

FORSCHUNGSBERICHTE

Entwicklung und Stand der Kunstgeschichte in Bulgarien. Versuch eines Überblicks (Friedbert Ficker) 217

AUSSTELLUNGEN

Bulgarische Kunst. Meisterwerke der Grafik der Gegenwart. Bamberg, Villa Dessauer (18.12.1994-26.2.1995), Wien, Palais Wittgenstein (3.-27.5.1995) (Friedbert Ficker) 226

SAMMLUNGEN

Ein neuer Anfang. Zur Rückgabe des Selbstbildnisses von Hans von Marées aus der Ukraine an die Kunsthalle Bremen (Andreas Kreul) 232

TAGUNGEN

Symbolism in Art: In Search of a Definition. Amsterdam, Van Gogh-Museum und Summer University, 21.8.-2.9.1994 (Marion Ackermann) 234

REZENSIONEN

Anna Elisabeth Theuerkauff-Liederwald, Venezianisches Glas der Kunstsammlungen der Veste Coburg (Franz Adrian Dreier) 239

Jeffrey Chipps Smith, German Sculpture of the Later Renaissance c. 1520-1580 (Peter Diemer) 248

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 248

Geplante Veranstaltungen 252

Ausstellungskalender 252

Zuschriften an die Redaktion 260

Die Autoren dieses Heftes 260