

Zuschriften an die Redaktion

Ost-Westlicher Kulturaustausch in der Düsseldorfer Malerschule des 19. Jahrhunderts

Nach einem Jahr der Arbeit am vierbändig und reich illustriert geplanten *Lexikon der Düsseldorfer Malerschule* haben sich eine Reihe von Daten zu so manchem unerforschten, aber nicht unbekanntem Künstler gefunden. Schwierig gestaltet sich die Situation immer noch bei den mehr als 20 Malern, die, aus Breslau, Königsberg oder St. Petersburg und anderswo im Ostseeraum gebürtig, mit Wiedergaben der estnischen Marktplätze, der Fischmärkte in Reval und Szenen ländlichen Lebens auf den für das späte 19. Jh. so typischen großen Gütern in Erscheinung traten, von denen man jedoch meist wenig über die Stationen ihrer Lebenswege in Erfahrung ge-

bracht hat. So unterschiedlich in Herkunft und Werk sie auch sind: alle studierten sie einmal in Düsseldorf.

Jetzt sollen sie im genannten Lexikon ihren Platz finden, doch ist der Weg bis zu diesen Katalogartikeln noch weit. Es bedarf der Hilfe vieler Kenner der Werke von Eugen Dücker und Gregor von Bochmann, Paul Baron von Rosen (1856-1927), Otto Zoega von Mantuffel (1822-89), Hans Laipmann (*1866), Robert Krause (1813-85), Ferdinand Hoppe (1848-90?), Alexander Heubel (1813-47?), Oskar Hoffmann (*1851) und vieler anderer. Hinweise werden dringend benötigt. Das Projekt wird wissenschaftlich betreut vom *Kunstmuseum Düsseldorf, Im Ehrenhof 5, 40479 Düsseldorf, Dr. Martina Sitt.*

Die Autoren dieses Heftes

Prof. Friedbert Ficker, Parkstr. 12, 82347 Bernried

Dr. Andreas Kreul, Kunsthalle Bremen, Am Wall 207, 28195 Bremen

Marion Ackermann, Maistr. 31, 80337 München

Prof. Dr. Franz Adrian Dreier, Bayernallee 48, 14052 Berlin

Dr. Peter Diemer, Am Buchenstock 20a, 82205 Gilching

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Elke Loleit, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, 26 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg. Erscheinungsweise: Monatlich · Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 65,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 76,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 76,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 18 vom Januar 1995 · *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-42 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.