

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Amsterdam** Rijksmuseum. 20. 7.—22. 9.: *Indian Miniatures from Paris; Court Gems from India*.
Van Gogh Museum. 7. 6.—22. 9.: *Japan, Van Gogh's Utopia*.
- Atlanta** High Museum. 9. 5.—16. 8.: *Pathos and Passion. German Expressionist Works on Paper*; 17. 6.—13. 9.: *Traditional Crafts of Saudi Arabia*.
- Augsburg** Schaezlerpalais. 25. 7.—22. 9.: *Klaus Hildendag*.
- Barcelona** Fundació Caixa. 12. 6.—28. 7.: *L'espai i la idea*.
- Basel** Historisches Museum. 31. 7.—30. 9.: *Gold der Helvetier. Keltische Kostbarkeiten aus der Schweiz*.
Kunstmuseum. 21. 4.—21. 7.: *Sammeln in der Renaissance: Das Amerbach-Kabinett*.
- Berlin** Berlin Museum. 12. 7.—29. 9.: *Siegespforte Brandenburger Tor*.
Nationalgalerie SMPK. 5. 7.—11. 8.: *Bilder für den Himmel. Kunstdrachen*.
Staatliche Kunsthalle. 24. 6.—28. 7.: *Griechische Kunst der Gegenwart*.
- Bern** Kunsthalle. 5. 7.—18. 8.: *Christopher Wool*.
Kunstmuseum. 2. 7.—25. 8.: *Paul Senn. Künstlerporträts*.
- Bochum** Kunstverein. 7. 7.—18. 8.: *Mario Callens (Belgien)*.
- Bologna** Galleria d'arte moderna. 23. 5.—21. 7.: *Claudio Parmiggiani*.
- Bonn** Rhein. Landesmuseum. 27. 6.—18. 8.: *Stationen. Bonn 1990/91. Zeichnungen von Wolfgang Schmitz*.
- Burgk** Museum Schloß Burgk. 30. 6.—1. 9.: *Ernst Barlach. Stationen der Begegnung in Thüringen*.
- Chicago** Museum of Contemporary Art. 20. 7.—8. 9.: *Sigmar Polke*.
- Cismar** Kloster. 23. 6.—27. 10.: *Hans Olde und die Freilichtmalerei in Norddeutschland*.
- Detmold** Westfäl. Freilichtmuseum. 28. 5.—13. 10.: *Töpferei in Lippe*.
- Dresden** Kupferstichkabinett. 10. 7.—25. 10.: *Ungarische Kunst der Gegenwart*.
- Dublin** National Gallery. 19. 6.—4. 8.: *Nathaniel Hone der Jüngere 1831—1917*.
- Düren** Papiermuseum. 14. 7.—8. 9.: *Fred Ayer. Trilogia — Papierarbeiten*.
- Düsseldorf** Hetjens-Museum. 3. 7.—29. 9.: *Babs Haenen*.
Kunsthalle. 27. 7.—15. 9.: *Haus-Rucker-Co, 1967—1990*.
Kunstmuseum. 12. 7.—1. 9.: *Walter Opehy (1882—1930). Retrospektive*.
- Kunstsammlung NRW. 22. 6.—4. 8.: *Aus der Distanz*.
- Edinburgh** Royal Scottish Academy. 18. 7.—15. 9.: *Virtue and Vision. Sculpture and Scotland 1540—1990*.
- Erbach** Deutsches Elfenbeinmuseum. Bis 11. 8.: *Internationaler Wettbewerb 1991 „Figuren-Ensemble“*.
- Erlangen** Stadtmuseum. 9. 6.—28. 7.: *Oskar Johannes Stanik 1921—1989. Malerei und Grafik*.
- Essen** Museum Folkwang. 4.—21. 7.: *Horst Lerche*.
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 2. 7.—7. 9.: *Rudolf Mayer-Freiwaldau. Holzplastiken und Metallbilder*.
- Florenz** Casa Buonarroti. 18. 6.—4. 11.: *Artemisia Gentileschi*.
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. 23. 5.—18. 8.: *Heinrich Tessenow 1876—1950*.
Kunstverein. 26. 6.—25. 8.: *Nè in cielo nè in terra*.
Museum für Neue Kunst. 6. 7.—13. 10.: *Rudolf Großmann zum 50. Todestag*.
- Freiburg** Kunstverein. 24. 6.—28. 7.: *Kunst, Europa. Großbritannien*.
- Genf** Cabinet des Estampes. 27. 6.—25. 8.: *Urs Lüthi. L'œuvre multiplié*.
Musée d'art et d'histoire. 6. 6.—27. 10.: *Auguste Baud-Bovy*.
Musée Rath. 20. 6.—29. 9.: *Mario Botta. Architectures 1980—1990*.
- Graz** Kunstverein. 25. 5.—25. 8.: *Clegg & Guttmann. Die Offene Bibliothek*.
- Hamburg** Museum für Kunst und Gewerbe. 12. 7.—8. 9.: *Otto Lindig (1895—1966). Der Töpfer*; 7. 7.—21. 7.: *Teppichentwürfe des Jugendstils in zeitgenössischer Umsetzung*.
- Hanau** Deutsches Goldschmiedehaus. 9. 6.—21. 7.: *Friedrich Knupper*.
- Hannover** Kunstverein. 21. 6.—25. 8.: *Kunst, Europa. Sowjetunion*.
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 1. 6.—1. 9.: *Vera Grohmann. Malerei und Grafik*.
- Herne** Flottmann-Hallen. 6. 7.—21. 7.: *Herne total. Architekturstudenten der TH Aachen*.
- Hockenheim** 19. 4.—6. 10.: *Kunst auf der Landesgartenschau*.
- Hohenems** Palast. 11. 5.—27. 10.: *Kleider und Leute*.
- Itzehoe** Kreismuseum Prinzeßhof. 25. 5.—4. 8.: *Eva im Nylonland. Die Lebensbedingungen der Frauen in den 50er Jahren*.

- Karlsruhe** Bad. Kunstverein. 23. 6.—4. 8.: *Kunst, Europa. Großbritannien.*
- Kassel** Ballhaus. 14. 7.—27. 10.: *Apollon und Athena. Klassische Götterstatuen in Abgüssen und Rekonstruktionen.*
- Kiel** Kunsthalle. Ab 26. 5.: *Neuerwerbungen 1986—1990.*
Stadtgalerie. 7. 6.—21. 7.: *Gottfried-Brockmann-Preis 1991.*
Stadt- und Schifffahrtsmuseum. 22. 6.—11. 8.: *Karl Hubbuch — der Zeichner.*
Stiftung Pommern. 28. 5.—18. 8.: *Aquarelle und Zeichnungen. Meisterwerke aus zwei Jahrhunderten (Schloß/Rantzau).*
- Koblenz** Mittelrhein. Museum. 20. 7.—25. 8.: *Franz Politzer. Subjektive Landschaft.*
- Köln** Kunstverein. 7. 7.—18. 8.: *Kunst, Europa. Island.*
- Konstanz** Kunstverein. 25. 6.—28. 7.: *Kunst, Europa. Großbritannien.*
Rosgartenmuseum. 6. 7.—8. 9.: *Europäischer Jugendstil. Ausgewählte Bestände des Bad. Landesmuseums Karlsruhe.*
- Kornwestheim** Galerie der Stadt. 29. 6.—29. 9.: *Josef Paul Kleihues. Museumsprojekte 1972—1991.*
- Krefeld** Museum Burg Linn. 16. 6.—25. 8.: *Schliemanns Troia.*
- Landsberg a. Lech** Neues Stadtmuseum. 12. 7.—1. 9.: *Landsberger Partnerstädte stellen sich vor; Charles Browne; Anna Onesti, Malerei.*
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 6. 7.—18. 8.: *Jeanne Mammen; 17. 7.—8. 9.: Max Uhlig. Gemälde und Arbeiten auf Papier; 19. 7.—15. 9.: Neue Medien I.*
- Lindau** Städt. Museum. 5. 7.—15. 9.: *Wieland Förster. Plastik, Zeichnungen, Radierungen.*
- London** National Gallery. 28. 6.—31. 7.: *Guercino-Gemälde aus britischen Sammlungen.*
- Ludwigshafen** Wilhelm-Hack-Museum. 27. 7.—1. 9.: *Frank Badur.*
- Luzern** Kunstmuseum. 13. 7.—15. 9.: *Rémy Zaugg.*
- Mainz** Landesmuseum. 7. 7.—1. 9.: *Friedrich Nerly und die Künstler um Carl Friedrich von Rumohr; 28. 7.—25. 8.: Hajo Hangen.*
- Mannheim** Reiß-Museum. 6. 6.—4. 8.: *Die Araukaner. Ein Indianervolk überlebt die Konquista.*
- Marbach** Schiller-Nationalmuseum. 11. 5.—21. 7.: *Ludovike Simanowiz. Eine schwäbische Malerin zwischen Revolution und Restauration.*
- Marburg** Kunstverein. 23. 6.—11. 8.: *Künstler aus Venetien.*
- Martini** Fondation Gianadda. 13. 6.—20. 10.: *Ferdinand Hodler.*
- Mönchengladbach** Museum Schloß Rheydt. Bis 4. 8.: *Junges Polen. Polnische Kunst um 1900.*
- München** Künstlerwerkstatt Lothringerstraße 13. 22. 6.—18. 7.: *Elektrische Architektur. Junge Kunst aus Wien; 18. 7.—11. 8.: Max Beyme; 26. 7.—15. 8.: Kunst im Abbruch.*
Neue Pinakothek. 18. 7.—27. 10.: *John Cage und die Moderne.*
Stadtmuseum. 7. 6.—4. 8.: *Felice Beato in Japan (Fotomuseum); 21. 6.—18. 8.: Wolfgang Zurborn. Städt. Galerie im Lenbachhaus. 8. 6.—29. 7.: Braco Dimitrijevic; 3. 7.—25. 8.: Franz Gertsch. Monumentale Holzschnitte 1986—1991.*
TU/Immatrikulationshalle. 17. 7.—9. 8.: *Robert Maillart.*
- Münster** Stadtmuseum. 5. 7.—13. 10.: *500 Jahre Buchdruck in Münster — 400 Jahre Regensburg.*
Westfäl. Landesmuseum. 28. 7.—22. 9.: *Agnes Martin.*
- Neuss** Clemens-Sels-Museum. 30. 6.—18. 8.: *Max Ernst. Arbeiten aus eigenem Bestand.*
Kulturforum Alte Post. 16. 6.—21. 7.: *O. M. Ungers. Architekturmodelle und -zeichnungen.*
- New York** Museum of Modern Art. 11. 6.—18. 8.: *Louis Kahn. Architektur.*
- Nürnberg** Albrecht-Dürer-Gesellschaft. 4. 7.—Mitte Sept.: *Blalla W. Hallmann. Retrospektive.*
Germanisches Nationalmuseum. 20. 6.—31. 7.: *Judaica Prag.*
Norishalle. 24. 7.—18. 8.: *Renta-Preis.*
- Offenbach** Klingspor-Museum. 22. 6.—11. 8.: *Leipziger Buchkunst und Grafik-Design.*
- Offenburg** Museum Ritterhaus. 28. 7.—2. 8.: *Anton Kramer. Spätwerk.*
- Oldenburg** Landesmuseum. 23. 6.—4. 8.: *Jorge Machold.*
- Paris** Jeu de Paume. 20. 6.—22. 9.: *Jean Dubuffet. Die letzten Jahre.*
- Passau** Museum Moderner Kunst. 19. 7.—6. 10.: *Lyonel Feininger.*
- Prag** Kunstgewerbemuseum. 11. 7.—29. 9.: *Der Schmuck 1780—1860 aus der Sammlung UPM; 18. 7.—29. 10.: Die Exponate aus großen Ausstellungen 1891—1914.*
- Reutlingen** Kunstverein. 23. 6.—4. 8.: *Kunst, Europa. Frankreich.*
Städt. Kunstmuseum. 7. 7.—1. 9.: *CHC Geiselhart (Rathaus).*
- Rom** Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Bis 31. 8.: *Toti Scialoja.*
- Saulgau** Städt. Galerie. 8. 6.—21. 7.: *HAP Grieshaber.*
- Siegen** Stadt- und Kunstverein. 26. 5.—31. 8.: *Stahl und Bewegung. Skulpturen von Eberhard Stroot (vor der Siegerlandhalle).*
- Soest** Morgner-Haus 7. 7.—15. 9.: *Wilhelm Morgner (1891—1917).*
- Stuttgart** Galerie der Stadt. 7. 7.—18. 8.: *Markus Lüpertz. Das druckgraphische Werk.*

- Trento** Palazzo delle Albere. 3. 5.—18. 8.: *Ettore Sottsass sr. Architetto.*
- Ulm** Ulmer Museum. 6. 7.—25. 8.: *Nikolaus Koliuss. Gastspiegelungen.*
- Venedig** Ca'Pesaro. Bis 21. 7.: *Mario Deluigi 1901—78.*
- Wien** Gustinus Ambrosi-Museum. 4. 6.—1. 9.: *Hans Pontiller 1887—1970, Bildhauer.*
Palais Liechtenstein. 5. 7.—18. 8.: *Jörg Immendorff. Malerei 1983—1991; 11. 7.—25. 8.: Getlinger photographiert Beuys 1950—1963.*
Technisches Museum. 4. 6.—27. 10.: *Franz Sedlacek 1891—1945.*
- Wilhelmshaven** Kunsthalle. 11. 7.—11. 8.: *Frank Zedler; Wittmunder Symposium.*
- Wolfsburg** Kunstverein. 19. 6.—21. 7.: *Walter Dexel. Retrospektive zum 100. Geburtstag.*
- Worpswede** Barkenhoff. Bis 27. 10.: *Fritz Overbeck.*
- Wuppertal** Von der Heydt-Museum. 28. 7.—25. 8.: *Von Rodin bis Picasso. Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik.*
- Zürich** ETH Graphik-Sammlung. 14. 5.—31. 7.: *Erwerbungen und Geschenke 1983—1991.*
Kunsthalle. 8. 6.—11. 8.: *Felix Stephan Huber.*
Museum für Gestaltung. 5. 6.—4. 8.: *Ferdinand Kramer, Architektur, Einrichtung, Design; 10. 7.—25. 8.: Schweizerwelt. Plakate aus der Sammlung.*
Schweizerisches Landesmuseum. 12. 6.—29. 9.: *Die Manessische Liederhandschrift in Zürich.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

THE GETTY GRANT PROGRAM RESEARCH FELLOWSHIPS 1992—1993

The Getty Grant Program announces the following non-residential research fellowships for 1992—93.

- The J. Paul Getty Postdoctoral Fellowships in the History of Art and the Humanities
- Senior Research Grants
- Fellowships for Scholars from Central/Eastern Europe

The J. Paul Getty Postdoctoral Fellowships in the History of Art and the Humanities

The objective of the Postdoctoral Fellowships is to advance the understanding of art and its history by supporting the work of outstanding scholars at the early stages of their careers. The fellowships provide the opportunity for these individuals to conduct a full year of original research free from teaching commitments and other professional responsibilities. The Grant Program especially encourages research that explores connections among the humanistic disciplines.

A maximum of fifteen fellowships with stipends of \$ 26,000 each are awarded for twelve months. Museum staff members and foreign applicants may apply for six month fellowships if they are unable to obtain a full year's leave. Applicants must have received the doctorate in art history, or the equivalent qualification in countries outside the United States, between January 1, 1986 and January 1, 1992.

Senior Research Grants

Senior Research Grants are intended to provide a unique opportunity for midcareer and senior scholars who are beyond the postdoctoral level to pursue interpretive research. These grants support the work of art historians and others that offers new explanations of art and its history. For the 1992—93 academic year, applications will be accepted only from teams of scholars working collaboratively on a single project. Teams may consist either of two or more art historians working together or of an art historian working with one or more scholars from other fields in the humanities.

Stipends vary according to the needs of the project. Applications for the development of basic research tools, such as computer databases or art historical reference works, are not eligible.

Fellowships for Scholars from Central/Eastern Europe and the U.S.S.R.

In response to the recent changes in Central/Eastern Europe and the U.S.S.R. that have enhanced the opportunities for scholarly access and cultural exchange, in 1992—93 ten fellowships will be