler et la Muse* (K).
- Passau. Museum Moderner Kunst. -4.6.: *Slg. Würth*.
- Philadelphia (USA). ICA. -16.4.: *Rachel Whiteread. Skulpturen 1988-1994*.
- Museum of Art. -9.4.: *Werke aus der Barnes Foundation* (anschließend wieder in Merion).
- Plauen. Vogtlandmuseum. – Ende 95: *Kostbarkeiten aus dem Vogtlandmuseum*.
- Posen. Nationalmuseum. *Zwischen Renaissance und Klassizismus*. Europäische Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Museums.
- Prag (CZ). Burg, Reitschule. -26.3.: *Expressionismus und tschechische Kunst*.
- Kloster St. Agnes. -31.3.: *Der Tod in der tschechischen Kunst des 19. Jahrhunderts*.
- Recklinghausen. Kunsthalle. -2.4.: *Raffael Rheinsberg. Der Kreislauf der Dinge* (K).
- Reutlingen. Kunstverein. -26.3.: *Picassos Arkadien* (K).
- Spendhaus. -2.4.: *Georg Baselitz*. Holzschnitte 1966-1991 (K). 9.4.-4.6.: *HAP Grieshaber*. Frühe Holzschnitte (K).
- Städt. Galerie. 9.4.-2.7.: *Josua Reichert*. Handdrucke. -10.9.: *Felix Droese und Klaus Simon*. Druck aushalten (K).
- Rosenheim. -9.4.: *Peter Casagrande*. *Das große Format* (K).
- Rotterdam (NL). Museum Boymans-van Beuningen. -26.3.: *Dutch Drawing I: 1880-1850* (K). -14.5.: *Pyke Koch*.
- Museum voor Volkenkunde. -11.6.: *Ghani Alani: master calligrapher*.
- Rottweil. Dominikanermuseum. -23.4.: *Chinesische Bronzen*.

Saarbrücken. Historisches Museum. Eröffnung der Abteilung »Suchen ...Graben...Entdecken«. Funde vom Saarbrücker Schloßfelsens.

Saarland Museum. 2.4.: Wiedereröffnung der Alten Sammlung. -23.4.: *Asafo – Fahnen als Bilder. Fahnen aus Ghana.* -30.4.: *Niederländische Landschaftsgraphik aus dem Goldenen Jahrhundert* (K).

Saint-Etienne (F). Musée d'Art moderne. -19.3.: *Réalités noires.* -23.4.: *La donation François et Ninon Robelin.* -28.5.: *Poèmes de marbre.* Sculptures cycladiques du Musée Barbier-Mueller.

Salzburg (A). Museum Carolino Augusteum. -26.3.: *Die Künstlervereinigung »Der Wassermann«* (1918-1921).

Rupertinum. -26.3.: *Otmar Thormann.* Neue Fotografien. -2.4.: *Joan Fontcuberta.* Fotoarbeiten 1982-1994; *Jean Arp.* Skulpturen und Reliefs. 9.3.-7.5.: *Victor Vasarely.* 30.3.-21.5.: *Curt Stenvert.* 6.4.-5.6.: *Ernst Ludwig Kirchner.* Druckgraphik aus dem Brücke-Museum. 8.4.-14.5.: Gotthard Muhr.

San Francisco (USA). Museum of Modern Art. -30.4.: *Public Information: Desire, Document, Disaster.*

St. Ingbert. Museum. -2.4.: *Aus Saarländischen Privatsammlungen I.* Gemälde der Schule von Barbizon.

St. Petersburg. Eremitage. 29.3.-1.5.: *Impressionisten dt. Privatsammlungen aus den Beutebeständen.*

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. 4.3.-30.4.: *Pascal Danz.* Malerei. 17.3.-Ende Juli: *Otto Dix.* Landschaften 1933-1945.

Schleswig. Schloß Gottorf. Seit 26.2.: neu eingerichtete Raumfolge »Kunst und Kultur des 19. Jahrhunderts.«

Schwäbisch Hall. Hällisch-Fränkisches Museum. 2.4.-2.7.: *Meine Güte, was für Hüte.*

Städtische Galerie. -19.3.: *Dorothee von Windheim. Weintücher* (K).

Schwerin. -14.5.: *Adolf Friedrich Graf von Schack.* Gemälde aus der Schack-Galerie München.

Seattle (USA). Art Museum. -7.5.: *Visions of love and life.* Präraphaeliten aus dem Birmingham Museum.

Seebüll. Nolde-Museum. -30.11.: *Emil Nolde Seebüll 1995* mit den Sonderausstellungen *Noldes Reise in die Südsee 1913/14.* und *Tanzbilder.*

Siegen. Siegerlandmuseum. -22.3.: *human.* Manfred Webel (K).

Sindelfingen. Galerie der Stadt. -7.4.: *unARTig.* -23.4.: *Rolf Y. Spiess.* Küchenstücke. 24.3.-2.4.: *Kunst-Chaos-Medien.*

Singen. Städtisches Kunstmuseum. -9.4.: *L – Erwin Herbst, Gerold Miller, Andreas Opiolka.*

Solingen. -30.4.: *Herbei, herbei, was Löffel sei...* Die Löffelsammlung Hermann Jünger (K).

Speyer. Historische Museum. 2.4.-18.6.: *Tom Wesselman 1959-1993* (K).

Landesbibliothek. -13.4.: *Das salische Kaiser-Evangeliar.*

Stade. Schwedenspeicher-Museum. -2.4.: *Zeitgenössische Kunst im Elbe-Weser-Raum.*

Stockholm (S). Nationalmuseum. -30.4.: *Stilleben.*

Strasbourg (F). Ancienne Douane. -30.4.: *Les métamorphoses d'Orpheus* (K).

Palais Rohan. -2.4.: *Tony Oursler.* Installations-videos.

Wacken. 3.-6.3.: 1. Internationale Ausstellung für zeitgenössische Kunst SIAC.

Stuttgart. Hospitalhof. -16.4.: *Claude Sui-Bellois.* Malerei, Exterminationen (K).

Staatsgalerie. -9.4.: *Leiblicher Logos.* 14 Künstlerinnen aus Deutschland.

Galerie der Stadt. -7.5.: *Markus Lüpertz. Krieg* (K).

Württembergischer Kunstverein. -19.3.: *Hermann Pitz – Orte, Ereignisse* (K). 30.3.-30.4.: *Dieter Blum. Ecstasy.* Fotografien. *Mariella Mosler.* Ornamentale Installation. 6.4.-30.4.: *Thomas Schütte. Können Lilien lügen?*

Tegernsee. Olaf Gulbransson Museum. -30.4.: *Henri de Toulouse-Lautrec.* Plakate (K).

Tokio (J). Museum of Contemporary Art. Eröffnung 18.3.

National Museum of Modern Art. -4.6.: *Abstract Expressionism: Works on Paper.*

National Museum of Western Art. 21.3.-14.5.: *Gustave Moreau.*

Tobu Museum of Art. -21.3.: *Japonisme in Vienna.*

Toronto (CAN). Art Gallery of Ontario. -17.4.: *Ferdinand Hodler.* -19.4.: *Thomas Struth.* Fotografien.

Toulouse (F). Neueröffnung der Kunstsammlung Bemberg, Hôtel d'Assézat, mit Werken von Cranach bis Matisse.

Trento (I). Galleria Civica di Arte Contemporanea. -2.4.: *Mario Merz.*

Trier. Dommuseum. -23.4.: *Thomas Duttonhoefer. Christusbild – Menschenbilder.*

Tübingen. Kunsthalle. -18.6.: *Degas.* Porträts (K).

Turin (I). Castello di Rivoli. -23.4.: *L'orizzonte, da Chagall a Picasso, da Pollock a Cragg.*

Palazzina di Caccia di Stupinigi. -26.3.: *Ital. Künstlerdesigner 1940-1975.*

Ulm. Museum. -26.3.: *Bilder aus Licht und Farbe.* »Straßburger Fenster« der Spätgotik aus dem Ulmer Münster (K).

Waiblingen. Rathaus. -2.4.: *Manfred Schweiss.* Zeichnungen.

Washington (USA). National Gallery. -16.4.: *Italian Renaissance Architecture: The Cathedrals of Florence, Pavia and St. Peter's Rome.* -23.4.: *The Glory of Venice.*

-7.5.: *Claes Oldenburg.* -6.8.: *Imitation and Invention.*

Wien (A). Architektur Zentrum. 30.3.-15.5.: *Jean Nouvel*.

Atelier im Augarten. 7.4.-5.5.: *The Spring Project*.

Künstlerhaus. -15.6.: *Buddha in Indien*.

Kunsthalle. -16.4.: *Visionäre & Vertriebene. Österreichische Spuren in der modernen amerik. Architektur*.

Kunsthhaus. -30.4.: *Dubuffet*.

Kunsthistorisches Museum. -26.3.: *Sofonisba Anguisola* (K).

MAK -20.8.: *Sergej Bugaev Afrika: Krimania*. Ikonen, Monumente, Mazafaka. 5.4.-20.8.: *Roland Rainer: Vitale Urbanität*.

Oberes Belvedere. Orangerie. 24.3.-14.5.: *Jean Egger (1897-1934)*.

Secession.: -19.3.: *Dieter Roth* (K).

Unteres Belvedere. 31.3.-7.5.: »Bedeutende Kunstwerke, gefährdet – konserviert – präsentiert: Hochgotische Monumentalskulptur (in barocken Metamorphosen).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -23.4.: *Christian Schad*.

Winterthur (CH). Kunstmuseum. 25.3.-21.5.: *Christian Lindow*.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -23.4.: *Peter Hujar*. Fotografien 1963-1985.

Kunstverein. -17.4.: *Hubert Kiecol* (K).

Städtische Galerie. -17.4.: *Hann Trier*. Druckgrafik aus vier Jahrzehnten (K).

Würzburg. Städtische Galerie. -23.4.: *Doris Erbach*. Bilder und Objekte. 30.4.-2.7.: *Winfried Virnich*. Malerei.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -26.3.: *5 Künstler – 5 Räume*. R. de Vry, B. Zarm, N. Lünenborg, U. Klaas, U. Termeer (K).

Von der Heydt-Museum. -26.3.: *Michael Burges*. Malerei (K); *Nina Lüneborg, Uschi Klaas, Ulrike Termeer, Brigitte Zarm, Rob de Vry*. -7.5.: *Gerhard von Graevenitz* (K).

Zaragoza (E). La Lonja. -26.3.: *Zeitgenössische Kunst*.

Zürich (CH). Kunsthhaus. -19.3.: *Mario Botta, Enzo Cucchi: Die Kapelle auf dem Monte Tamaro*. -30.4.: *Durch Räume gehen*. Ausst. der GSBK Zürich. 31.3.-18.6.: *Zeichen und Wunder. Niko Pirosmanni (1862-1918)*.

Landesmuseum. -17.4.: *Geschenke und Erwerbungen 1994*. -18.4.: *Im Licht der Dunkelkammer*. Die Schweiz in Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog (K).

Museum Bellerive. 5.4.-7.5.: *3 x Glas: Historismus – Jugendstil – 20er Jahre* (K).

Museum für Gestaltung. -9.4.: *Archigram*. Die Londoner Architektengruppe 1961-1974 (K). -30.4.: *Das Filmplakat* (K).

Zwickau. -23.4.: *Überflug – Unterflug*. Kuppelhallenprojekt mit Gite Hähner-Springmühl.

Zuschriften an die Redaktion

»Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken gegründet«

Das auf dem Bibliothekskongreß in Leipzig 1993 bestimmte Gründungskomitee, erweitert um den Leiter der Kölner Kunst- und Museumsbibliothek, Dr. Stamm, hat am 24. Februar 1995 in einer im Kunsthistorischen Institut der FU Berlin abgehaltenen Sitzung die »Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken (AKMB)« konstituiert. Die AKMB soll deutschen Kunst- und Museumsbibliotheken aller Größenordnungen und Trägerschaften als Forum zur Kommunikation, Koordination und Interessenvertretung dienen und auch den konstruktiven Kontakt mit den übrigen nationalen und internationalen bibliothekarischen Institu-

tionen und Arbeitsgemeinschaften pflegen.

Eine erste *Mitgliederversammlung* findet im Rahmen des 85. Deutschen Bibliothekartages in Göttingen *am Mittwoch, den 7. Juni 1995, 16.15 - 18 Uhr* statt (Zentrales Hörsaalgebäude, ZHG 105). Sie wird den Vorstandswahlen und der Bildung von Fachgruppen dienen. Kandidaturen für Vorstandspositionen und für bestimmte Sachaufgaben können nach Beitritt zur AKMB angemeldet werden.

Den bereits im Adressenverteiler erfaßten Kolleginnen und Kollegen gehen u. a. die vorläufige Satzung und das Beitrittsformular automatisch zu. Weitere Interessenten erhalten die Unterlagen über die Sprecherin des Gründungskomitees der AKMB: *Monika*