

Karl-Heinz Schneider: Der Renaissancebau des Rothenburger Rathauses 1572-1578.

(Bei Prof. Schüßler) Andreas Chr. Braun: Die Ausmalung der Cappella Neri in S. Maria Maddalena de' Pazzi (Florenz) durch Bernardino Poccetti. Stil, Programm, Bedeutung. – Thomas Richter: Paxtafeln. Studien zu Form, Ikonographie und Gebrauch eines liturgischen Geräts.

Aufgegebene Dissertationen

(Bei Prof. Kummer) Peter Stephan: Der Hofgarten in Veitshöchheim. Gestalt und Ikonographie.

WUPPERTAL

FB 5: DESIGN, KUNST- UND MUSIKPÄDAGOGIK, DRUCK DER BERGISCHEN UNIVERSITÄT/ GESAMTHOCHSCHULE

Vertretung des Lehrstuhls von Prof. de Chapeaurouge: bis WS 1994/95 Dr. habil. Jeannot Simmen, ab SS 1995 Dr. Gerda Breuer.

Forschungsstelle für Architekturgeschichte und Denkmalpflege: Leitung Prof. Dr. Hermann J. Mahlberg.

Abgeschlossene Dissertationen

(Bei Prof. Mahlberg) Karl Peter Wiemer: Der Rheinische Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz 1906-1970. Zur Geschichte der bürgerschaftlichen Denkmalpflege im Rheinland.

(Bei Prof. Wick) Norbert Schmitz: Kunst und Wissenschaft im Zeichen der Moderne. Exemplarische Studien zum Verhältnis von klassischer Avantgarde und zeitgenössischer Kunstgeschichte in Deutschland (Hölzel, Wölfflin, Kandinsky, Dvořák).

Neu begonnene Dissertationen

(Bei Prof. Mahlberg) Heike Lautner: Volksschulbauten des 19. Jh.s in der Wupperregion. – Irmgard Pieper: (Arbeitstitel) Der Anröchter Naturstein in der Bildenden Kunst.

(Bei Prof. Wick) Thomas Bogisch: (Arbeitstitel) Hans Hoffmann-Lederer, ein Gestaltungslehrer in der Bauhaus-Tradition. – Hassan Haschemi-Dekordi: (Arbeitstitel) Schrift und Form. Studien zum Einfluß der orientalischen Kalligraphie auf die moderne Kunst.

Geplante Veranstaltungen

"damit das Volk nicht ins Verderben stürze" – Studien religiöser Unterweisung in Spätmittelalter und früher Neuzeit

Studentagung, 27.9.-1.10.1995, im Tagungshaus Weingarten, Kirchplatz 7, 88250

FLORENZ

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT

Seit 1. März 1995 neue Stipendiaten: Dr. Régine Bonnefoit (Alzenau/Paris), Dr. Dietrich Erben (Augsburg), Dr. Irmgard Siede (Undorf b. Regensburg).

Ausgeschieden sind Dr. Michael Bohr, Dr. Michael Lingohr, Dr. Frank Martin.

ROM

BIBLIOTHECA HERTZIANA

Dr. habil. Arnold Nesselrath ist seit Januar 1995 »Direttore per il Reparto dell'arte bizantina, medievale e moderna presso i Musei Vaticani«.

Wiss. Mitarbeiter: Dr. Ralf Peters (neu Fotothek), Dr. Michael Eichberg (neu Bibliothek).

Wiss. Gäste: Prof. Dr. Beat Brenk (neu) bis Sommer 1995, Dr. Ingo Herklotz (neu) ab Herbst 1995.

Persönliche Assistenten der Direktoren: Nicolas Bock M. A. (neu), Antoinette Roesler M. A. (neu).

Promotionsstipendiaten der MPG: *ausgeschieden*: Nicolas Bock M. A., Alexander Rudigier; *neu*: Kemal Demirsoy M. A., Marcus Kiefer M. A., Eva Krems M. A., Ulrich Pfisterer, Hanno von Wackerbarth.

Forschungsstipendiaten der MPG: Dr. Pia Kehl (*ausgeschieden*), Dr. Nicole Riegel (*neu*).

Wiss. Hilfskräfte: *ausgeschieden*: Marina Döring M. A., Achim Gnann M. A., Jeannette Stoschek M. A.; *neu*: Beatrix Hartick M. A., Jutta Klapproth M. A., Gernot Lorenz, Dagmar Schumacher M. A., Dr. Regine Schallert.

Stipendiaten der Kress-Foundation: John Alexander, Estelle O'Neill.

MÜNCHEN

ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Wiss. Mitarbeiter der Bibliothek seit 1.4.1995: Dr. Stephan Klinge

Länderstipendiaten: Mechthild Haas M. A., Dr. Hans Jakob Meier, Dr. Martin Papenbrock, Babette Maria Warncke M. A.

Stipendiat der Kress Foundation: Derik Dreher M. A., Yale University.

Weingarten. Anmeldung (bis 1.9.) und Rückfragen: Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Geschäftsstelle, Im Schellenkönig 61, 70184 Stuttgart. Tel. (0711)1640-6; Fax (0711)1640-777.

Internationales filmwissenschaftliches Kolloquium

Weimar, 3.-7.10.1995, Thema: filmtheoretische Werke von Gilles Deleuze. Veranstalter HAB Weimar/Universität unter Federführung des Lehrstuhls für Wahrnehmungslehre, Geschichte und Theorie der Kommunikation und der Medien.

Informationen: Prof. Dr. Lorenz Engell (Tel. 03643/583338) und Oliver Fable (03643/583316)

Internationales Karl-Friedrich-Schinkel-Symposium

Zittau/Sachsen, 4.-6.10.1995. Veranstalter: Hochschule für Technik, Wirtschaft und Sozialwesen (FH) Zittau/Görlitz, Förderverein zur Erhaltung der Zittauer Johanniskirche, Stadtverwaltung Zittau. Teilnehmergebühr: DM 200,- (Studenten DM 50,-).

Informationen: Hochschule für Technik, Wirtschaft und Sozialwesen Zittau-Görlitz, Internationales K.-F.-Schinkel-Symposium, Herr Dr. Stefan Kühne, Theodor-Körner-Allee 16, 02763 Zittau

Klassizismus und Romantik. Architektur in Weimar um 1800

Kolloquium, veranstaltet vom Lehrstuhl für Denkmalpflege der HAB Weimar, vom 8. bis 11. 10.1995. Hauptthemen: Clemens Wenzeslaus Coudray, Zentren klassizistischer Architekturentfaltung in Europa, Rationalität und Empfindsamkeit – ein schizophrenes Zeitalter? Information und Anmeldung: Lehrstuhl für Denkmalpflege, Dr. Betina Kaun, Tel. 03643/583129

4. Bamberger Liturgiewissenschaftliches Kolloquium

"Der Feierort der mittelalterlichen Liturgie nach den liturgischen Büchern und dem Baubestand sowie der Ausstattung der Kathedralen", 9.-12.10.1995, im Montana-Haus der Dillinger Franziskanerinnen, Am Friedrichsbrunnen 7a, 96049 Bamberg.

Anmeldungen bitte an Prof. Dr. Franz Kohl-schein, Lehrstuhl für Liturgiewissenschaft, Otto-Friedrich-Universität, 96045 Bamberg. Fax 0951/863-1749

László Moholy-Nagy Symposium

Bielefeld, Neues Rathaus, 26.-29.10.1995. Anmeldungen bis 30.9.95.

Kontaktadresse: Fachhochschule Bielefeld, FB Design, Lampingstr. 3, 33615 Bielefeld

Fremdheit und Reisen im Mittelalter

Interdisziplinäre Tagung des Mittelalterzentrums Greifswald, 24. und 25.11.1995. Greifswald, C.-D.-Friedrich-Haus des Kulturbundes e.V., Fischstr. 11. Anmeldung bis zum 15.10. möglich.

Informationen: Prof. Dr. Karl-Heinz-Spieß, Mittelalterzentrum Greifswald, Ernst-Moritz-Arndt-Universität, Domstr. 9a, 17489 Greifswald

Monumente und Rituale. Aspekte der politischen Ikonographie der Gegenwart

Tagung des Ulmer Vereins - Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e. V. in Zusammenarbeit mit dem DGB und dem Kunst-am-Bau-Büro des BBK, 22.-24.3.1996 in Berlin. Thema sind die Gedenkzeichen und Rituale, die seit 1945 in Deutschland der Bevölkerung als Identifikation mit der Nation angeboten werden. Jüngste Beispiele: die Feierlichkeiten der "Wiedervereinigung" am 3.10.1990, die Einweihung der "Neuen Wache", die Verabschiedung der Streitkräfte der Westalliierten oder die Feierlichkeiten zum 8. Mai 1945. Die Tagung hat einen interdisziplinären Anspruch, ist somit offen für kunst- und kulturwissenschaftliche wie auch für politikwissenschaftliche, soziologische oder historische Interpretationen.

Referatvorschläge werden bis zum 31.10.1995 an folgende Kontaktadressen erbeten: Kunst-am-Bau-Büro, Elfriede Müller, Köthener Str. 44, 10963 Berlin, Tel. 030/2611191; Eberhard Elfert, Belziger Str. 31, 10823 Berlin, Tel. 030/7813599