

NEUE FUNDE

Karolingische Stuckfiguren im Corveyer Westwerk. Vorzeichnungen und Stuckfragmente (Hilde Claussen) . . . . . 521

Quellen zum Kunsthandel um 1550-1600. Die Firma Ott in Venedig (Andrew John Martin) . . . . . 535

FORSCHUNGSBERICHTE

Julius Schnorr von Carolsfeld (Andreas Stolzenburg) . . . . . 540

AUSSTELLUNGEN

Neue Sachlichkeit (Kunsthalle Mannheim, 9.10.1994-29.1.1995); Adolf Dietrich und die Neue Sachlichkeit in Deutschland (Kunstmuseum Winterthur, 4.9.-20.11.1994; Landesmuseum Oldenburg, 4.12.1994-5.2.1995) (Sergiusz Michalski) . . . . . 550

George Grosz, Berlin - New York (Berlin, Neue Nationalgalerie, 21.12.1994-17.4.1995; Düsseldorf, Kunstsammlung NRW, 6.5.-30.6.1995) (Andreas Strobl) 553

REZENSIONEN

Thomas Schumacher, Großbaustelle Kölner Dom. Technik des 19. Jh.s bei der Vollendung einer gotischen Kathedrale (Georg Germann) . . . . . 556

»Schreckensbilder«. Zwei Bücher über Krieg und Kunst im 20. Jh. (Hans-Martin Kaulbach) . . . . . 557

VARIA

Hochschulen und Forschungsinstitute: Nachträge . . . . . 561

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . . 562

Geplante Veranstaltungen . . . . . 564

Ausstellungskalender . . . . . 564

Zuschriften an die Redaktion . . . . . 572

Die Autoren dieses Heftes . . . . . 572

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauf-  
lage ein Infoblatt des K. G. Saur Verlag, München (Allge-  
meines Künstlerlexikon) bei.