

Art, New York 1994. 270 S., ca. 180 sw-Abb., paper \$ 35.-/cloth \$ 45.-.

Empathy, Form, and Space. Problems in German Aesthetics, 1873-1893. Einl. und Übers. von Harry Francis Mallgrave und Eleftherios Ikonomou. Santa Monica (CA), The Getty Center for the History of Art and the Humanities (Vertrieb: University of Chicago Press) 1994. 332 S., Cloth \$ 57.50/Ppb. 28.75.

Wolfgang Erdmann: *Das Münster zu Hameln. Die ehemalige Stiftskirche St. Bonifatius und St. Romanus von der Eigenkirche des 9. Jahrhunderts bis zur Gemeindekirche der Gegenwart: Wandlungen von Funktionen, Formen und Ansprüchen.* Vorarbeiten von Ernst

August Oppermann und Petra Rabbe-Hartering. Königstein, Langewiesche 1994. 51 S., ca. 70 sw-, 16 Farb-Abb., DM 9.80.

Henri Evenepoel (1872-1899). Beiträge von H. Coenen, D. Derrey-Capon, G. Ollinger-Zinque, P. Roberts-Jones, D. Soumeryn-Schmit, H. L. Verschieren. Buch zur Ausst. in den Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brüssel 1994, Crédit Communal 1994. 376 S., sw- und Farb-Abb.

Johanna Drucker: *The Visible Word. Experimental Typography and Modern Art, 1909-1923.* University of Chicago Press 1994. 298 S., 41 sw-Abb., \$ 40.25.

Geplante Veranstaltungen

CIHA-Kolloquium Wien und Klosterneuburg, 25.-27.9.1995

Das Comité International d'Histoire richtet eine Fachtagung aus, die neueren Forschungen zum Klosterneuburger Altar und zu Nikolaus von Verdun gewidmet sein wird. Themenschwerpunkte: der Klosterneuburger Ambo und seine Veränderungen, Dreikönigsschrein, Köln, und Marienschrein, Tournai, die Stellung des Nikolaus von Verdun in der Kunst seiner Zeit. Informationen: Prof. Dr. Hermann Fillitz, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, Universitätsstr. 7, 1010 Wien, Fax 4028510

El Greco

Five years after the International Symposium *El Greco of Crete (Iraklion)* the El Greco Centre and the University of Crete announce the organization of a symposium dedicated to the artist's Italian period. The Symposium will be held at Rethymno, Crete, on Friday, Saturday and Sunday, 22nd to 24th September 1995. For information write to: *El Greco Centre - Institute for Mediterranean Studies, P.O. Box No 119, 74100 Rethymno, Crete, Greece - Tel.: (831) 25 146 - Fax: (831) 25 810.*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig Forum für Intern. Kunst. -6.8.: *Cultural Safety.* Kunst aus Neuseeland (K).

Suermondt Ludwig Museum. -6.8.: *Christo und Jeanne-Claude. Der Reichstag und urbane Projekte. Fotografie Wolfgang Volz.*

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. -30.7.: *Karo-Dame.* Kunst von Frauen von 1914 bis heute.

Ahlen. Kunst-Museum. -30.7.: *Hans Thuar.*

Albi (F). Musée Toulouse-Lautrec. Juli/August: Zeichnungen von Michelangelo.

Albstadt. Städt. Galerie. -9.7.: *Ludwig von Hofmann.* Zeichnungen, Pastelle, Druckgraphik (K), 30.6.-27.8.: *Landschaft heute.* Stuttgarter Künstler.