

FORSCHUNGSBERICHTE

Nicolas Poussin 1594-1665 (Henry Keazor) ..... 337

AUSSTELLUNGEN

Roma 1630 - Il trionfo del pennello. Rom, Villa Medici, 25.10.1994-1.1.1995 (Jörg Martin Merz) ..... 359

The Painted Page. Italian Renaissance Book Illumination 1450-1550. London (Royal Academy of Art), 27.10.1994-22.1.1995, und New York (Pierpont Morgan Library), 15.2.-7.5.1995 (Ulrike Bauer-Eberhardt) ..... 361

TAGUNGEN

Convegno Internaz. per il Quinto Centenario della Morte di Domenico Ghirlandaio, ca. 1449-1494. Florenz, Accademia delle Arti del Disegno u. a., 16.-18.10.1994 (Ronald G. Kecks) ... 373

REZENSIONEN

Carlo Bertelli, Piero della Francesca. La forza divina della pittura - Ronald Lightbown, Piero della Francesca (Thomas Dittelbach) ..... 381

MITTEILUNGEN DES V. D. K.

Sitzung einer Kommission für die Studienreform im Fach Kunstgeschichte, Berlin, TU, 20.1.1995. Protokoll ..... 387

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute (1. Teil): Bundesrepublik Deutschland 394

VARIA

Geplante Veranstaltungen ..... 434

Ausstellungskalender ..... 436

Zuschriften an die Redaktion ..... 442

Die Autoren dieses Heftes ..... 444