

NEUE FUNDE

Ein neuer zeitlicher Fixpunkt für Neri da  
Rimini (Gudrun Dauner) . . . . . 445

DENKMALPFLEGE

Bauen - Bewahren - Verkünden. Denkmal-  
pflege und Kirche (Karl Lehmann) . . . . 446

AUSSTELLUNGEN

Pannonia Regia. Kunst und Architektur  
in Pannonien 1000-1541. Budapest,  
Ungar. Nationalgalerie, Oktober 1994 -  
April 1995 (János Véghe) . . . . . 455

Odilon Redon: Prince of Dreams. Chica-  
go (Art Institute, 2.7.-18.9.1994), Amster-  
dam (Van Gogh Museum, 20.10.1994-  
15.1.95), London (Royal Academy,  
16.2.-21.5.1995) (Julia Bernard) . . . . 461

TAGUNGEN

Das Bordscholmer Retabel. Schleswig,  
10.-12.10.1994 (Norbert Wolf) . . . . . 469

REZENSIONEN

Jean Mesqui, Châteaux et enceintes de la  
France médiévale (Uwe Bennert) . . . . 476

Jonathan J. G. Alexander, Medieval Illu-  
minators and Their Methods of Work  
(Wolfgang Augustyn) . . . . . 480

VARIA

Hochschulen und Forschungsinstitute  
(2. Teil): Österreich, Schweiz, Niederlan-  
de, Großbritannien, Skandinavien, Po-  
len, Tschechische Republik, Slowakische  
Republik, Ungarn . . . . . 481

Nordamerikanische u. a. Dissertationen 502

Geplante Veranstaltungen . . . . . 510

Ausstellungskalender . . . . . 511

Zuschriften an die Redaktion . . . . . 517

Die Autoren dieses Heftes . . . . . 520